



CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

Atelier Modes actifs

Mardi 28 octobre – Siège de la CINOR



1 – Accueil et présentation des intervenants

Jean-Jacques Fung

Directeur général adjoint
CINOR



2 – Présentation du rôle des garants de la concertation

**Bernard Vitry
Daniel Guérin**

*désignés par
la Commission nationale
du Débat public*



3 – Présentation du programme de travail de l'atelier

- Rappel des principes d'aménagement
- Présentation des enjeux concernant les modes actifs
- Travail collaboratif afin d'améliorer le projet dans ce domaine

Méthode « PERSONNA »

Pascal Nicolle

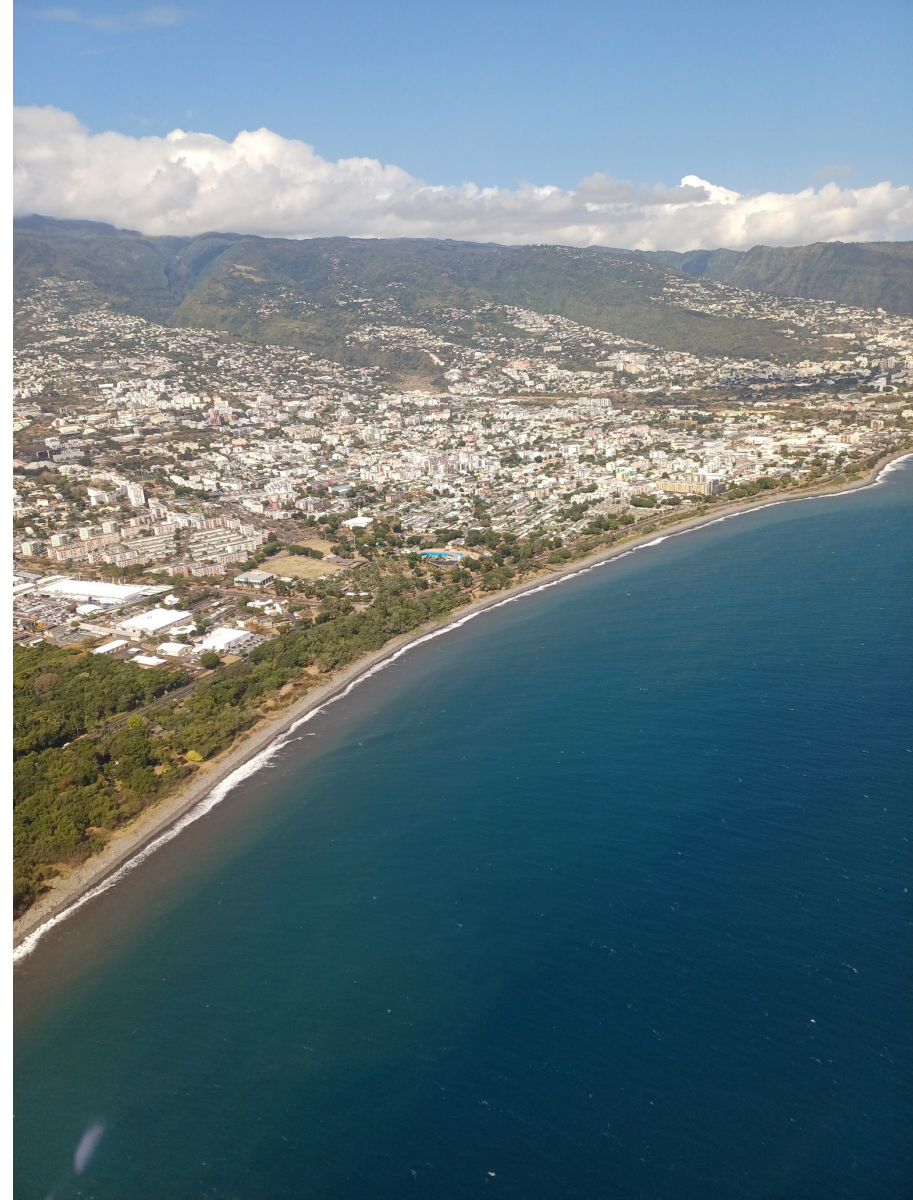
La Suite dans les idées



4 – Présentation des principes d'aménagement

Julien Robert
CINOR

La promenade littorale



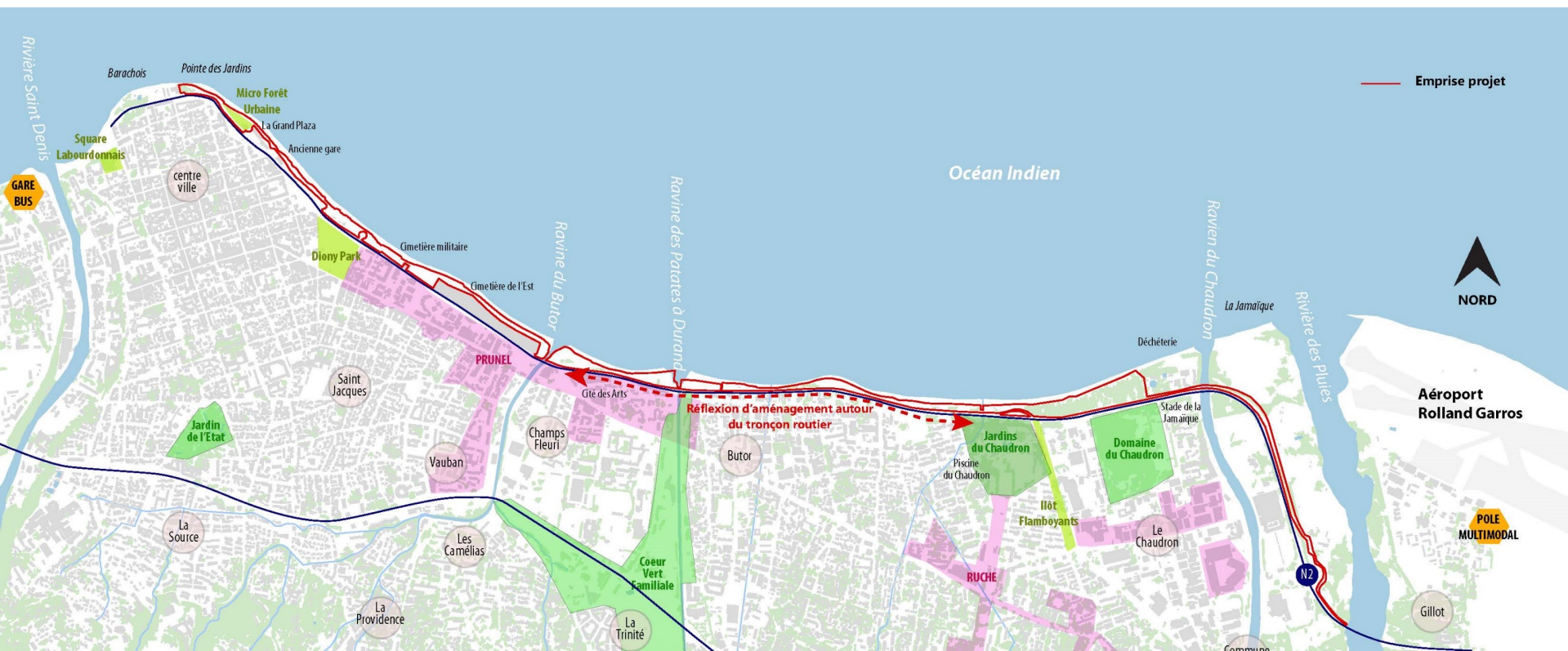
PERIMETRE DE L'ETUDE

Emprise du site :

De la Pointe des Jardins (Domaine de la Piscine/DEAL) au Pont de la Rivière des Pluies

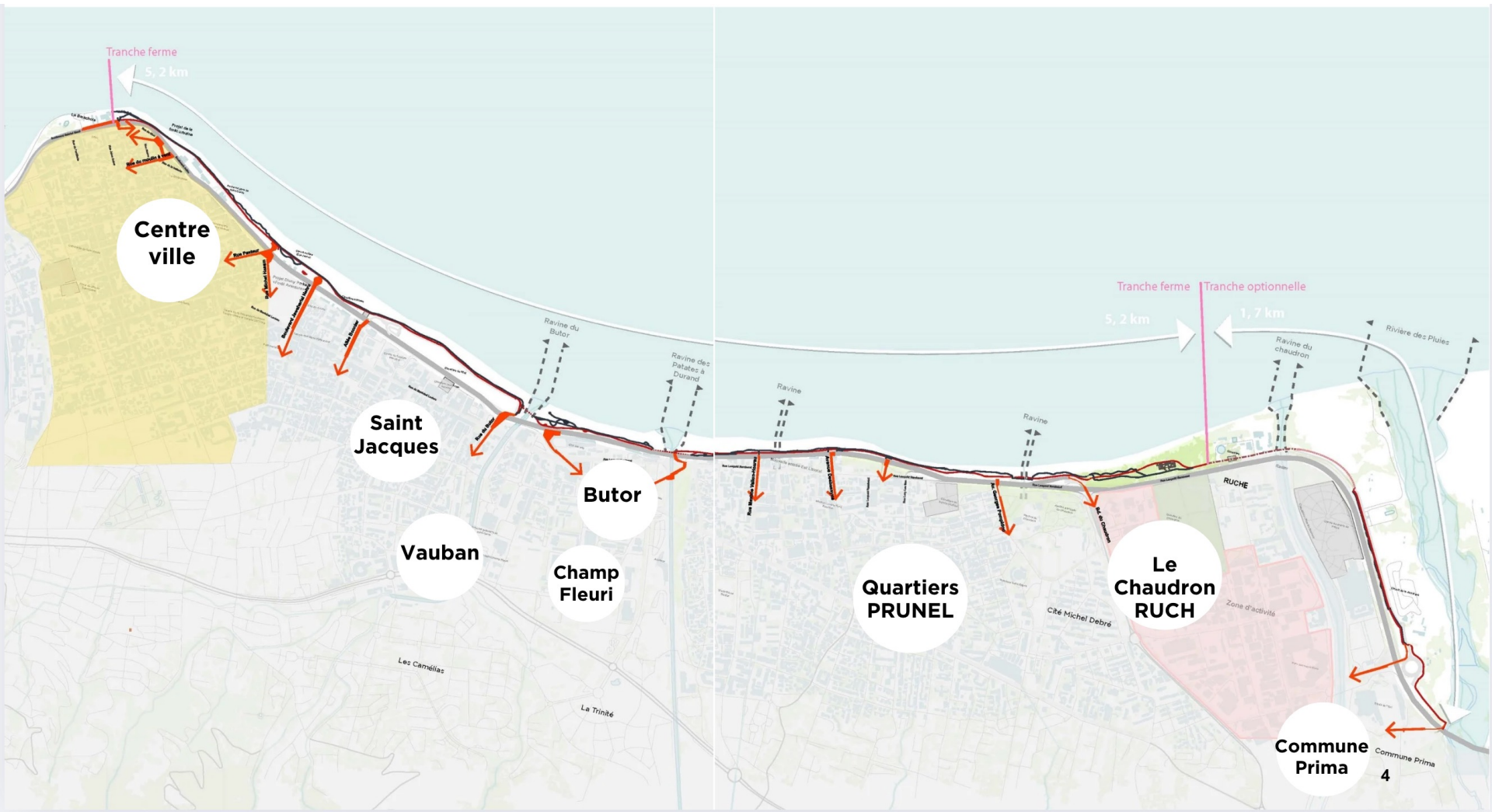
7 km linéaire

24 Ha



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE

Les accroches et accès au littoral



LE CONTEXTE

Une ville déconnectée de son littoral

- Peu de connexions entre la ville et le sentier littoral : une rupture opérée par la RN,
- Un sentier partiellement dégradé et des équipements en partie vétustes
- Un site très exposé aux éléments : milieu salin, aléas inondation, submersion marine, recul du trait de côte, mouvements de terrain
- Un parcours peu végétalisé et donc peu ombragé
- Une fréquentation importante du site : piéton, vélo, running, pique-niques, etc.

