



CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

**Atelier Culture, Patrimoine et Mémoire
Jeudi 30 octobre 2025 – Cité des Arts**



1 – Accueil et présentation des intervenants

Julien Robert
CINOR



2 – Présentation du rôle des garants de la concertation

Bernard Vitry
Daniel Guérin

*désignés par
la Commission nationale
du Débat public*



3 – Présentation du programme de travail de l'atelier

- Rappel des principes d'aménagement
- Présentation des enjeux concernant le volet « Culture, patrimoine et mémoire »
- Travail collaboratif afin d'améliorer le projet sur ce volet

Méthode « CARTES SUR TABLES »

Pascal Nicolle

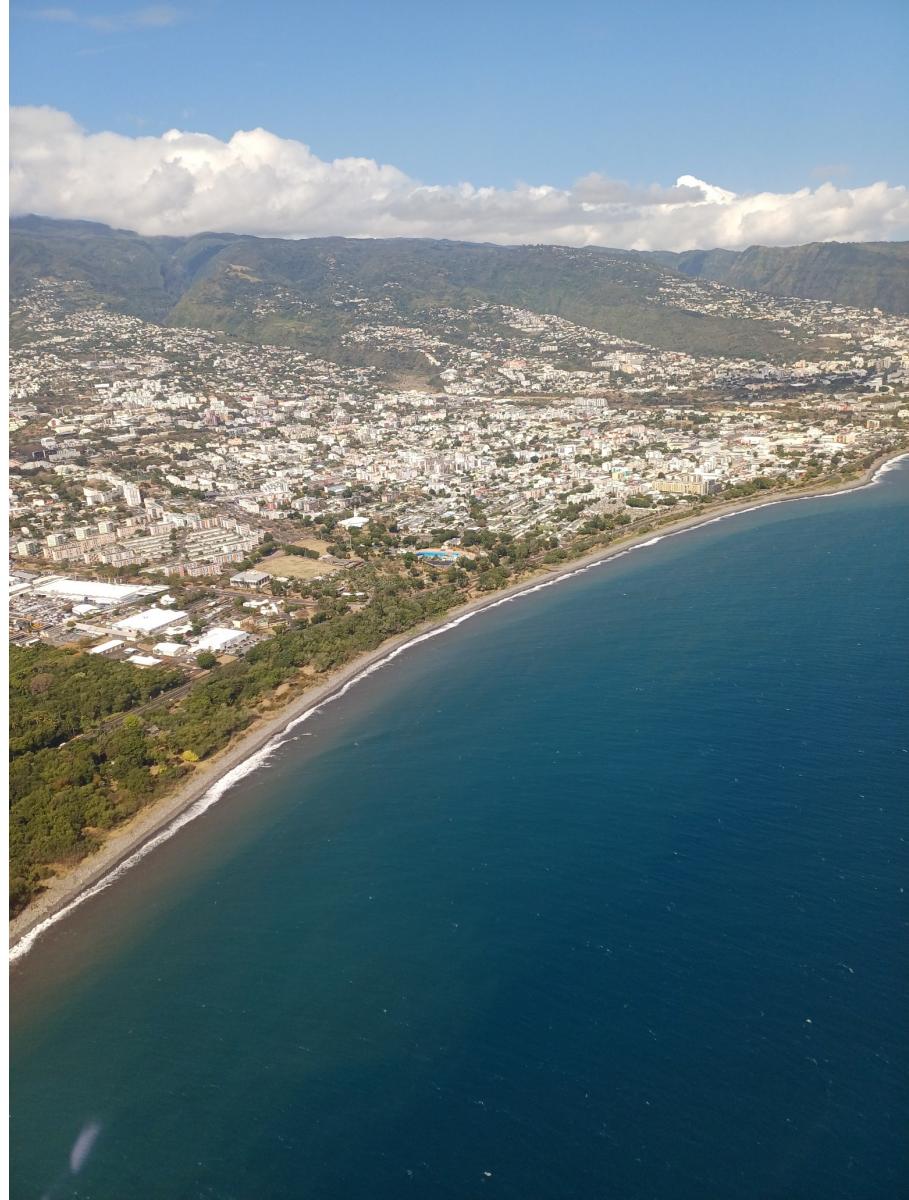
La Suite dans les idées



4 – Présentation des principes d'aménagement

Julien Robert
CINOR

La promenade littorale



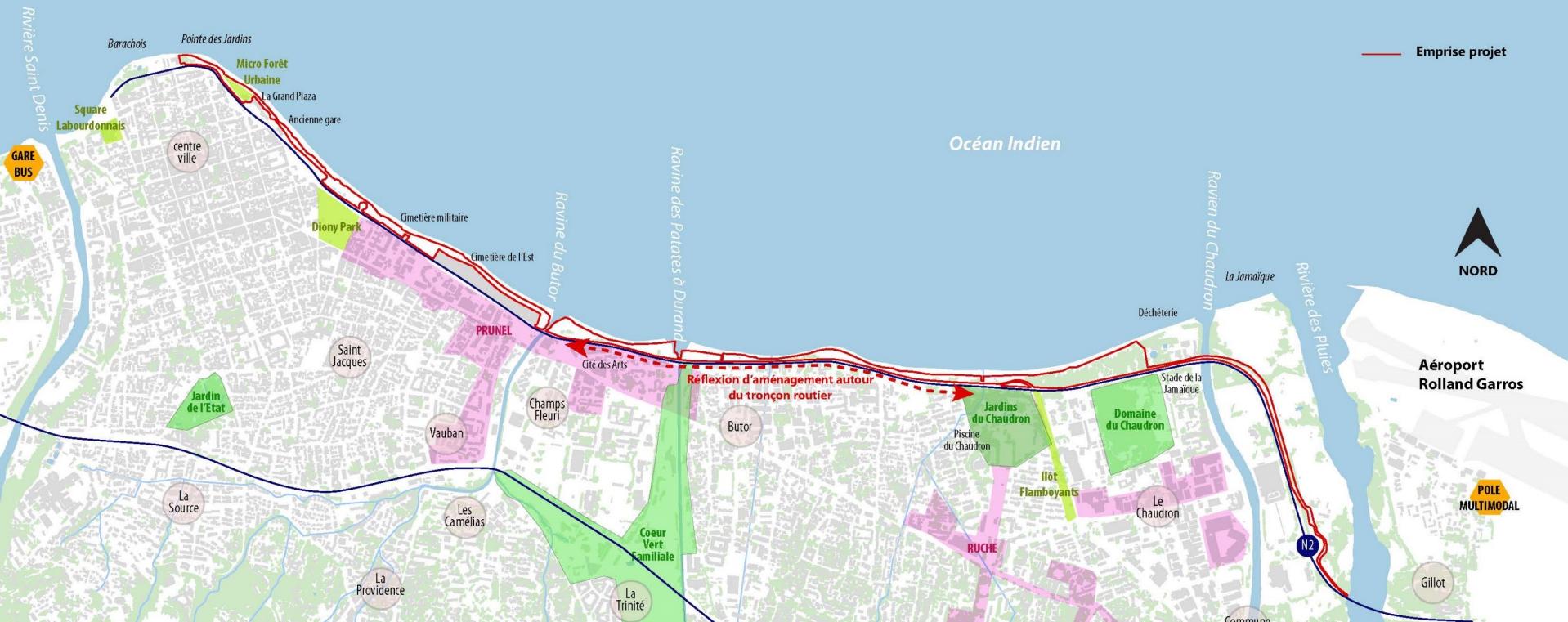
PERIMETRE DE L'ETUDE



Emprise du site :

De la Pointe des Jardins (Domaine de la Piscine/DEAL) au Pont de la Rivière des Pluies

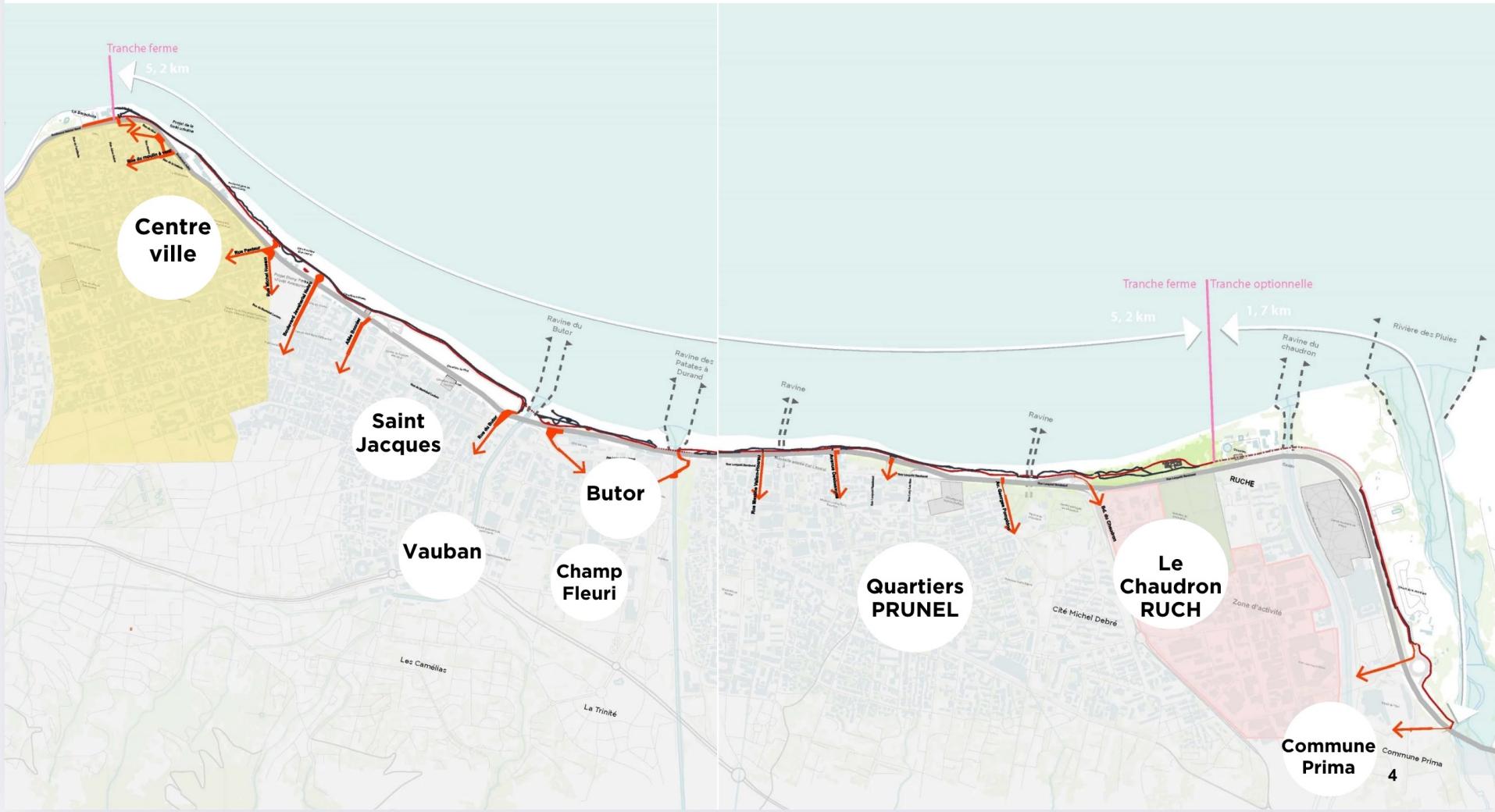
7 km linéaire
24 Ha



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Les accroches et accès au littoral



LE CONTEXTE

Une ville déconnectée de son littoral

- Peu de connexions entre la ville et le sentier littoral : une rupture opérée par la RN,
- Un sentier partiellement dégradé et des équipements en partie vétustes
- Un site très exposé aux éléments : milieu salin, aléas inondation, submersion marine, recul du trait de côte, mouvements de terrain
- Un parcours peu végétalisé et donc peu ombragé
- Une fréquentation importante du site : piéton, vélo, running, pique-niques, etc.



Piste en enrobé au départ du Barachois

Et si on ne fait rien ?

- ✗ Dégradation progressive du sentier et de ses équipements ;
- ✗ Maintien de la rupture avec la ville et impact important de la circulation routière de la RN2 ;
- ✗ Accès au sentier non sécurisés ;
- ✗ Dégradation progressive et de plus en plus importante des espaces végétalisés ;
- ✗ Fragilité grandissante du littoral vis-à-vis des aléas et du recul du trait de côte.



Portion de sentier à l'approche de la Gare routière



Kiosque sur pilier

LE PROGRAMME ET LES ENJEUX



Améliorer les déplacements de chacun en toute sérénité



Conforter la vocation sportive



Améliorer et développer les aires de détentes



Conforter la polarité culturelle et patrimoniale



Valoriser les richesses naturelles

- Retisser des liens, qu'ils soient visuels et physiques entre la ville et son littoral.
- Répondre à certains dysfonctionnements (conflit d'usage, équipement vétustes...).



LES ENJEUX

→ LA PRISE EN COMPTE DES RISQUES ET ALÉAS NATURELS

→ LA PRÉServation DU MILIEU NATUREL

→ L'URBANISME ET LE PATRIMOINE

LE PARTI PRIS DE L'AMÉNAGEMENT

1 / L'ONDULATION

DES MOTIFS NATURELS DU BORD DE MER

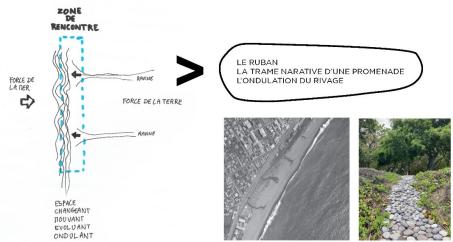


ASSISES



LA MER À LA RENCONTRE DE LA TERRE LA TERRE QUI SE CONTRACTE

LE SON : L'ONDE DU SON LA MUSIQUE DU LIEU



REVETEMENT DE SOL



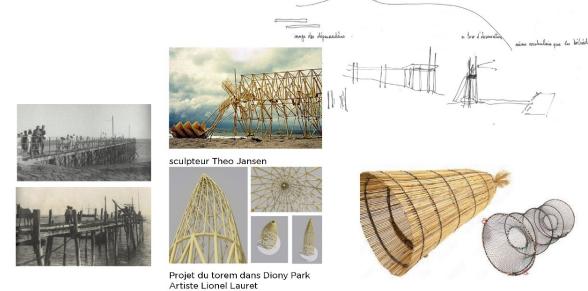
2 / LA RÉSONNANCE

DES MOTIFS CONSTRuits DU BORD DE MER

Les marines, les débarcadères, les pontons
Le vocabulaire de la marine : le mât
Le vocabulaire de la pêche : la vouve, le filet, la nasse
L'architecture primaire : l'ajoupa



LES TEMPS FORTS DU SENTIER DU LITTORAL



sculpteur Theo Jansen
Projet du totem dans Diony Park
Artiste Lionel Lauret

Eclairage



Jeux



Signalétique



Construction mobilier



Tuteur plante





Parole à la salle

Vos demandes de précisions



5 – Présentation des enjeux concernant le volet Culture, patrimoine et mémoire du projet

Julien Robert

CINOR

Culture, patrimoine & mémoire



Valoriser et transmettre le patrimoine

- ❖ LE CHEMIN DE FER REUNIONNAIS
- ❖ LE CIMETIERE DE L'EST
- ❖ LE CIMETIERE MILITAIRE DES VOLONTAIRES
- ❖ LE DOMAINE DU CHAUDRON (Propriété Maureau)
- ❖ PONTONS / MARINES



LA TRAME HISTORIQUE



Valoriser et transmettre le patrimoine

- Mettre en avant le patrimoine historique et culturel présent le long des déplacements sur le sentier du littoral.
- Poursuivre, souligner, faire échos aux marques d'anciens tracés et éléments historiques.
- Développer une offre artistique et culturelle le long du sentier

Quels sont vos repères historiques ?
Quels sont les sujets à transmettre ?
Quelles thématiques aborder et comment ?
Des tables d'orientations pour présenter le paysage ?
Quelle offre artistique et culturelle le long du parcours ?