Et si on ne fait rien ?

- X Dégradation progressive du sentier et de ses équipements ;
- X Maintien de la rupture avec la ville et impact important de la circulation routière de la RN2 ;
- X Accès au sentier non sécurisés ;
- X Dégradation progressive et de plus en plus importante des espaces végétalisés ;
- X Fragilité grandissante du littoral vis-à-vis des aléas et du recul du trait de côte.



Piste en enrobé au départ du Barachois



Portion de sentier à l'approche de la Gare routière



Kiosque sur pilier

LE PROGRAMME ET LES ENJEUX



Améliorer les déplacements de chacun en toute sérénité



Conforter la vocation sportive



Améliorer et développer les aires de détente



Conforter la polarité culturelle et patrimoniale



Valoriser les richesses naturelles

- Retisser des liens, qu'ils soient visuels et physiques entre la ville et son littoral.
- Répondre à certains dysfonctionnements (conflit d'usage, équipement vétustes...).

LES ENJEUX

- LA PRISE EN COMPTE DES RISQUES ET ALÉAS NATURELS
- LA PRÉSERVATION DU MILIEU NATUREL
- L'URBANISME ET LE PATRIMOINE



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

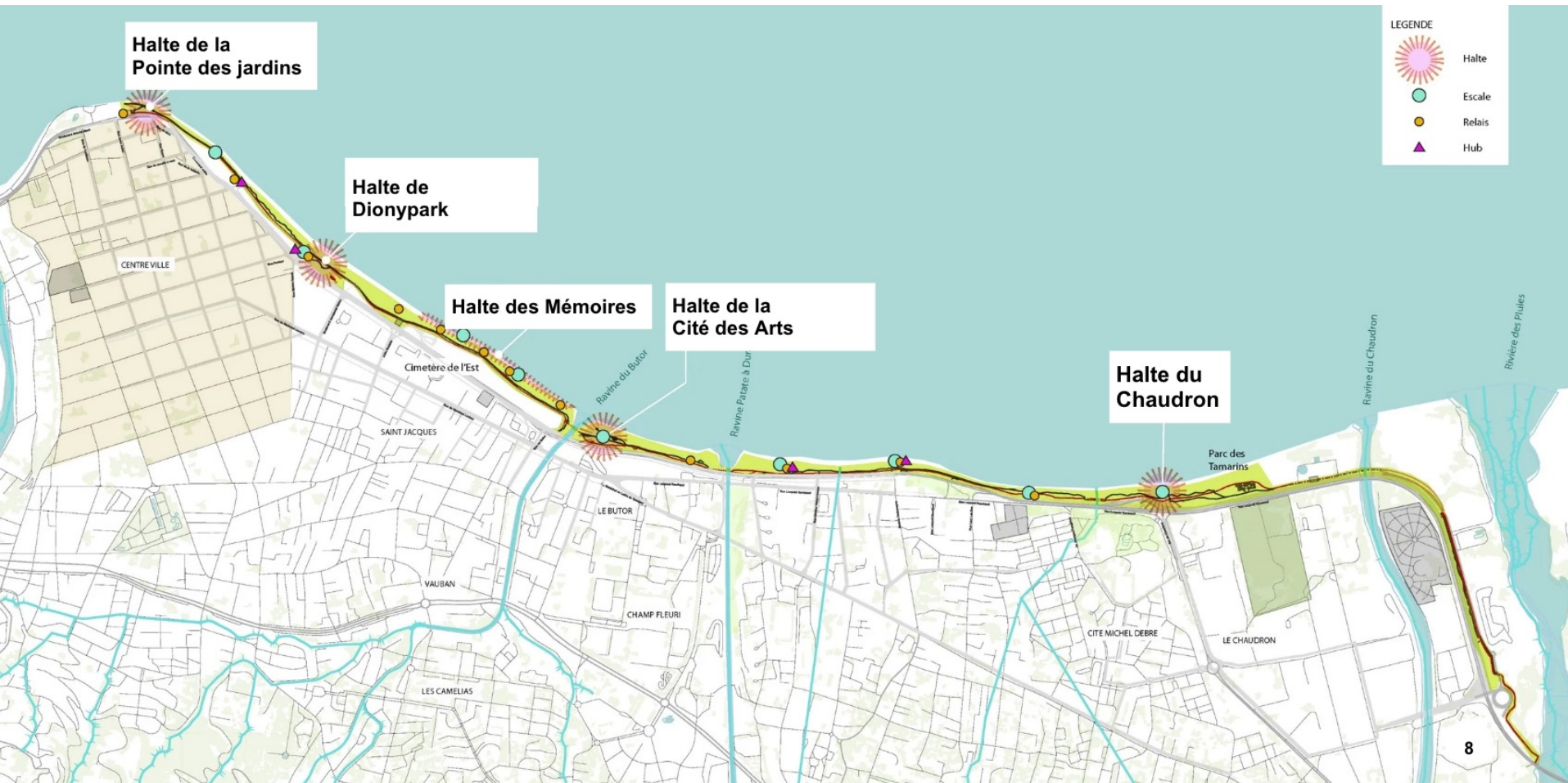
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

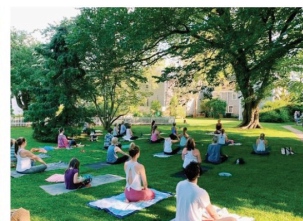
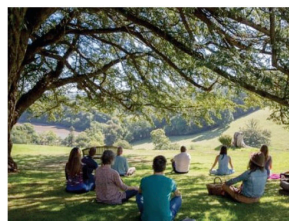
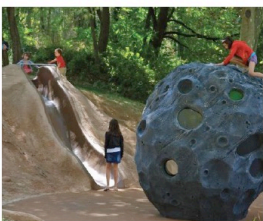
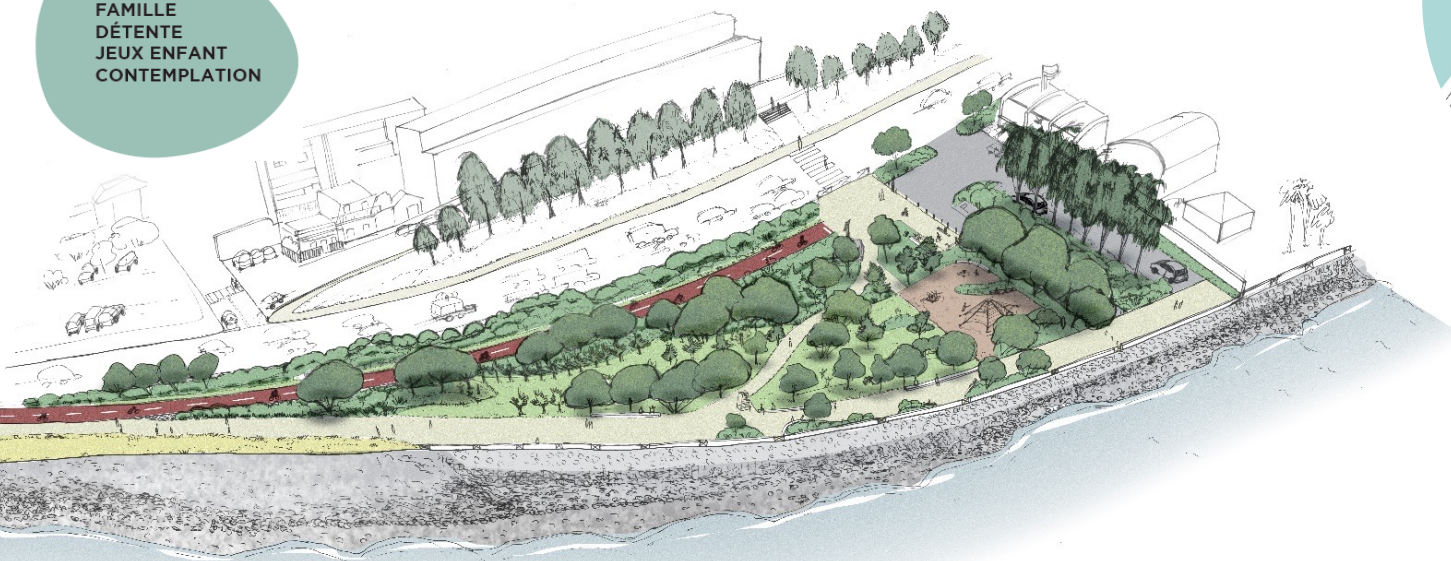