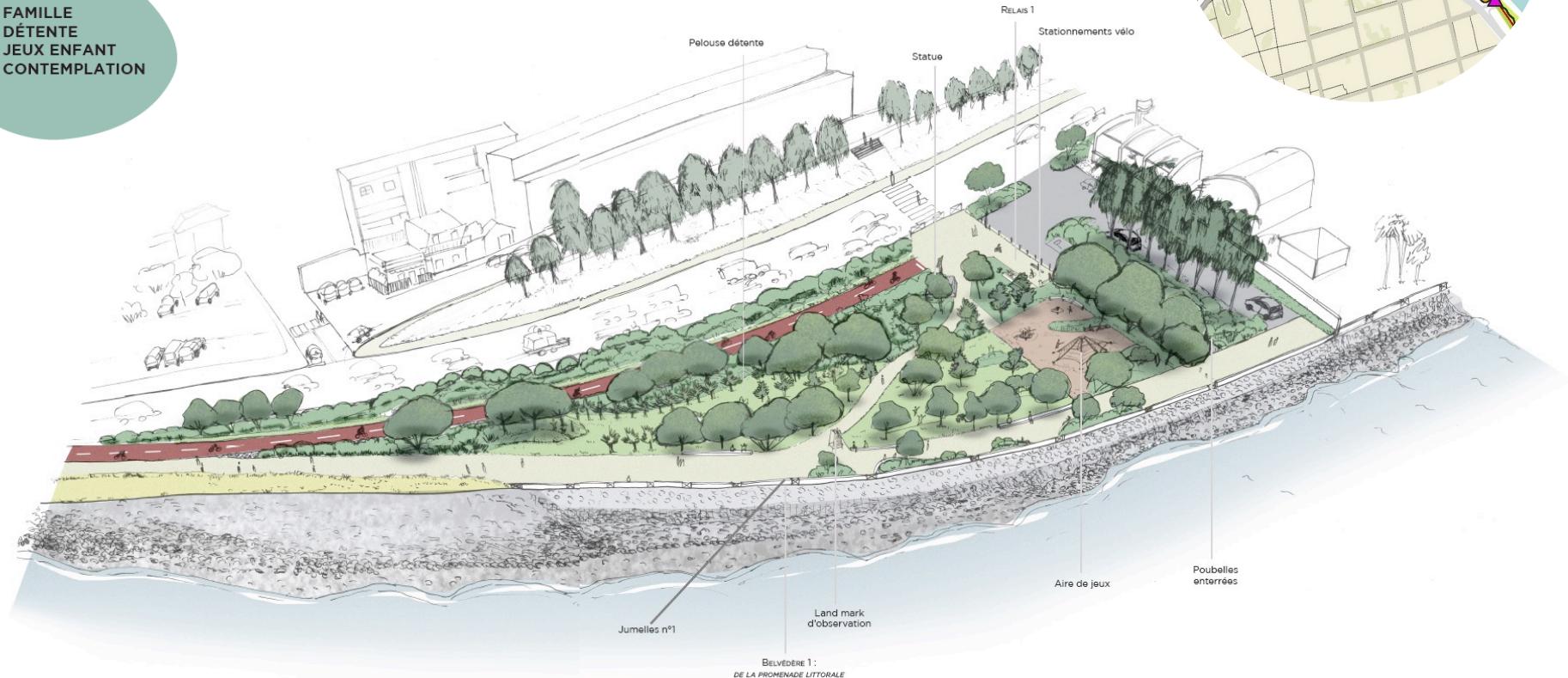
Panneaux explicatifs implantés le long du sentier

LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION

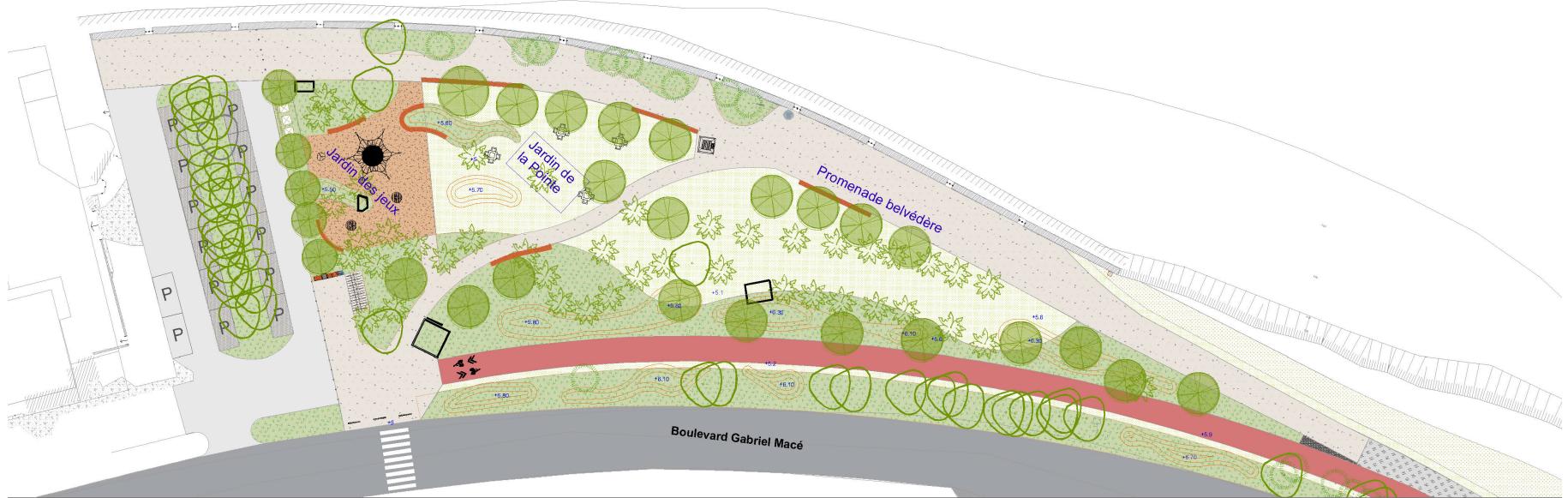


BELVÉDÈRE 1:
DE LA PROMENADE LITTORALE

LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE**





LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEUILLEMENT
PIQUE-NIQUE





LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

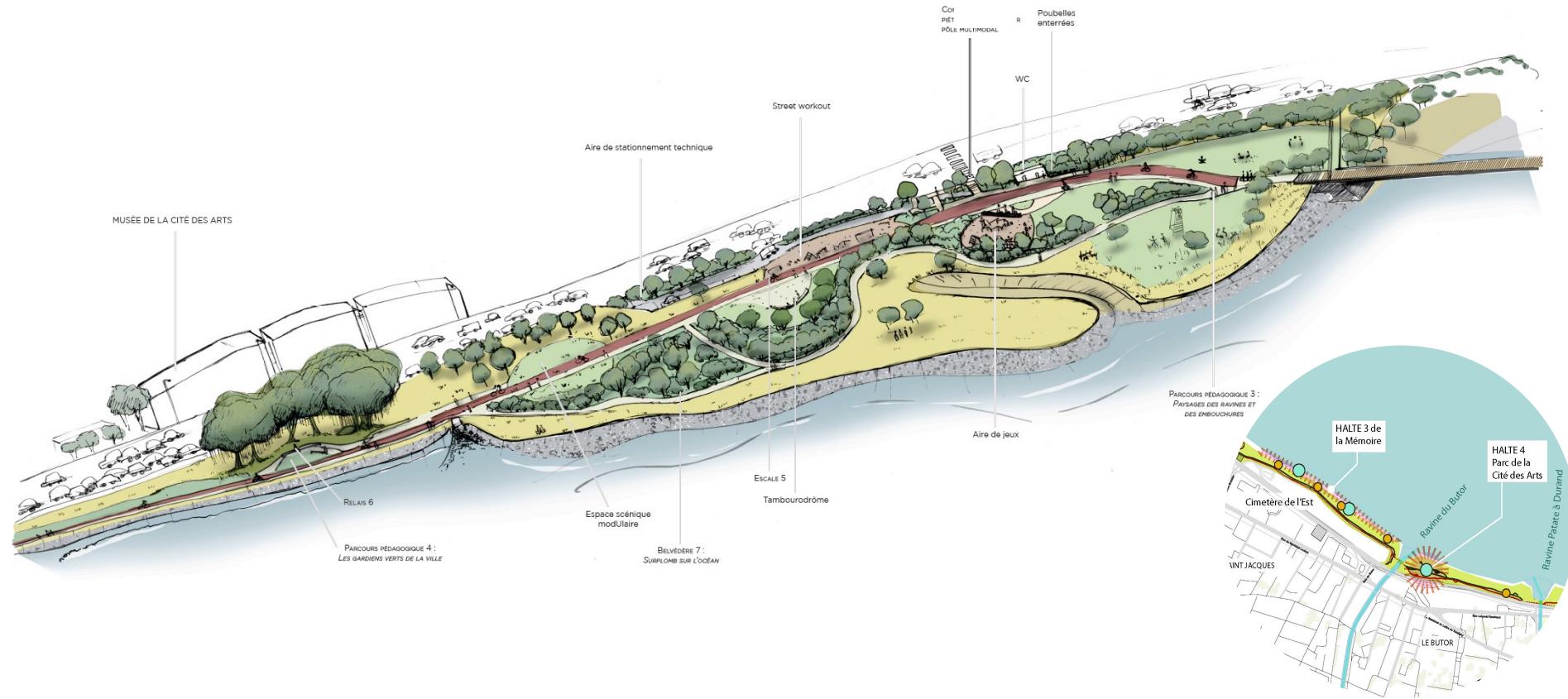


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THÉÂTRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE
ESPACE DE JEUX





LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

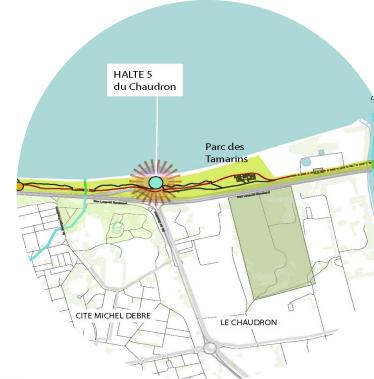


LES HALTES



LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION

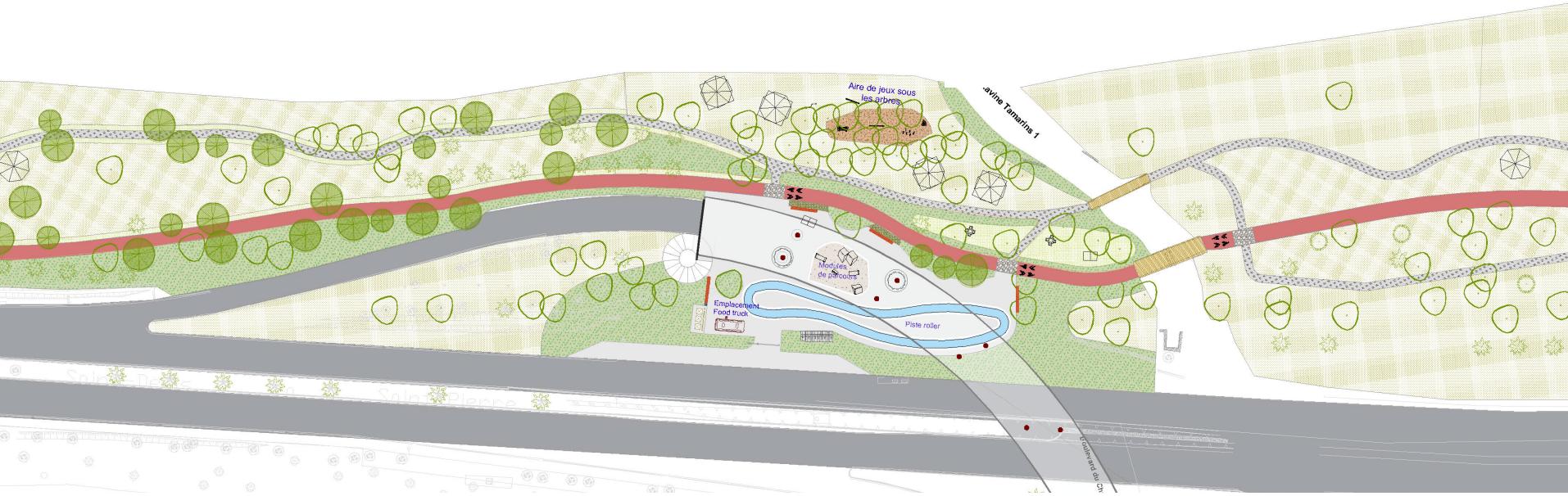




LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



LA SIGNALÉTIQUE

- Stations pédagogiques : Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques

- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.





PARCOURS PEDAGOGIQUE : PREMIERES PROPOSITIONS...

1 Station pédagogique : Le ti train lontan

Cette station aborde l'histoire du ti train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux renvoient via des pistes et tracés de l'itinéraire à la ferme, avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



2 Station pédagogique : Paysagère des mil-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage réunionnais des Océans.

Quoique, les remparts, les murets, les plantations, les pentes habitées et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est aussi une partie du grand paysage et que tous les espaces sont interconnectés.



5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaufrage et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines et des embouchures dans le paysage.

Aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parle de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville, points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les banians. Comment aujourd'hui il est important de préserver ces arbres, leur conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace c'est aussi un espace avec l'urbanisme de la ville s'étalant sur.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent par le Parc des Tamarins et rejoignent la mer.
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.





Les principales propositions qui figurent dans ce projet :

- **Créer des espaces d'exposition en plein air**
- **Dédiere des espaces à la pratique d'activités artistiques**
- **Proposer des animations culturelles et artistiques plus fréquentes**
- **Créer un marché d'artisans et de créateurs sur le site**
- **Organiser chaque année une manifestation festive dédiée au littoral**
- **Créer un parcours pédagogique dédié au respect de la nature et à l'évolution du climat et des belvédères (avec des vues vers la mer et vers les hauts)**



Travail en mode « Atelier »

Méthode « Cartes sur tables »

- Vous voulez ajouter une proposition ? **JAUNE**
- Vous voulez soutenir un aspect du projet et dire pourquoi ? **VERT**
- Vous voulez alerter sur un aspect du projet ? **ORANGE**
- Vous voulez dire pourquoi vous vous opposez à un aspect du projet ? **ROSE**
- **PRÉCISEZ BIEN OU SE SITUE VOTRE AVIS ET POURQUOI VOUS POSEZ UN POST-IT !**



Nos prochains rendez-vous...

31/10/2025	Enquête terrain	Bas de la rue MI Leclerc	12h-14h
31/10/2025	Atelier grand public (Sports et loisirs)	OMS St Denis	17h30-19h30
05/11/2025	Ambition Planète	Parc des expositions et des congrès	horaire à préciser
12/11/2025	Débat mobile	Marché du Chaudron	7h-12h
19/11/2025	Atelier expert (secteur PRUNEL)	Maison PRUNEL	17h30-19h30
26/11/2025	Atelier expert (histoire et mémoire des lieux)	CINOR	17h30-19h30
06/12/2025	Débat mobile	Marché de nuit du Barachois	19h-00h
15/12/25	Réunion de restitution	CINOR	16h00-18h00



La concertation préalable se déroule jusqu'au 19 décembre 2025.

Pendant toute la durée de la concertation, le public pourra :

- Consulter le dossier de concertation et déposer des contributions sur le site internet www.cinor.re et sur les registres mis à sa disposition au siège de la CINOR (3, rue de la Solidarité à Saint-Denis)
- Ainsi qu'à l'hôtel de ville de Saint-Denis (2 rue de Paris) et dans les mairies annexes du Chaudron, et de Sainte-Clotilde
- Et dans les centres municipaux de Marcadet et de Bouvet,
- Par voie postale à l'adresse suivante : Concertation « bande littorale nord » – CINOR, 3 rue de la Solidarité – BP 60069 – 97491 Sainte-Clotilde Cedex et en participant aux réunions publiques, ateliers thématiques et sur le terrain (dates et lieux disponibles sur www.cinor.re).
- Par mail : concertation-sentier-littoral@cinor.re

À l'issue de la concertation, la restitution aura lieu le 15 décembre et les garants remettront un mois plus tard leur bilan qui sera rendu public.



Sur www.cinor.re

- Télécharger le dossier de concertation
- Répondre au questionnaire
- Rédiger un cahier d'acteurs et l'illustrer (si vous représentez une personne morale)
- Prendre connaissance des questions/réponses
- Suivre l'avancée de la concertation : comptes-rendus, présentations, ...



*Merci d'évaluer
cet atelier en flashant
ce QR Code :*





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES

Pédagogie & aires de jeux



LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS

Une offre existante hétérogène



- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages récréatifs et de détente.
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Création de lieux qui puissent être investis lors d'évènement particulier en lien avec des équipements de la ville.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

Quels agrès ludiques ?
Quelles tranches d'âges ?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