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION

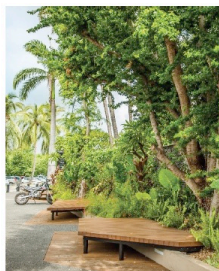
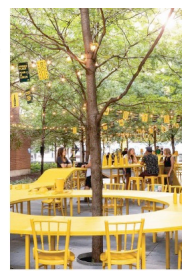
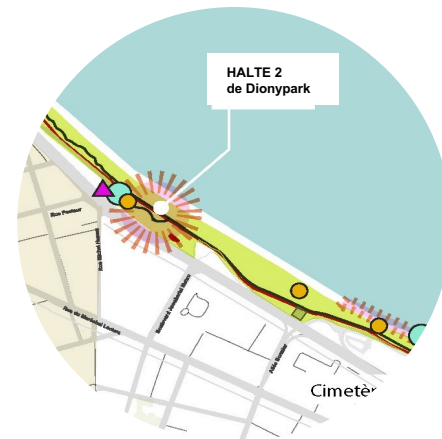
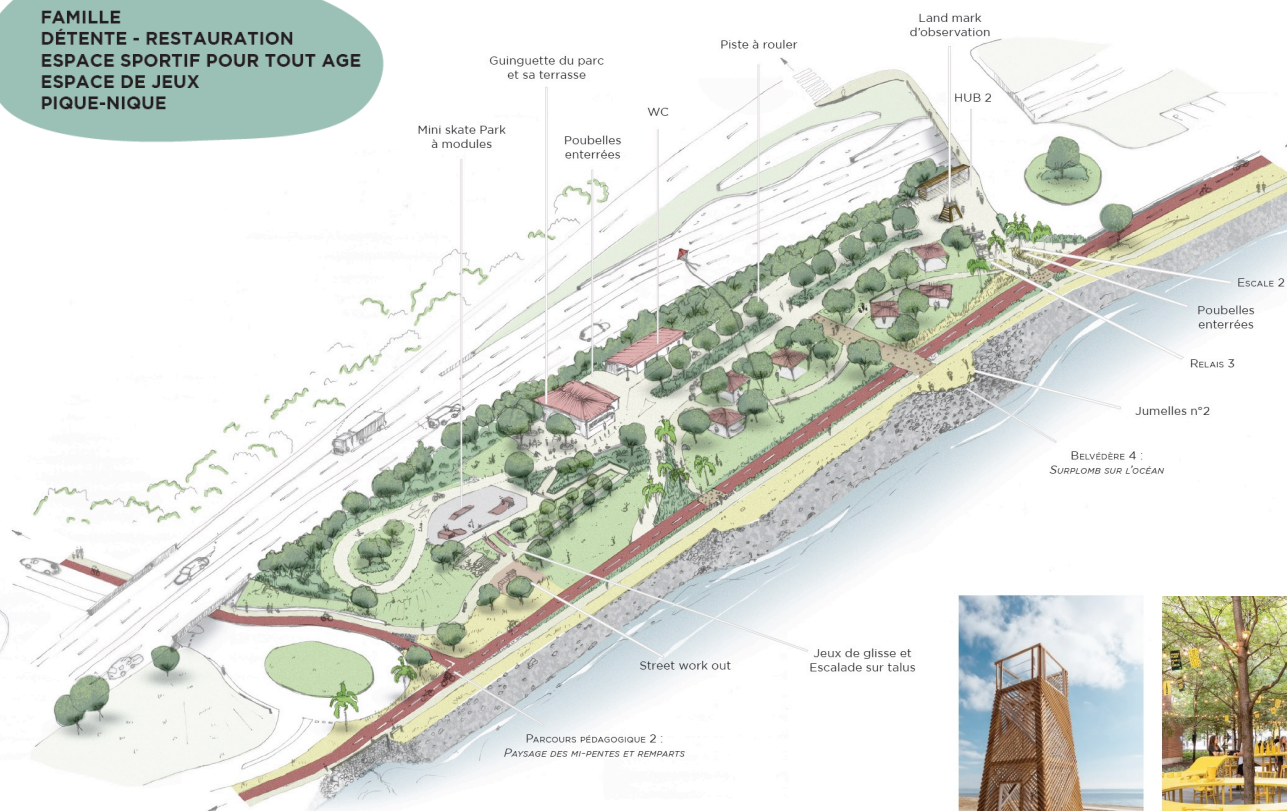


LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE

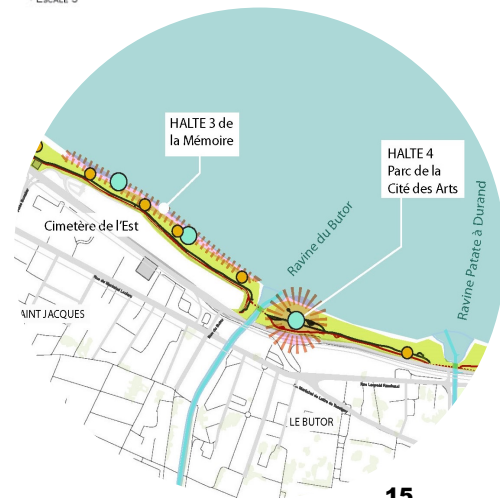
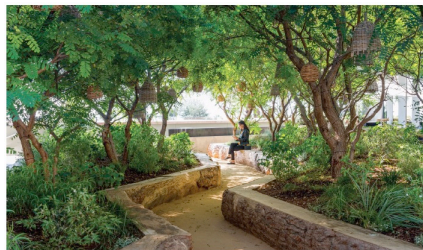


LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEILLEMENT
PIQUE-NIQUE

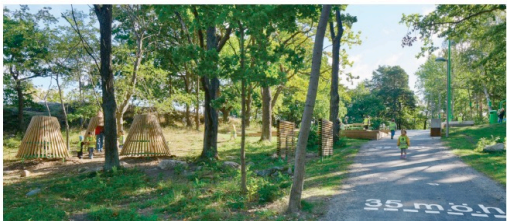
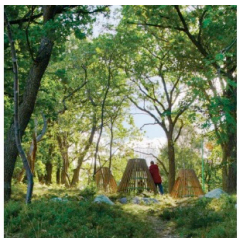
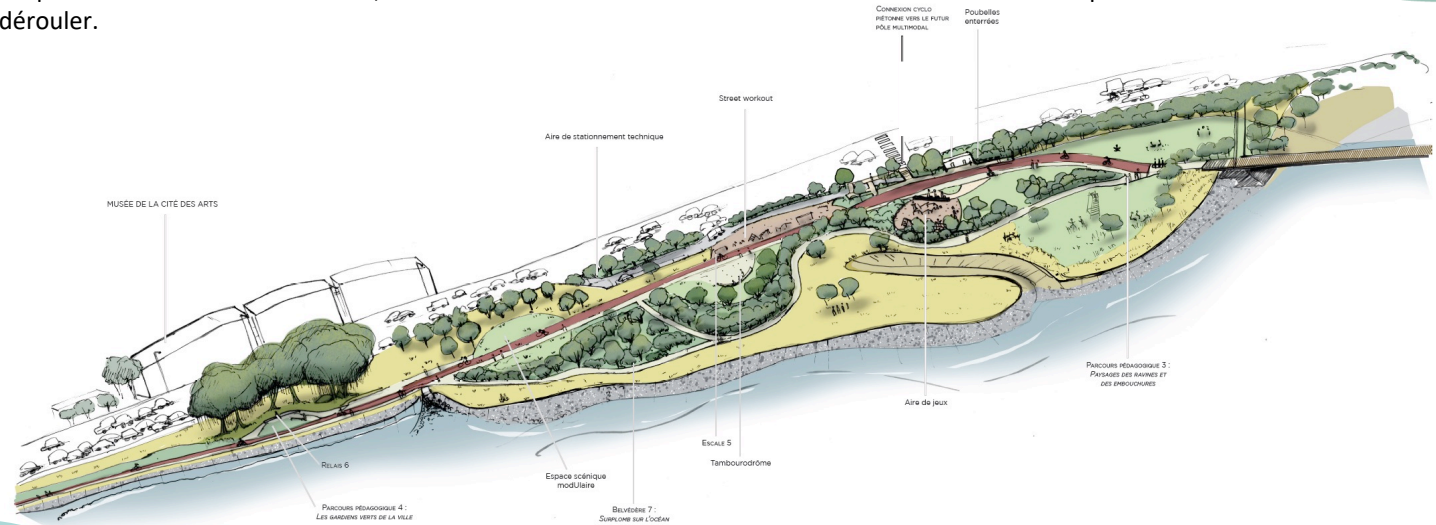


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s’y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THEATRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX

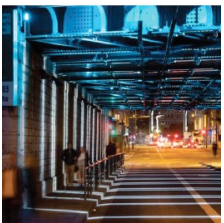
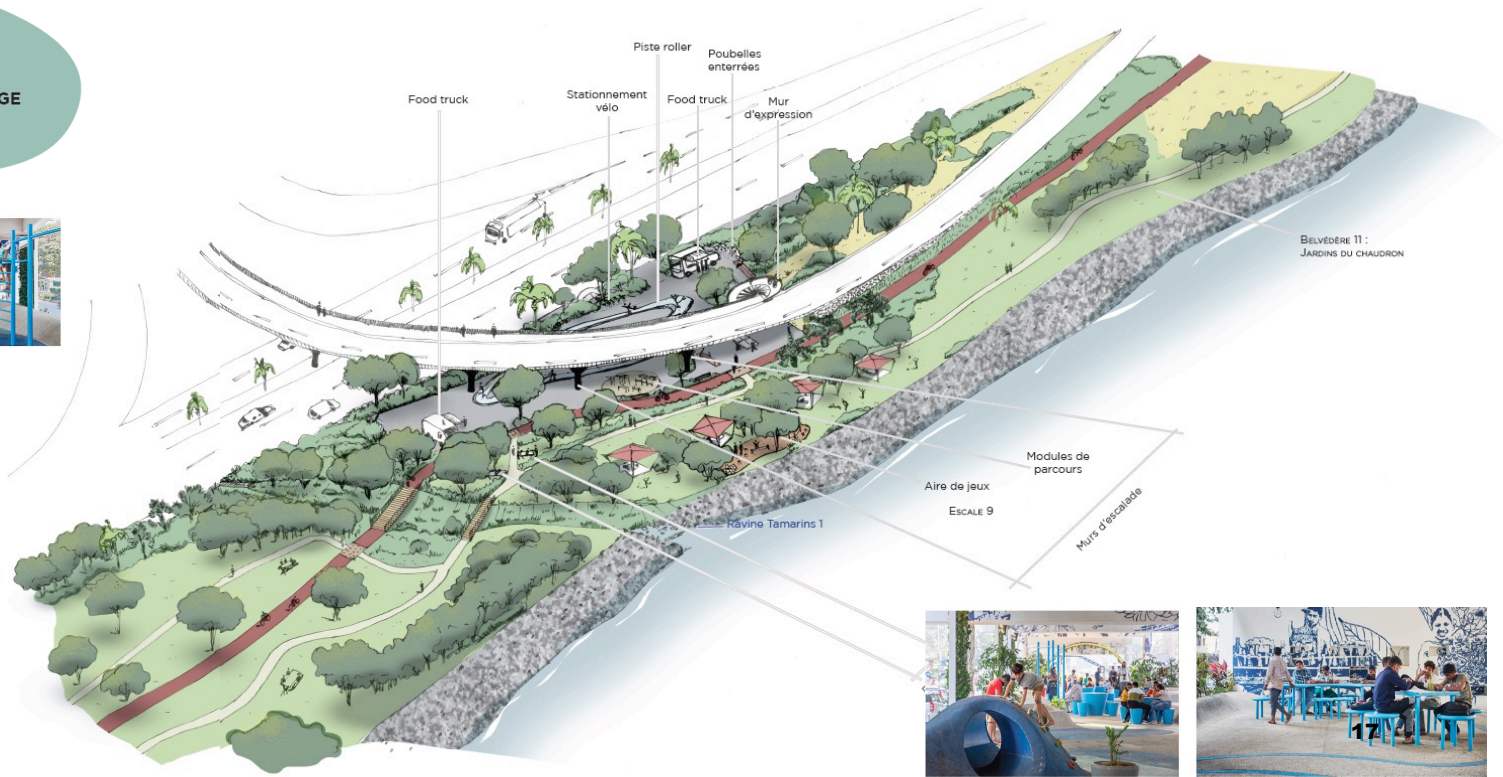


LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION



LE MOBILIER

LES ASSISES



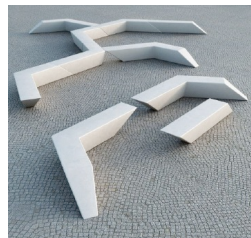
TABOURET



BANC AVEC DOSSIER



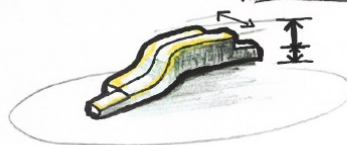
CHAÎSE - LONGUE



VARIER LES HAUTEURS

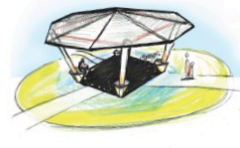
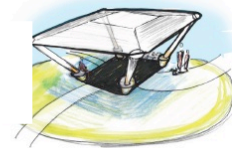
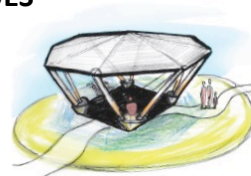


VARIER LES ÉPISSEURS

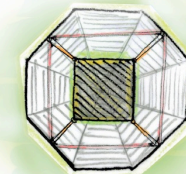


LES KIOSQUES

PRINCIPE :
Accroche
plot béton
> élément
d'assise



MODULER L'EMPREINTE DES FORMES
PAR UN CADRE EN RETRAIT INTÉRIEUR



Appuie sur le
pointe + cadron
de sautier
→ assure les
angles
support
d'accroche.



LES BARRIÈRES



LES GANIVELLES





Parole à la salle



5 – Présentation des enjeux concernant les modes actifs

Julien Robert
CINOR

la suite dans
les idées
Le débat public, tout inclus

U M D
UNIVERTDURABLE
agence de paysage & d'urbanisme

Modes actifs



LES MOBILITÉS DOUCES ET LES TRANSPORTS EN COMMUN

Connecter, sécuriser les modes doux

- Créer des accroches logiques et fluides avec la ville pour le piéton et le cycliste.
- Sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes sur les axes réservés à l'automobile.
- Mise en place d'une signalétique routière sécurisante et adaptée.
- Mise en place d'équipements pour les cyclistes.
- Création de liaisons facilitantes vers les commerces de mobilités douces.
- Séparation des flux entre piéton et cyclistes et facilité de traversée des ravines.

Enquête menée auprès des usagers du SLN

> Site comptabilisant le plus de passages :
(Samedi 7 octobre 2023)
Cimetière militaire 2295 passages
Tout usager confondu

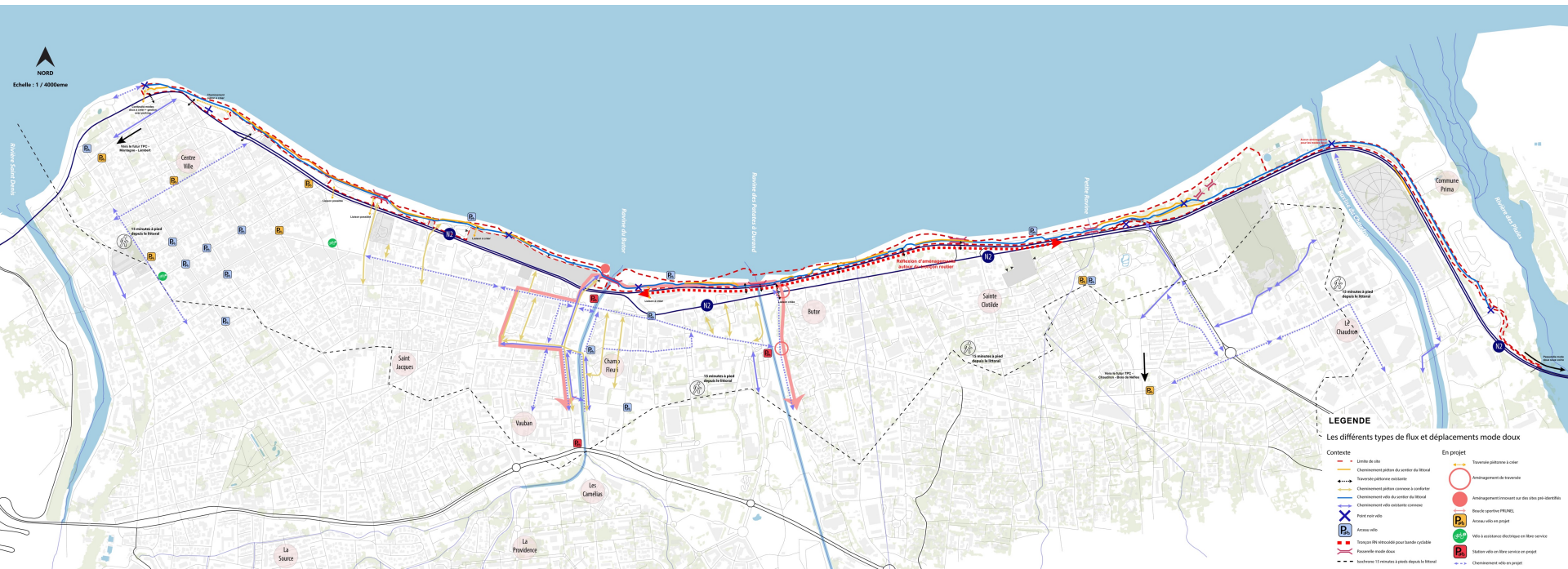
FREQUENTATION
13% de cycliste



FREQUENTATION
40 % de jogger / trailer
40% de promeneur

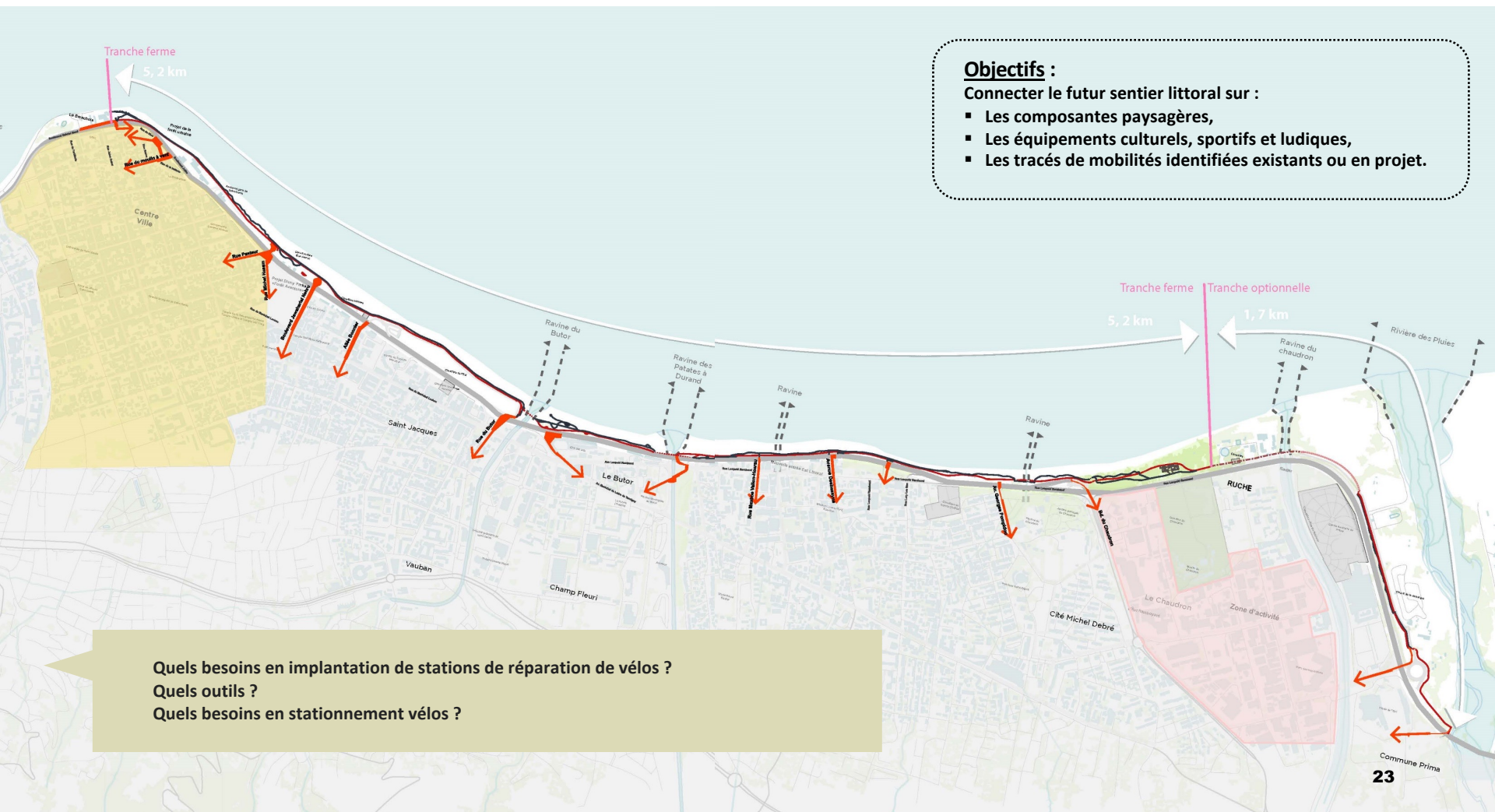


FREQUENTATION
5 % trotinette, roller
1 % autres



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE

Revoir et améliorer les accès au littoral



Objectifs :

Connecter le futur sentier littoral sur :

- Les composantes paysagères,
- Les équipements culturels, sportifs et ludiques,
- Les tracés de mobilités identifiées existants ou en projet.

Quels besoins en implantation de stations de réparation de vélos ?

Quels outils ?

Quels besoins en stationnement vélos ?