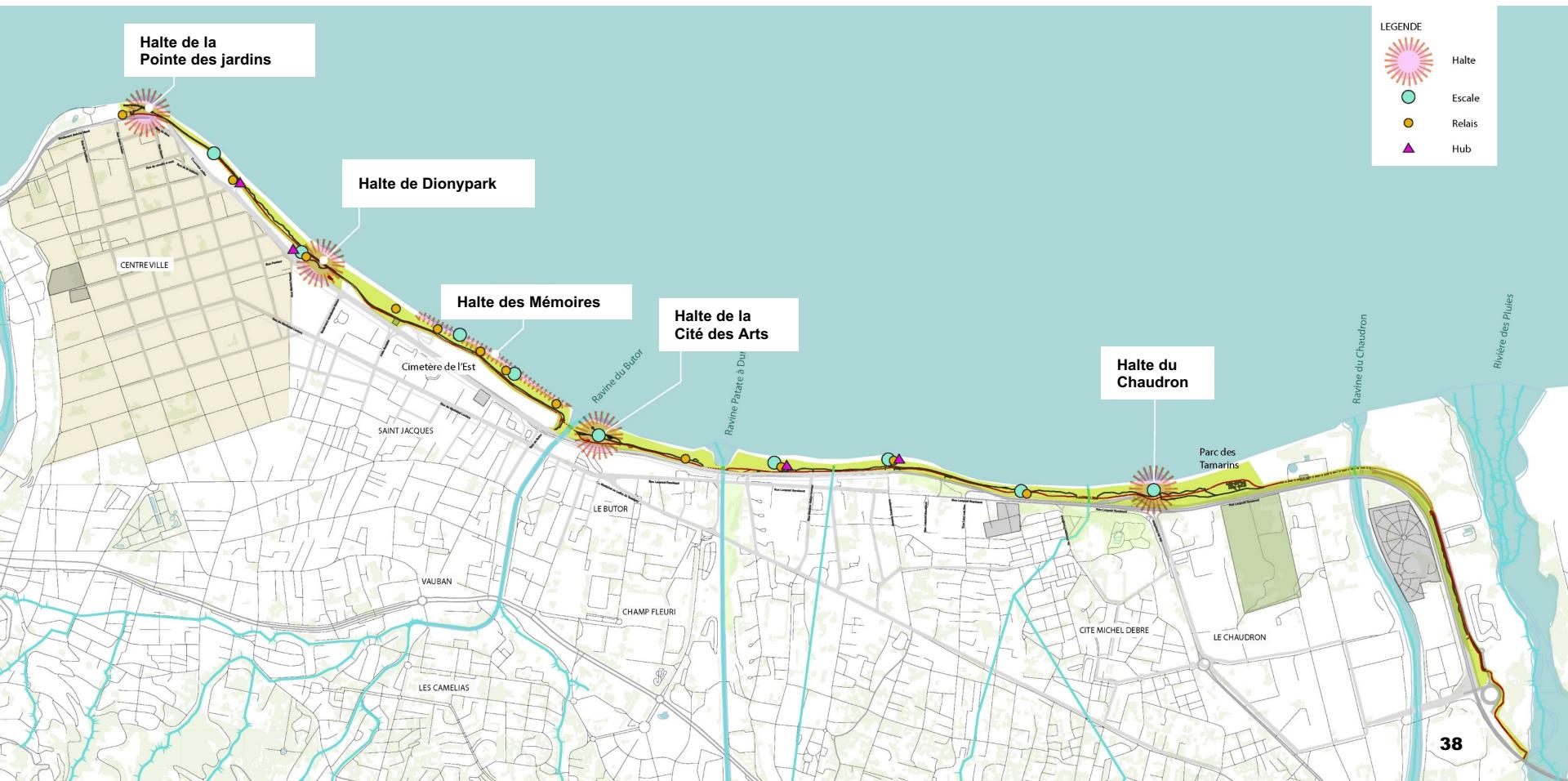
- Des arceaux de stationnements vélo
- Une borne fontaine
- Une borne de répartition vélo
- Une assise à proximité

ESCALE

- Un espace en belvédère
- Des assises associées
- Des jumelles d'observation
- Des kiosques

HUBS

- Des arceaux de stationnements vélo
- Parking vélo box sécurisé
- Borne de recharge de batterie électrique
- Borne de location des Vélo Verts (CINOR)





LE MOBILIER

LES ASSISES



TABOURET



...



BANC AVEC DOSSIER



VARIER LES HAUTEURS



VARIER LES ÉPESSEURS



CHAISE - LONGUE



LES KIOSQUES

PRINCIPE :
Accroche
plot béton
> élément
d'assise



LES BARRIÈRES



LES GANIVELLES



LA SIGNALÉTIQUE PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser et transmettre

- Stations pédagogiques
- Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques
- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.

Quelles thématiques ?



EXEMPLE DE PARCOURS PEDAGOGIQUE



1 Station pédagogique : Le train lontan

Cette station aborde l'histoire du train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux renvoient via des pistes et des tracés de l'itinéraire à la ferme, avec des éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vis signalée avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol

3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines et des embouchures.

Aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parle de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



2 Station pédagogique : Paysagère des m-îpentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage réunionnais de l'Ouest.

Quoique, les remparts, les m-îpentes, les plantations, les pentes habitées et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est aussi une partie du grand paysage et que tous les espaces sont interconnectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'habitat en ville, points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les bananiers. Comment aujourd'hui il est important de préserver ces espaces de conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gauvette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace c'est intégré avec l'urbainisme de la ville s'étendant.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent par le Parc des Tamarins et rejoignent la mer.
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits péri transportés.



Paysage & biodiversité



LES DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

- CONFORTEMENT, RESTAURATION ET MAINTIEN DE L'ASPECT NATUREL DU SITE.
 - PRISE EN COMPTE DU CARACTÈRE IDENTITAIRE PAYSAGE DU LITTORAL ET DE SES ACCROCHES À LA VILLE.
 - IDENTIFIER DES CADRAGES SUR DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DU GRAND PAYSAGE.
 - MISE EN PLACE OU RENFORCEMENT DES LIAISONS ET CONNEXIONS AVEC LES AUTRES ESPACES PUBLICS PLANTÉS DE LA VILLE.



LA TRAME VÉGÉTALE

→ MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET DE LA TRAME VERTE

→ ÉLABORATION D'UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE AU SITE.



LA PALETTE VÉGÉTALE



2 / LES CORTÈGES FLORISTIQUES

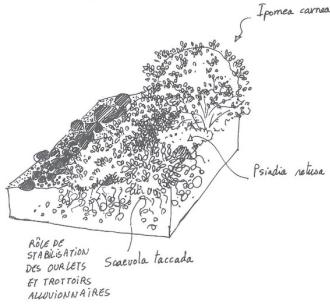
LES ARBRES OMBRAGEANTS

Des arbres parasols qui accompagnent les cheminements et les lieux de repos et de détente répartis sur le parcours pour apporter de l'ombrage aux usagers.



GROUPEMENT VÉGÉTALE 1 L'OURLET PROTECTEUR DU LITTORAL

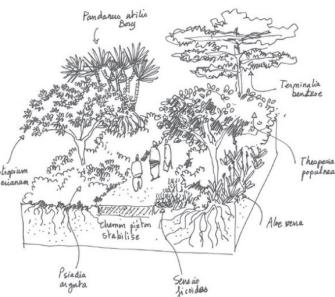
Les espaces plantés en première ligne côté mer. Très résistant.
 - Arbustes denses
 - Petits arbres émergents



GROUPEMENT VÉGÉTALE 2 LE CORDON VÉGÉTAL DE LA FORÊT SEMI-SECHE

Forêt qui accompagne les aménagements et les pistes et chemins.

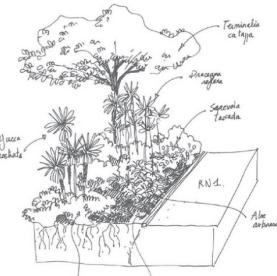
- Palmiers cespiteux en groupement
- Arbustes
- Couvre-sol



GROUPEMENT VÉGÉTALE 3 LES MASSIFS ÉCRAN

En masque entre les aménagements du littoral et les voies de circulation de voiture.

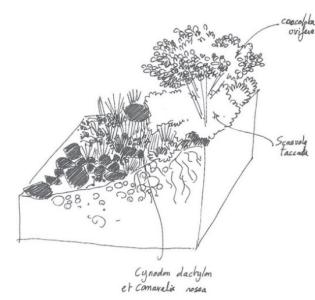
- Petits arbres
- Arbustes denses



GROUPEMENT VÉGÉTALE 4 LES FOURRÉ DE BANC ALLUVIONNAIRE

Embouchure de ravine

- Petits arbres
- Arbustes denses



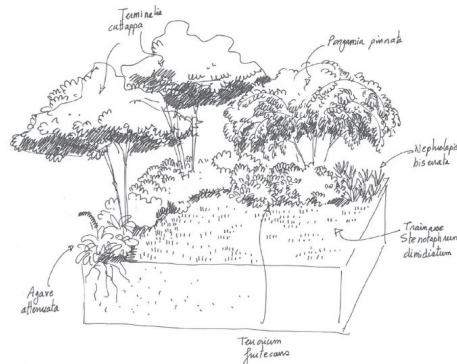
LA PALETTE VÉGÉTALE

GROUPEMENT VÉGÉTALE 5 LES CLAIRIERES DES HALTES

- Petits arbres
- Arbustes,
- Palmiers
- Couvre-sol

Chaque clairière a une coloration végétale spécifique :

- 1 / La clairière de la Pointe des Jardins
- dominance vacoas
- 2 / La clairière de la Gare
- dominance de Raisin bord de mer
- 3 / La clairière du cimetière de l'Est
- dominance frangipanier et veloutier
- 4 / La clairière de la Cité des Arts
- dominance Bâanians ou grands arbres majestueux
- 5 / La clairière du Chaudron
- dominance de palmiers érigés



PRAIRIE

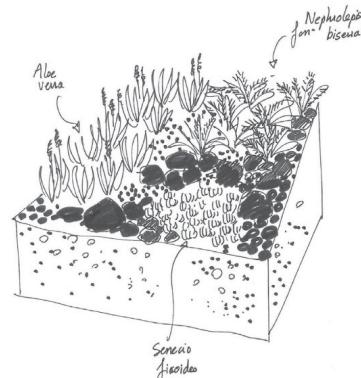
Prairie de trainasse / cynodon dactylon



GROUPEMENT VÉGÉTALE 6 LES JARDINS MINÉRAUX

Massif en association avec des enrochements : 50% de plantes, 50% de galets roulés déployés dans les interstices étroits entre chemin piéton et piste cyclable.