L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

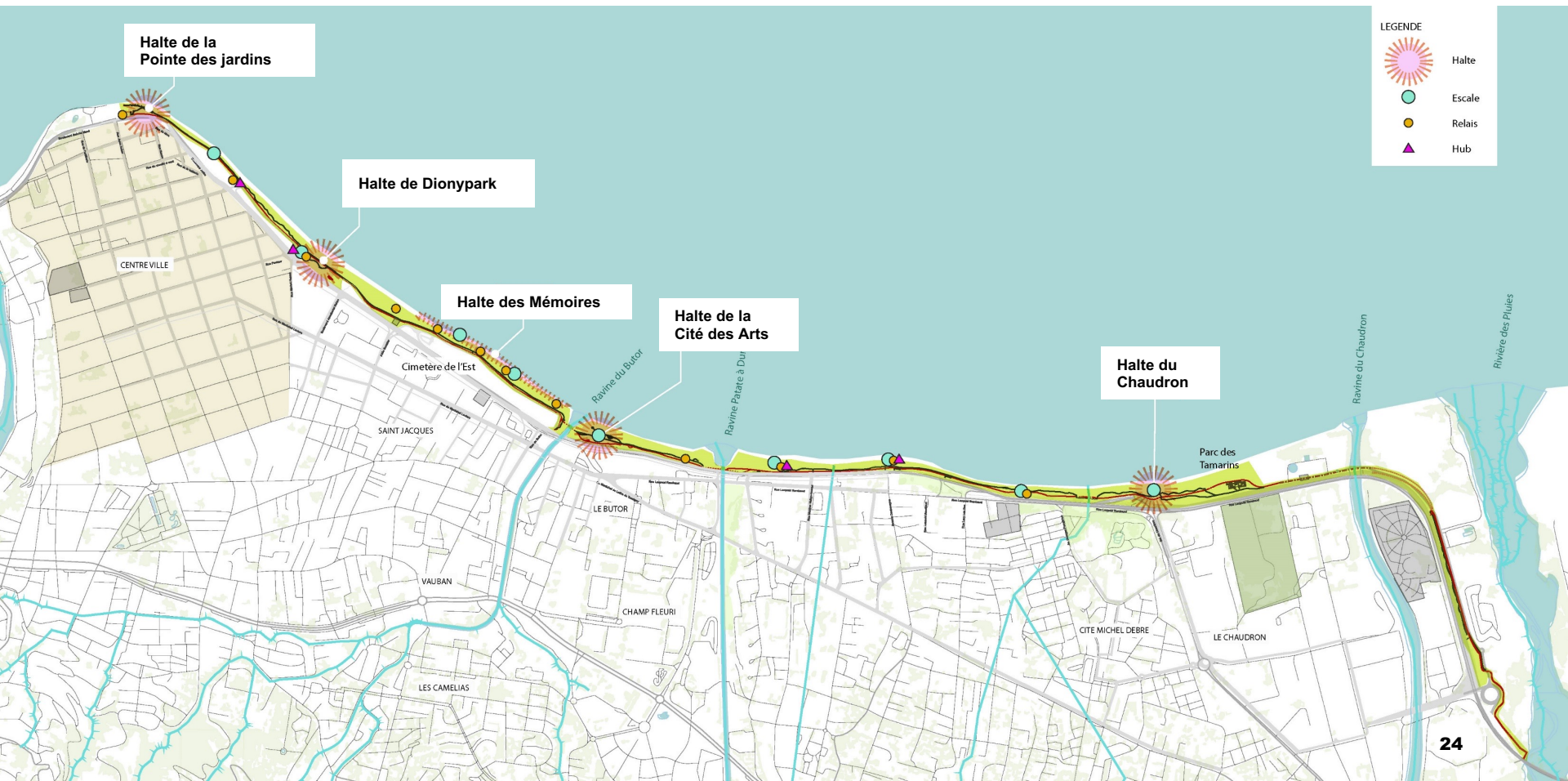
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

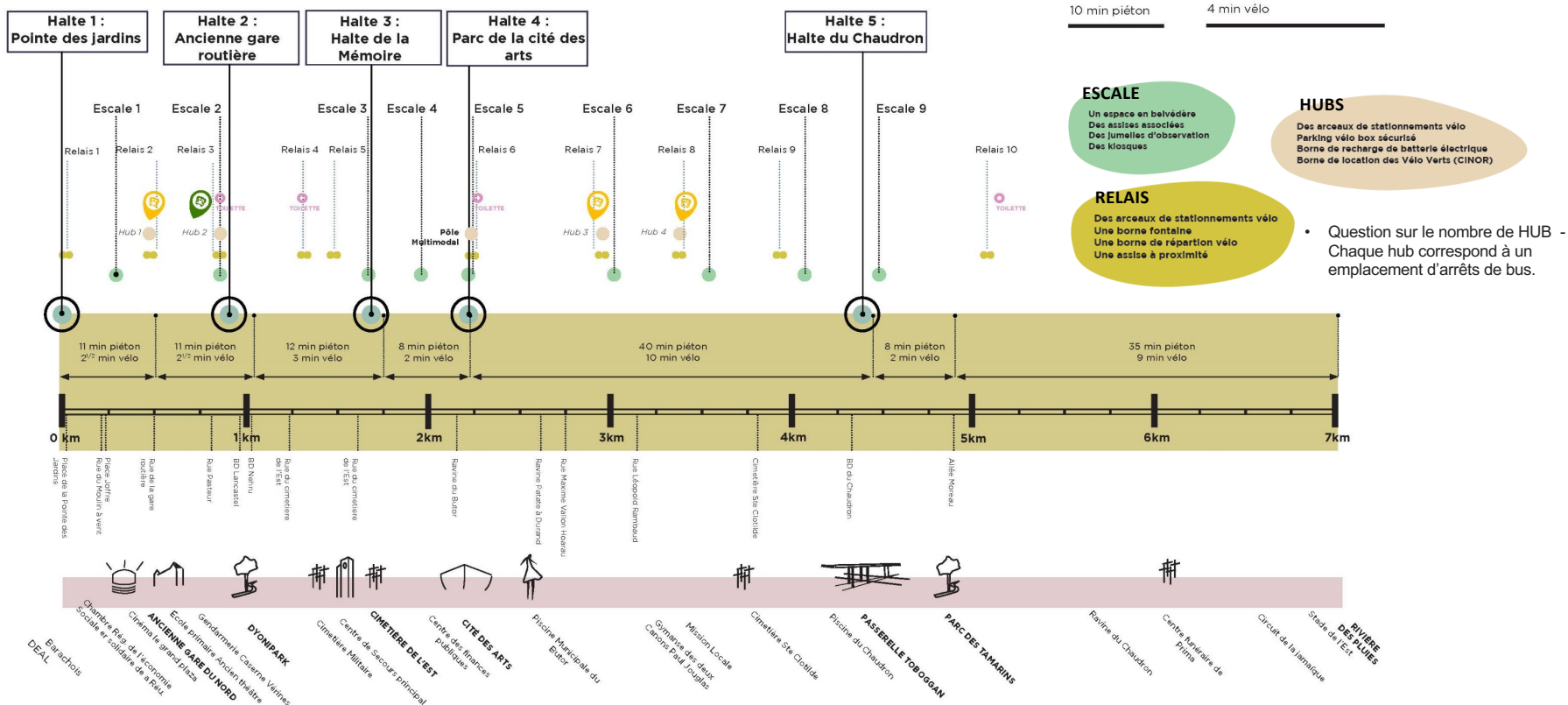
ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)





LA SIGNALÉTIQUE



- Mobilier d'information réglementaires (risques, ravines...) + normative du code de route.
- Signalisation directionnelle (nom des rues, des quartiers, des services...)
- Signalisation des distances (indiquer le nombre de kilomètre piéton et vélo)
- Signalisation informative (totem identifiant les haltes, les escales, les relais, les hub.)



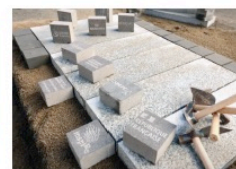
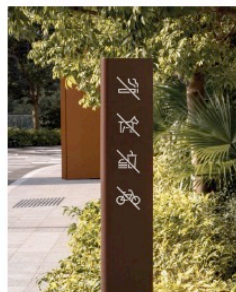
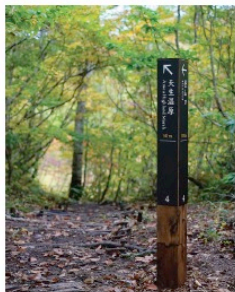
C113



B22a



B22b





Travail en mode « Atelier »

Méthode « Personna »



Les principales propositions :

- **Dissocier les flux : Vélos/ trottinettes / rollers – Piétons/ poussettes/ chaises roulantes**
- **Créer une nouvelle signalétique (où on peut aller et en combien de temps ?)**
- **Créer des espaces de repos et de détente**
- **Equiper le sentier de stations de réparations de vélos**
- **Equiper le sentier de stationnements vélos**
- **Créer des espaces dédiés à l'activité physique**
- **Installer du mobilier urbain (bancs, toilettes publiques, ...)**



Les persona :

- **Jocelyne, 57 ans, fonctionnaire cycliste en Vélo à assistance électrique**, habite Avenue Joseph-Bédier et fréquente le Sentier chaque week-end pour une promenade jusqu'au Barachois où elle retrouve des amis
- **Cédric, 42 ans, piéton, expert-comptable**, habite rue Sainte-Anne et pratique le canicross avec son chien après son travail vers 18h30 entre son domicile et le Parc des Tamarins
- **Charles, 72 ans, piéton, ouvrier retraité**, habite Square Vauban promène ses petits-enfants chaque mercredi jusqu'à la Cité des Arts et va, de temps en temps à la pêche sur le front de mer
- **Sarah, 16 ans, lycéenne**, habite chez ses parents Rue Saint-Jacques, pratique régulièrement le jogging ou la trottinette avec un groupe de lycéens sur le Sentier
- **Kevin, 22 ans, cycliste, étudiant**, réside à Moufia, retrouve sa famille à Sainte-Marie chaque semaine en empruntant le Sentier



Nos prochains rendez-vous...

la suite dans
les idées
Le débat public, tout inclus

U M D
UNIVERTDURABLE
agence de paysage & d'urbanisme



La concertation préalable se déroule jusqu'au 19 décembre 2025.