- Couvre-sol



LA PALETTE VÉGÉTALE

Comment pérenniser les plantations ?
 Comment faire cohabiter régénération paysagère et usages du littoral ?

3 / LA PALETTE VÉGÉTALE

ARBRES



Plantes
 Ex = Endémiques
 I = Indigènes
 Ex = Exotique

PALMIERS



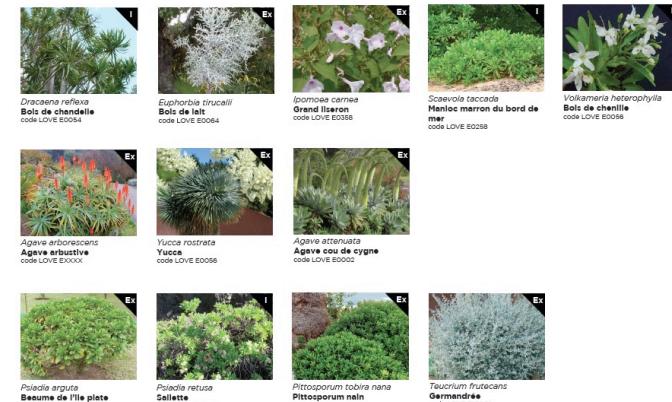
LIANES



HERBACÉES



ARBUSTES



COUVRES-SOL



Modes actifs





LES MOBILITÉS DOUCES ET LES TRANSPORTS EN COMMUN

Connecter, sécuriser les modes doux

- **Créer des accroches logiques et fluides avec la ville pour le piéton et le cycliste.**
- **Sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes sur les axes réservés à l'automobile.**
- **Mise en place d'une signalétique routière sécurisante et adaptée.**
- **Mise en place d'équipements pour les cyclistes.**
- **Création de liaisons facilitantes vers les commerces de mobilités douces.**
- **Séparation des flux entre piéton et cyclistes et facilité de traversée des ravinées.**

Enquête menée auprès des usagers du SLN

> Site comptabilisant le plus de passages :
(Samedi 7 octobre 2023)
Cimetière militaire 2295 passages
Tout usager confondu

FREQUENTATION
13% de cycliste



FREQUENTATION
40 % de jogger / promeneur
40 % de promeneur



FREQUENTATION
5 % trottinette, roller
1 % autres



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Revoir et améliorer les accès au littoral



Objectifs :

Connecter le futur sentier littoral sur :

- Les composantes paysagères,
- Les équipements culturels, sportifs et ludiques,
- Les tracés de mobilités identifiées existants ou en projet.

Quels besoins en implantation de stations de réparation de vélos ?

Quels outils ?

Quels besoins en stationnement vélos ?

L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

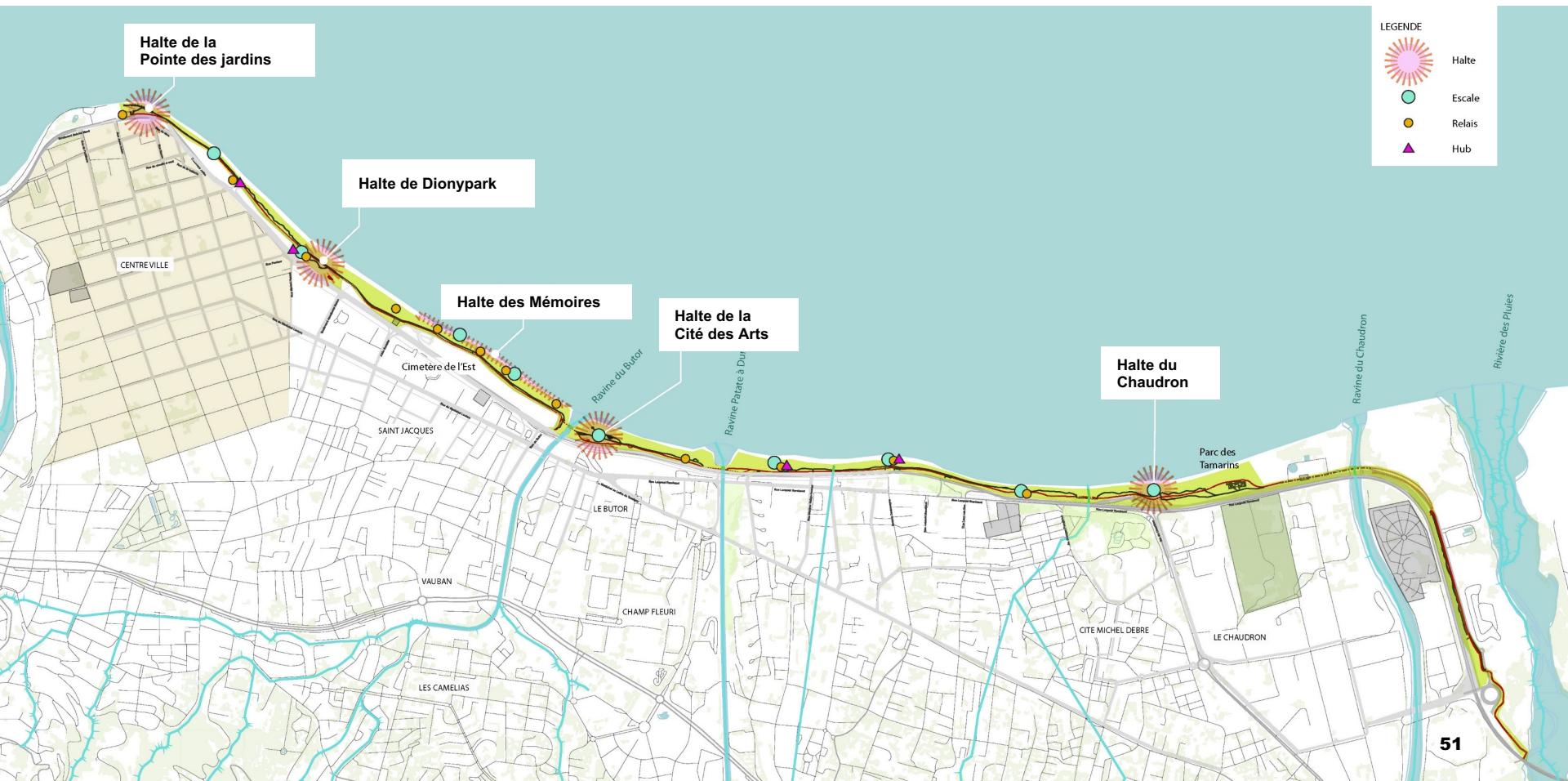
- Des arceaux de stationnements vélo
- Une borne fontaine
- Une borne de répartition vélo
- Une assise à proximité

ESCALE

- Un espace en belvédère
- Des assises associées
- Des jumelles d'observation
- Des kiosques

HUBS

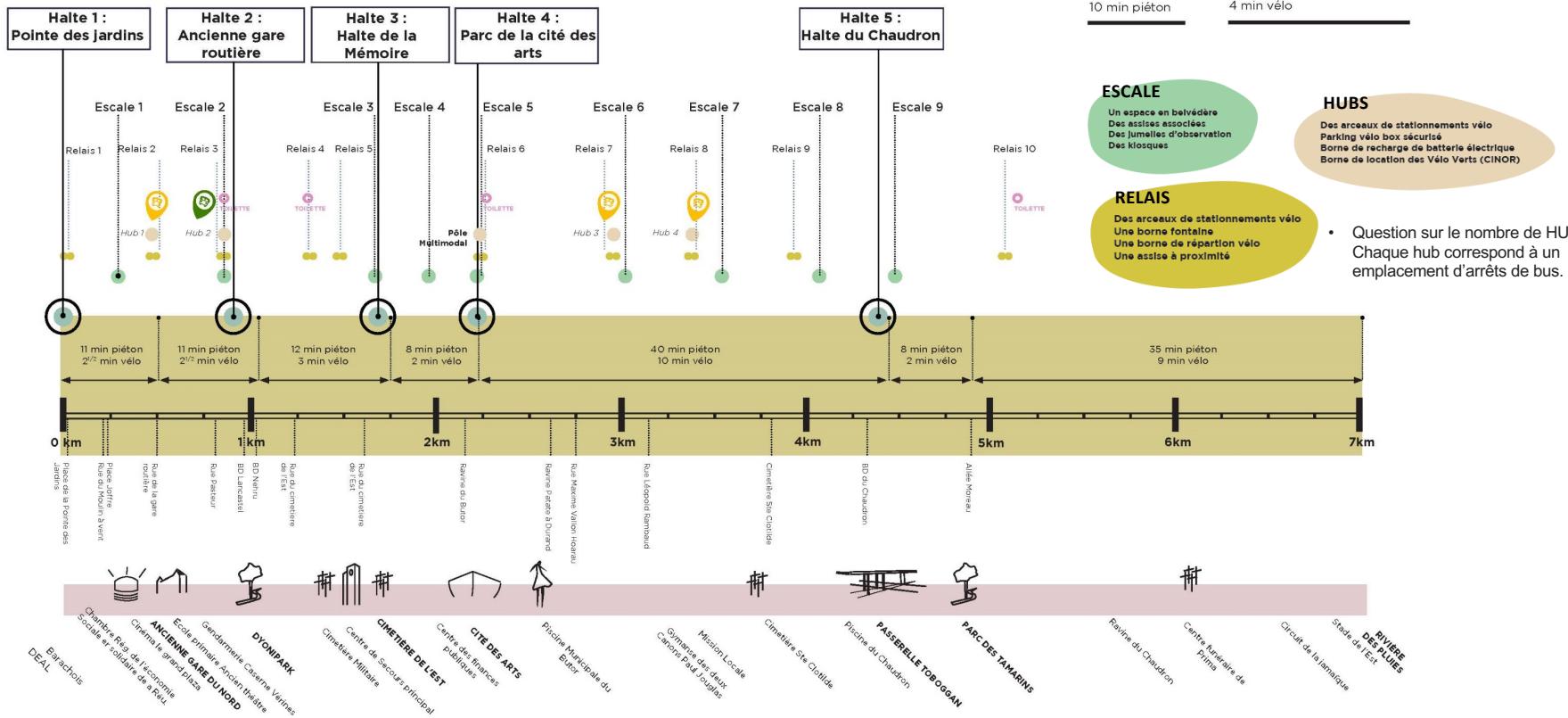
- Des arceaux de stationnements vélo
- Parking vélo box sécurisé
- Borne de recharge de batterie électrique
- Borne de location des Vélo Verts (CINOR)



LES TEMPS DE PARCOURS



Reconnecter les équipements



LA SIGNALETIQUE



- Mobilier d'information réglementaires (risques, ravines...) + normative du code de route.
- Signalisation directionnelle (nom des rues, des quartiers, des services...)
- Signalisation des distances (indiquer le nombre de kilomètre piéton et vélo)
- Signalisation informative (totem identifiant les haltes, les escales, les relais, les hub.)



Sport et loisirs



LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS



Une offre existante hétérogène

- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages sportifs
 - Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
 - Déploiement d'une signalétique directionnelle.
 - Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

- Quels usages sportifs ?
- Quelles typologies d'agrès ?
- Quels besoins en signalétique ?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

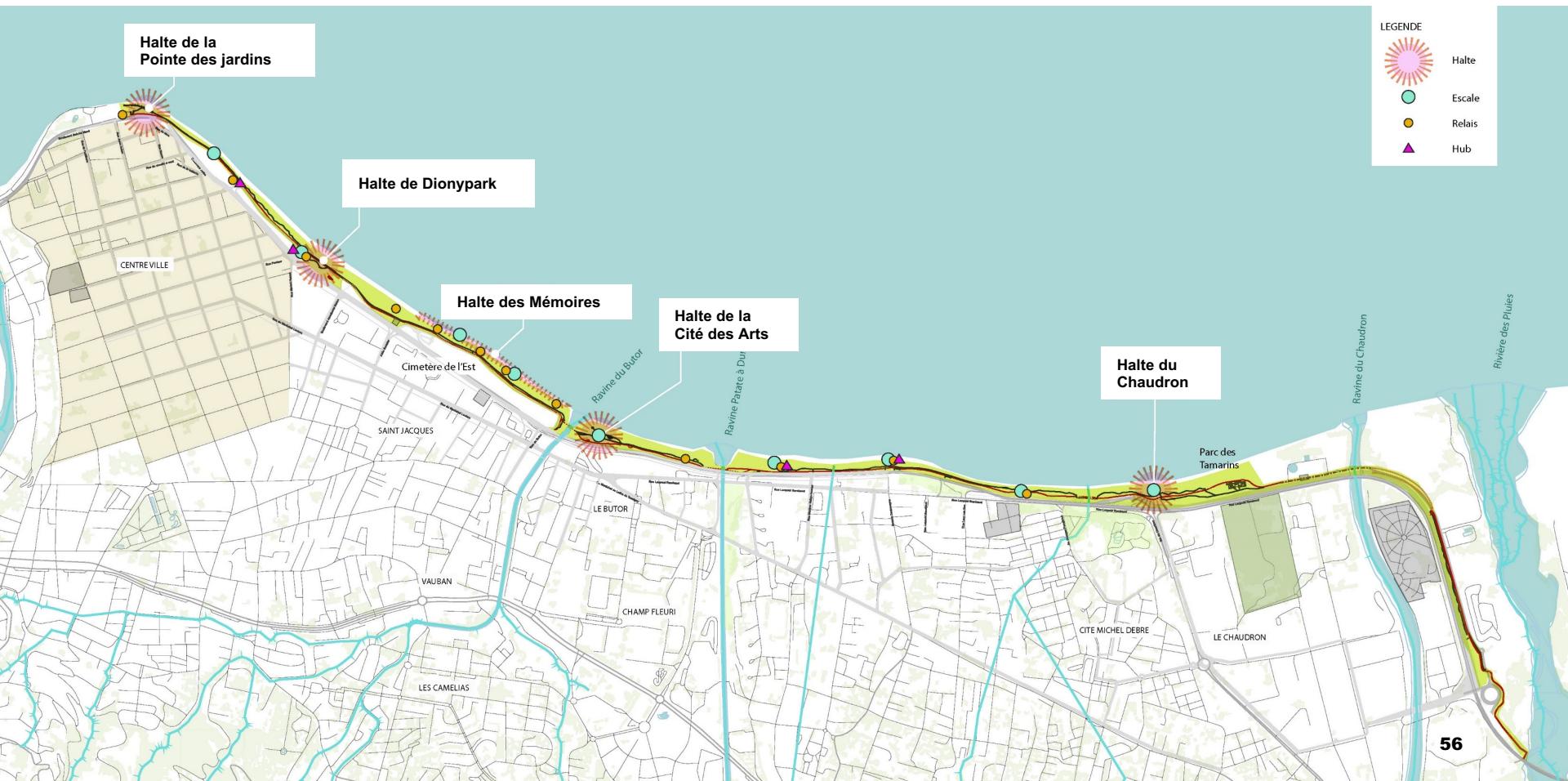
- Des arceaux de stationnements vélo
- Une borne fontaine
- Une borne de répartition vélo
- Une assise à proximité

ESCALE

- Un espace en belvédère
- Des assises associées
- Des Jumelles d'observation
- Des kiosques

HUBS

- Des arceaux de stationnements vélo
- Parking vélo box sécurisé
- Borne de recharge de batterie électrique
- Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