Pendant toute la durée de la concertation, le public pourra :

- Consulter le dossier de concertation et déposer des contributions sur le site internet www.cinor.re et sur les registres mis à sa disposition au siège de la CINOR (3, rue de la Solidarité à Saint-Denis)
- Ainsi qu'à l'hôtel de ville de Saint-Denis (2 rue de Paris) et dans les mairies annexes du Chaudron, et de Sainte-Clotilde
- Et dans les centres municipaux de Marcadet et de Bouvet,
- Par voie postale à l'adresse suivante : Concertation « bande littorale nord » – CINOR, 3 rue de la Solidarité – BP 60069 – 97491 Sainte-Clotilde Cedex et en participant aux réunions publiques, ateliers thématiques et sur le terrain (dates et lieux disponibles sur www.cinor.re).
- Par mail : concertation-sentier-littoral@cinor.re

À l'issue de la concertation, la restitution aura lieu le 15 décembre et les garants remettront un mois plus tard leur bilan qui sera rendu public.



Sur www.cinor.re

- Télécharger le dossier de concertation
- Répondre au questionnaire
- Rédiger un cahier d'acteurs et l'illustrer
- Diffuser le questionnaire
- Prendre connaissance des questions/réponses
- Suivre l'avancée de la concertation : comptes-rendus, présentations, ...



29/10/2025	Enquête terrain	Champ Fleuri	14h-16h
29/10/2025	Atelier grand public (Pédagogie & aires de détente ludiques)	CINOR	17h30-19h30
30/10/2025	Atelier grand public (Culture, patrimoine et mémoire)	Cité des Arts	17h30-19h30
31/10/2025	Enquête terrain	Bas de la rue MI Leclerc	12h-14h
31/10/2025	Atelier grand public (Sports et loisirs)	OMS St Denis	17h30-19h30
05/11/2025	Ambition Planète	Parc des expositions et des congrès	horaire à préciser
12/11/2025	Débat mobile	Marché du Chaudron	7h-12h
19/11/2025	Atelier expert (secteur PRUNEL)	Maison PRUNEL	17h30-19h30
26/11/2025	Atelier expert (histoire et mémoire des lieux)	CINOR	17h30-19h30
06/12/2025	Débat mobile	Marché de nuit du Barachois	19h-00h
15/12/25	Réunion de restitution	CINOR	16h00-18h00

*Merci d'évaluer
cet atelier en flashant
ce QR Code :*





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

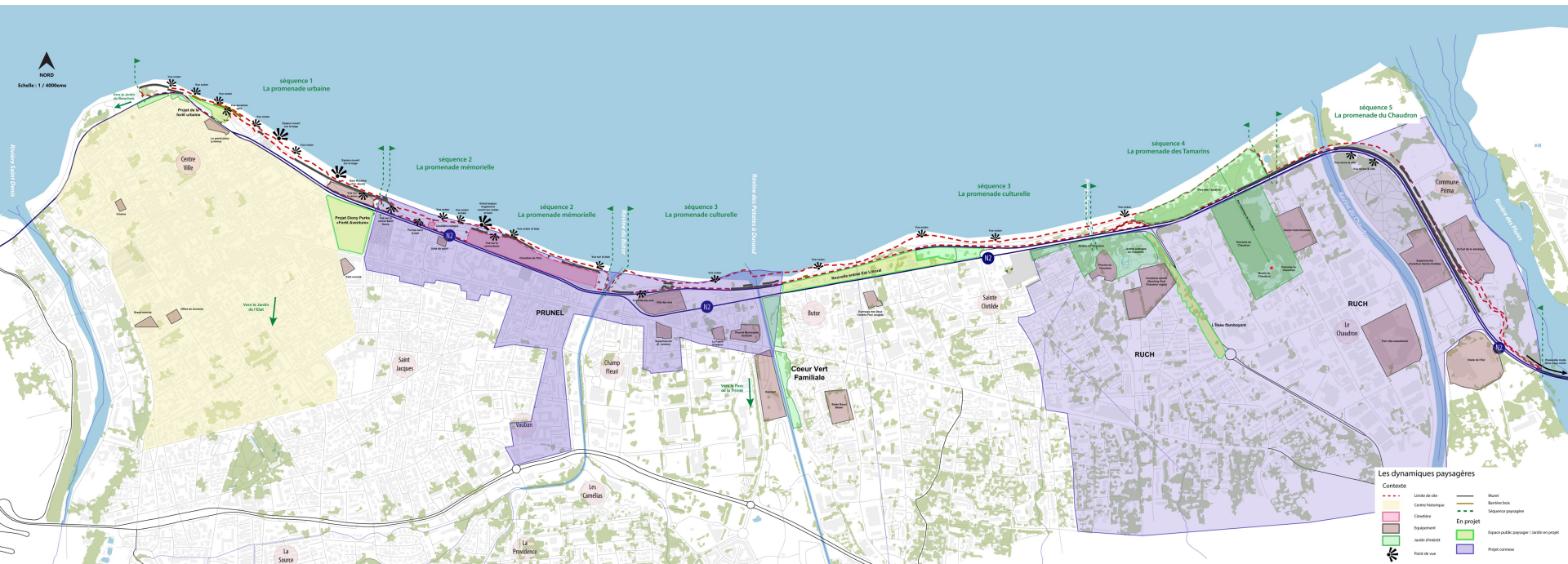
ELEMENTS COMPLEMENTAIRES

Paysage & biodiversité



LES DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

- CONFORTEMENT, RESTAURATION ET MAINTIEN DE L'ASPECT NATUREL DU SITE.
- PRISE EN COMPTE DU CARACTÈRE IDENTITAIRE PAYSAGE DU LITTORAL ET DE SES ACCROCHES À LA VILLE.
- IDENTIFIER DES CADRAGES SUR DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DU GRAND PAYSAGE.
- MISE EN PLACE OU RENFORCEMENT DES LIAISONS ET CONNEXIONS AVEC LES AUTRES ESPACES PUBLICS PLANTÉS DE LA VILLE.



LA TRAME VÉGÉTALE

- MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET DE LA TRAME VERTE
- ÉLABORATION D'UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE AU SITE.



LA PALETTE VEGETALE



2 / LES CORTÈGES FLORISTIQUES

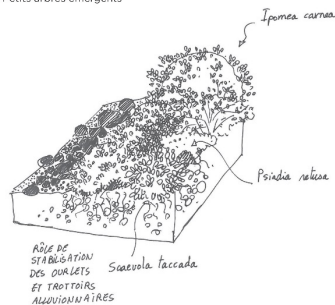
LES ARBRES OMBRAGEANTS

Des arbres parasols qui accompagnent les cheminements et les lieux de repos et de détente répartis sur le parcours pour apporter de l'ombrage aux usagers.



GROUPEMENT VEGETALE 1 L'OURLET PROTECTEUR DU LITTORAL

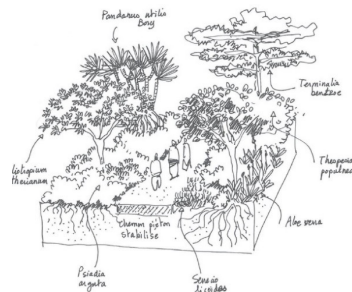
Les espaces plantés en première ligne côté mer. Très résistant.
- Arbustes denses
- Petits arbres émergents



GROUPEMENT VÉGÉTALE 2 LE CORDON VÉGÉTAL DE LA FORÊT SEMI-SECHE

Forêt qui accompagne les aménagements et les pistes et chemins.

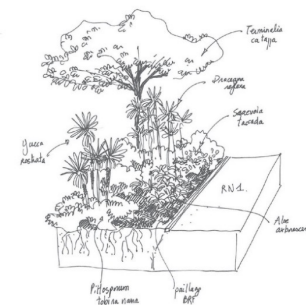
- Palmiers cespiteux en groupement
- Arbustes
- Couvre-sol



GROUPEMENT VÉGÉTALE 3 LES MASSIFS ÉCRAN

En masque entre les aménagements du littoral et les voies de circulation de voiture.

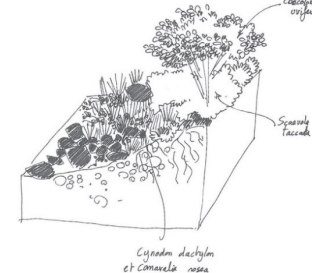
- Petits arbres
- Arbustes denses



GROUPEMENT VÉGÉTALE 4 LES FOURRÉ DE BANC ALLUVIONNAIRE

Embouchure de ravine

- Petits arbres
- Arbustes denses



LA PALETTE VEGETALE

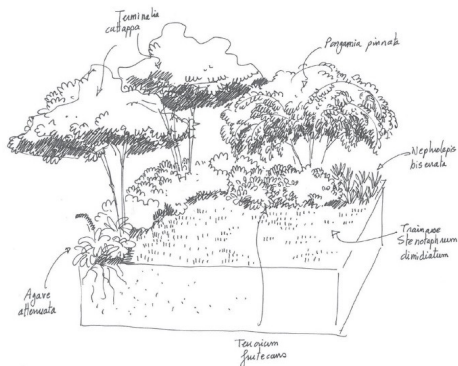


GROUPEMENT VÉGÉTALE 5 LES CLAIRIÈRES DES HALTES

- Petits arbres
- Arbustes,
- Palmiers
- Couvre-sol

Chaque clairière a une coloration végétale spécifique :

- 1 / La clairière de la Pointe des Jardins
- dominance vacoas
- 2 / La clairière de la Gare
- dominance de Raisin bord de mer
- 3 / La clairière du cimetière de l'Est
- dominance frangipanier et veloutier
- 4 / La clairière de la Cité des Arts
- dominance Banians ou grands arbres majestueux
- 5 / La clairière du Chaudron
- dominance de palmiers érigés



PRAIRIE

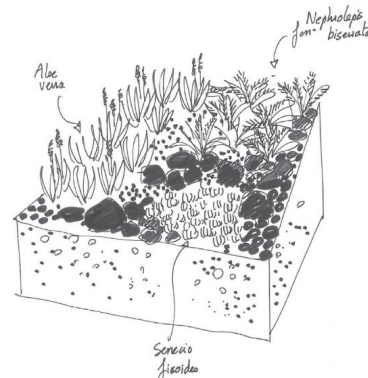
Prairie de trainasse / cynodon dactylon



GROUPEMENT VÉGÉTALE 6 LES JARDINS MINÉRAUX

Massif en association avec des enrochements : 50% de plantes, 50% de galets roulés déployés dans les interstices étroits entre chemin piéton et piste cyclable.

- Couvre-sol



LA PALETTE VEGETALE

Comment pérenniser les plantations ?
Comment faire cohabiter régénération paysagère et usages du littoral ?

3 / LA PALETTE VEGETALE

Plantes
E = Endémiques
I = Indigènes
Ex = Exotique

ARBRES



Coccoloba uvifera
Bois de mer
code LOVE E0045



Dodonaea viscosa Jacq.
Bois d'arnette
code LOVE E0060



Dorstenium apetalum
Bois de gaullette
code LOVE E0061



Polyosia cutispangie
Bois d'éponge
code LOVE E0061



Pongamia pinnata
Pongame
code LOVE E0337



Heliotropium foertherianum
Veloutier
code LOVE E0026



Pandanus utilis Bory
Vaccas
code LOVE E0393



Terminalia bentzoe
Benjoin
code LOVE E0044



Thapsaca populoides
Parcher
code LOVE E0028



Terminalia catappa
Bédanier
code LOVE E0026



Hibiscus tiliaceus L.
Nove
code LOVE E0026



Dendrobium umbellatum
Bols malgache
code LOVE E0091



Talipariti tiliaceum
Mahot bord de mer
code LOVE E0053

PALMIERS



Phoenix canariensis
Palmar Phoenix
code LOVE E0295



Coccothrinax
Cocotier
code LOVE E0141



Latania litoralis
Latanier rouge
code LOVE E0234



Palmier de Biomer
Biomerle nobilis
code LOVE E0234



Chamaejasme humilis
Chamaejasme
code LOVE E0234



Phoenix theophrasti
Phoenix
code LOVE E0234

LIANES



Canavalia rosea
Patate cochon
code LOVE E0434

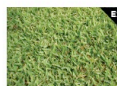


Ipomoea pes-caprae
Patate à durand
code LOVE E0440

HERBACÉES



Cynodon dactylon
Cynodon dactylon
code LOVE E0026



Stenotaphrum dimidiatum
Trelasse
code LOVE E0762

ARBUSTES



Dracaena reflexa
Bols de chandelle
code LOVE E0254



Euphorbia tirucalli
Bols de lait
code LOVE E0254



Ipomoea pes-caprae
Grand liseron
code LOVE E0358



Scaevola taccada
Mentol marron du bord de mer
code LOVE E0258



Voikameria heterophylla
Bols de chanille
code LOVE E0258



Agave arborescens
Agave robuste
code LOVE E0000



Yucca rostrata
Yucca
code LOVE E0056



Agave attenuata
Agave cou de cygne
code LOVE E0002



Pisidia arguta
Baume de l'île plate
code LOVE E0489



Pisidia retusa
Sallotte
code LOVE E0358



Pittosporum tobira nana
Pittosporum nain
code LOVE E0224



Taurium frutescens
Germandrée
code LOVE E0000

COUVRES-SOL



Pandanus pygmaeus
Vaccas nain
code LOVE E0395



Nephrolepis biserrata
Fougère rivière
code LOVE E0420



Aloes vera
Aloes sp.
code LOVE E0005



Plectranthus neochilus
Plante dollprane
code LOVE E0432



Senecio ficoides
Senecio
code LOVE E0432



Boerhaavia coccinea Mill.
Bacobar betard
code LOVE E0358



Portulaca oleraceae
Poussier rouge
code LOVE E0358



Senecio barbertonicus
Senecio de barberton
code LOVE E0000



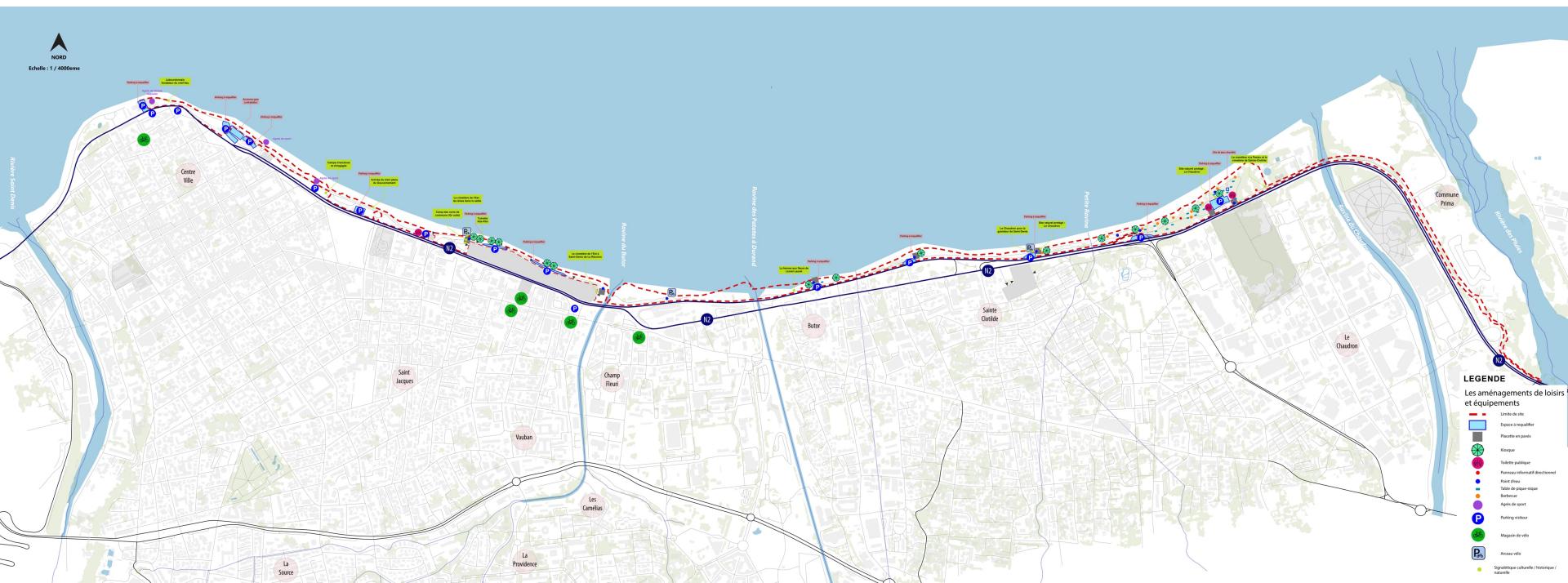
Pisidia lithospermifolia
Sallotte
code LOVE E0358

Pédagogie & aires de jeux



- Permettre le confort et/ou le développement d'usages récréatifs et de détente.
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Création de lieux qui puissent être investis lors d'évènement particulier en lien avec des équipements de la ville.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

Quels agrès ludiques ?
Quelles tranches d'âges ?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

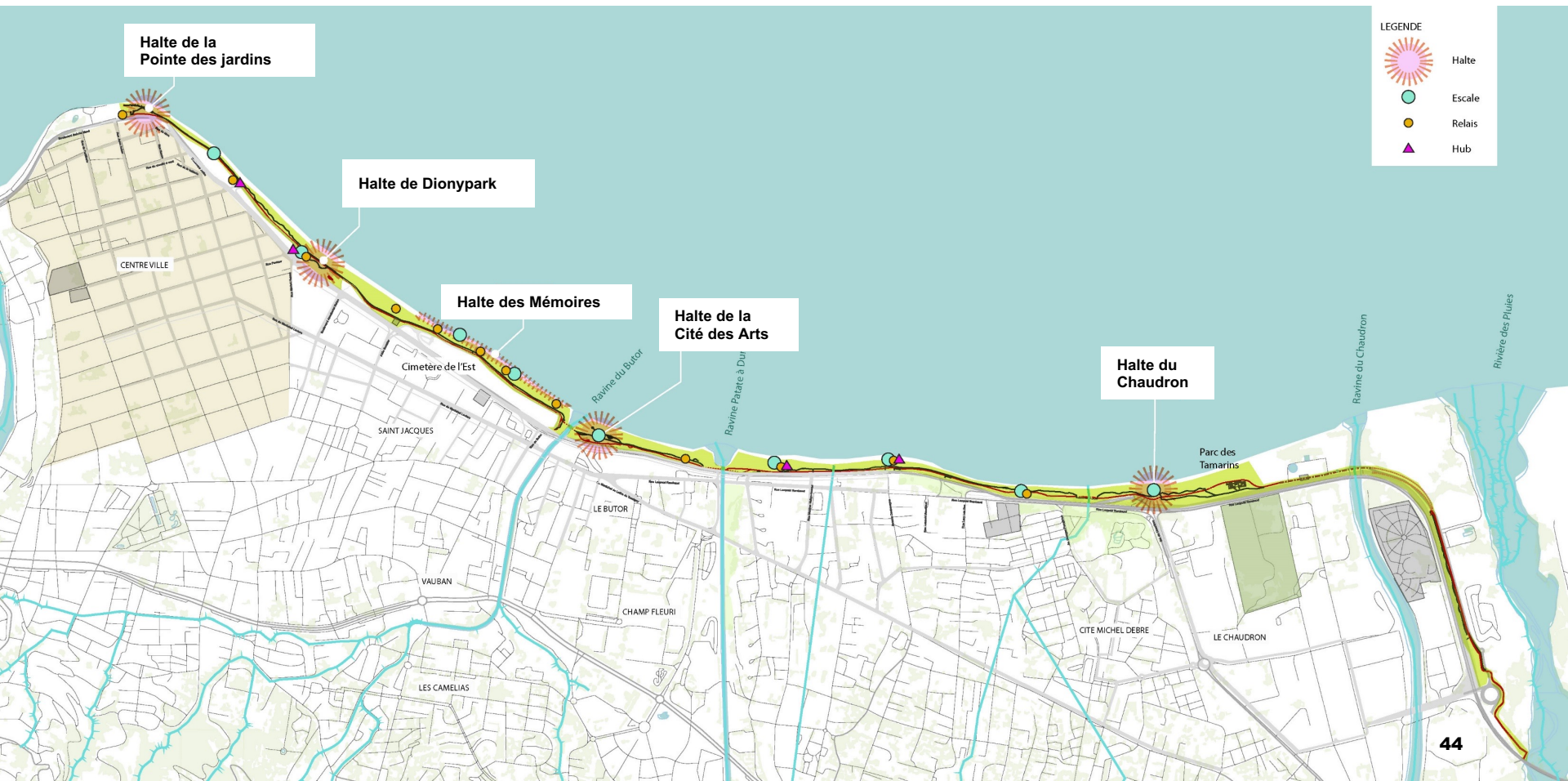
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