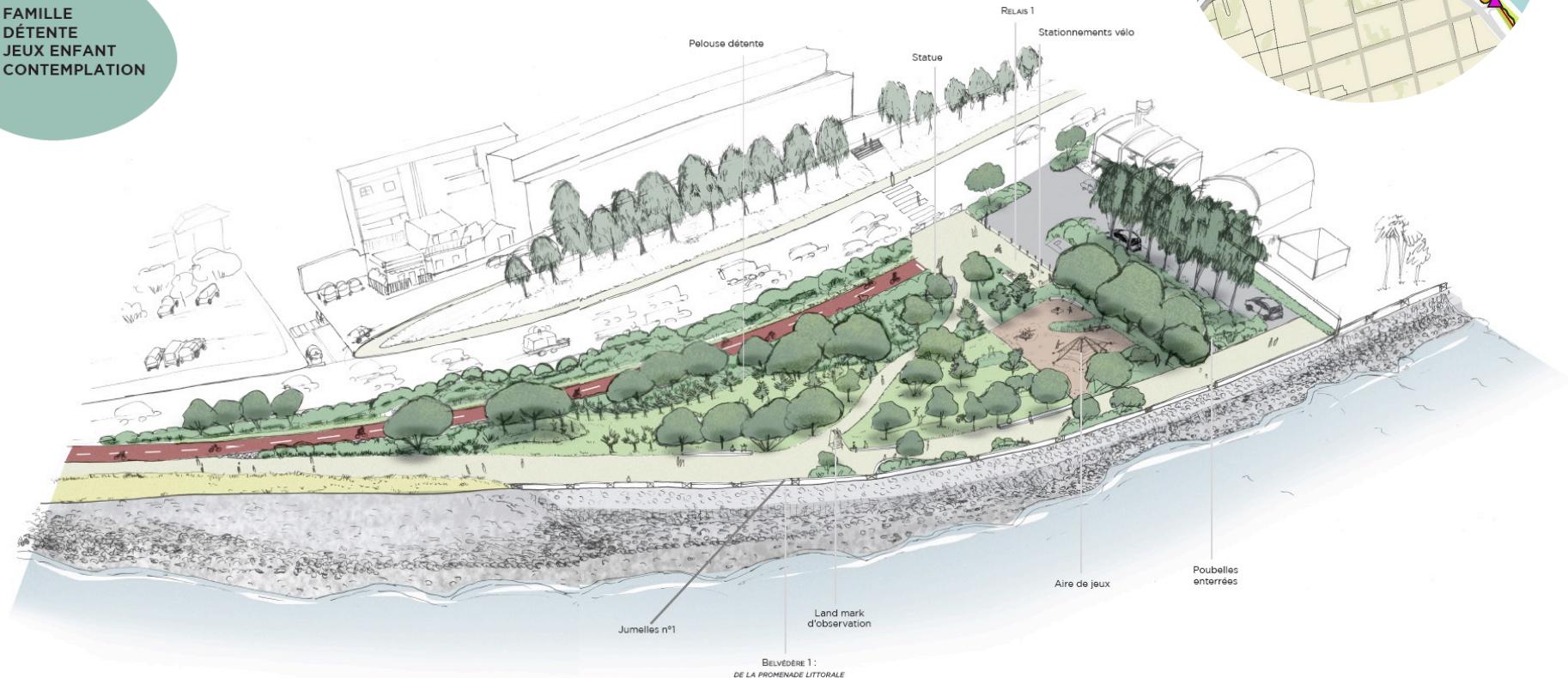


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION



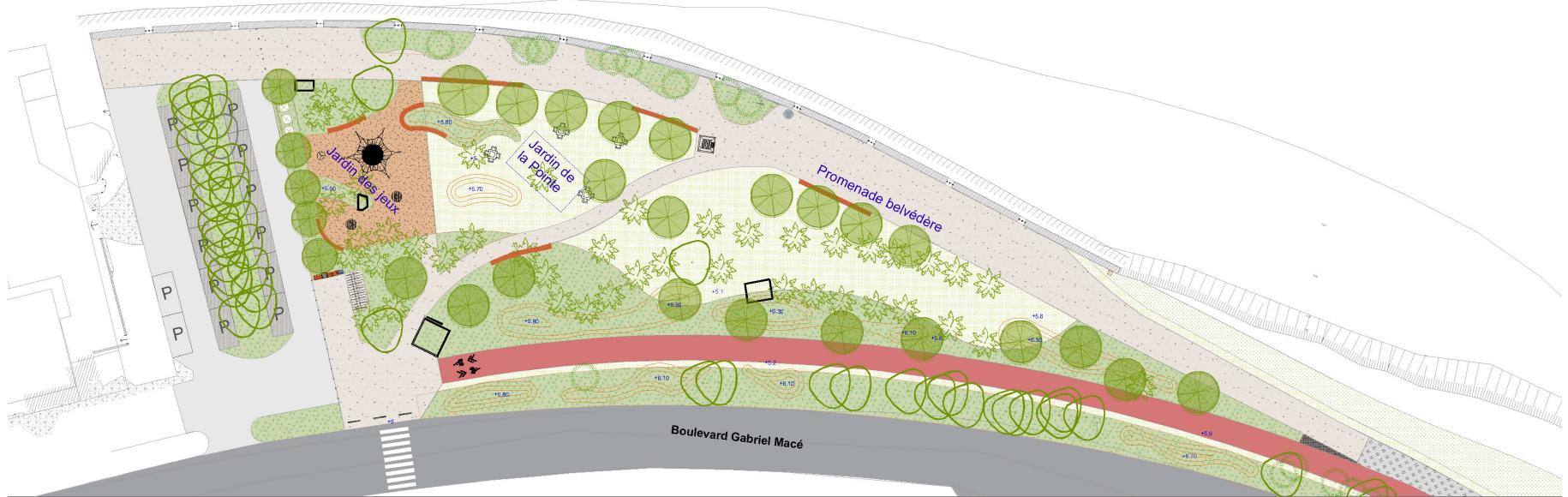
BELVÉDÈRE 1:
DE LA PROMENADE LITTORALE

HALTE1
Pointe des
Jardins

LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE**





LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark





LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEUILLEMENT
PIQUE-NIQUE





LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

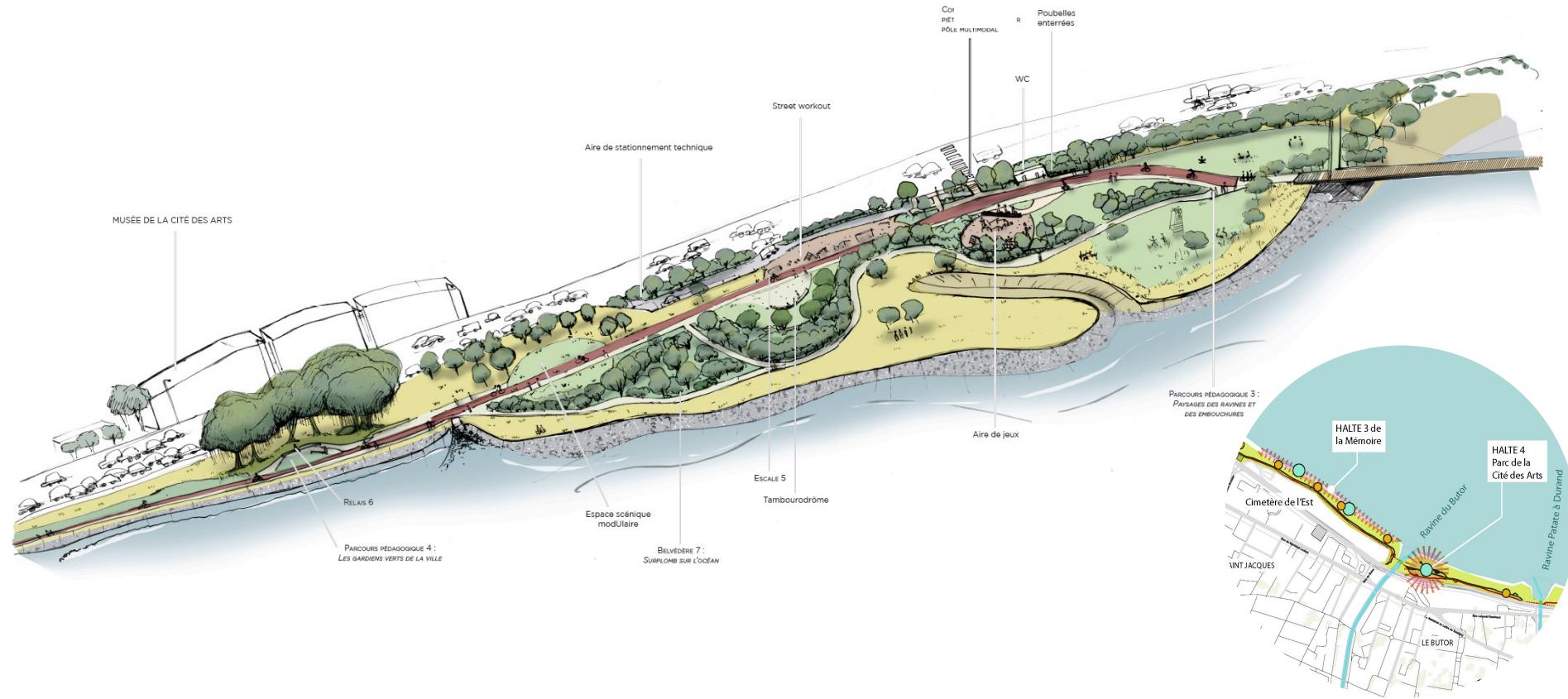


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THÉÂTRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE
ESPACE DE JEUX





LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

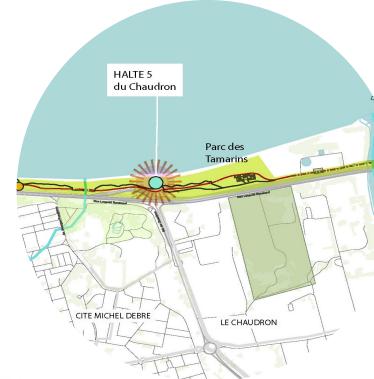


LES HALTES



LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION





LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

*Rendez-vous à la sortie pour répondre au questionnaire
et récupérer les documents de communication !*