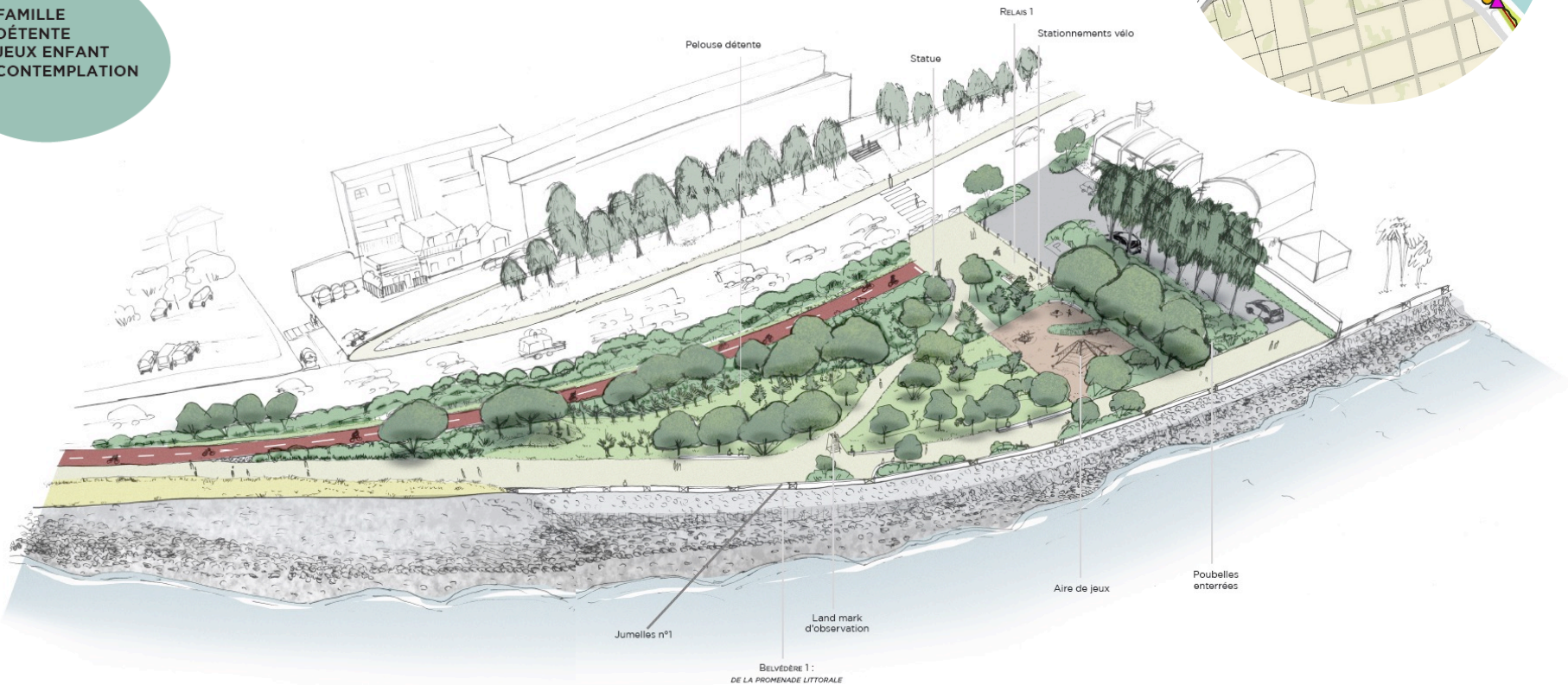


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION



LES HALTES



LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan



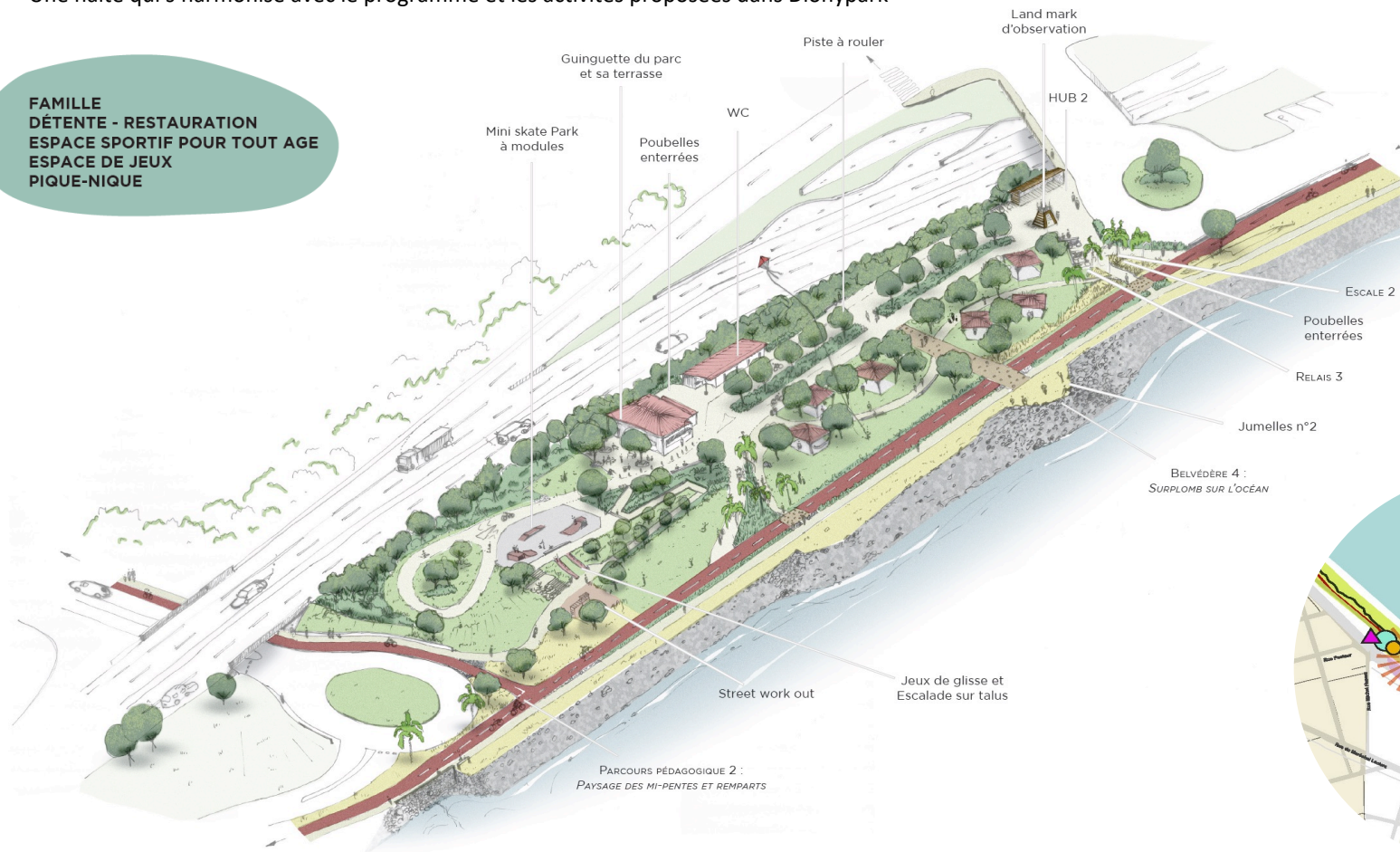
LES HALTES



LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

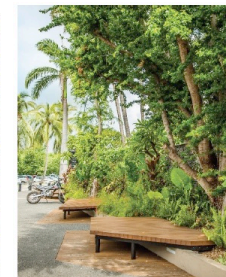
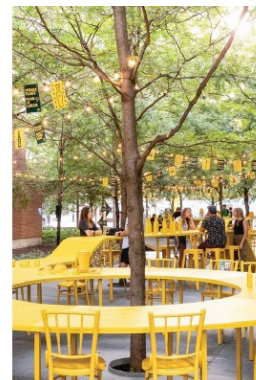
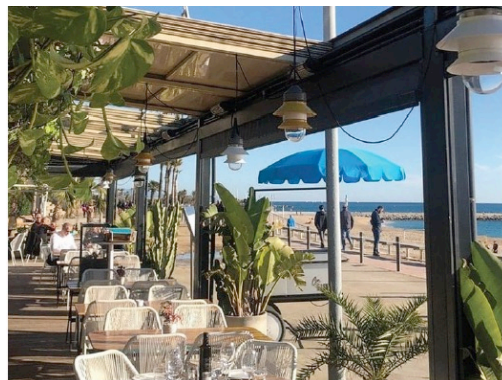
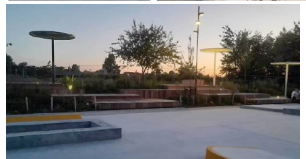
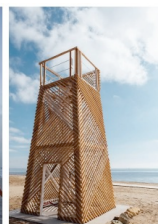
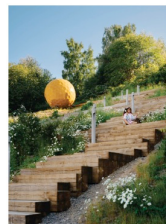
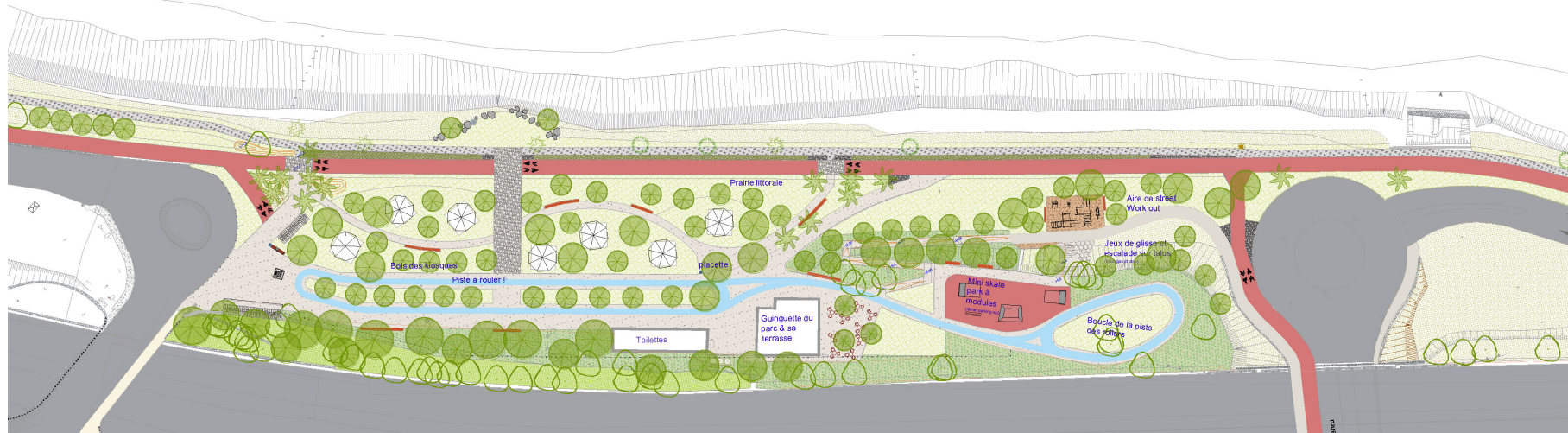
FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE



LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEILLEMENT
PIQUE-NIQUE

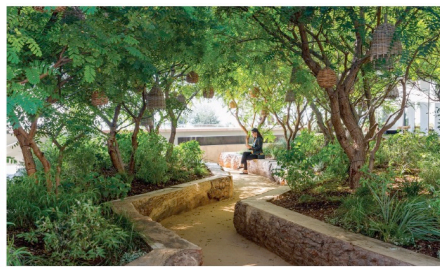




LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

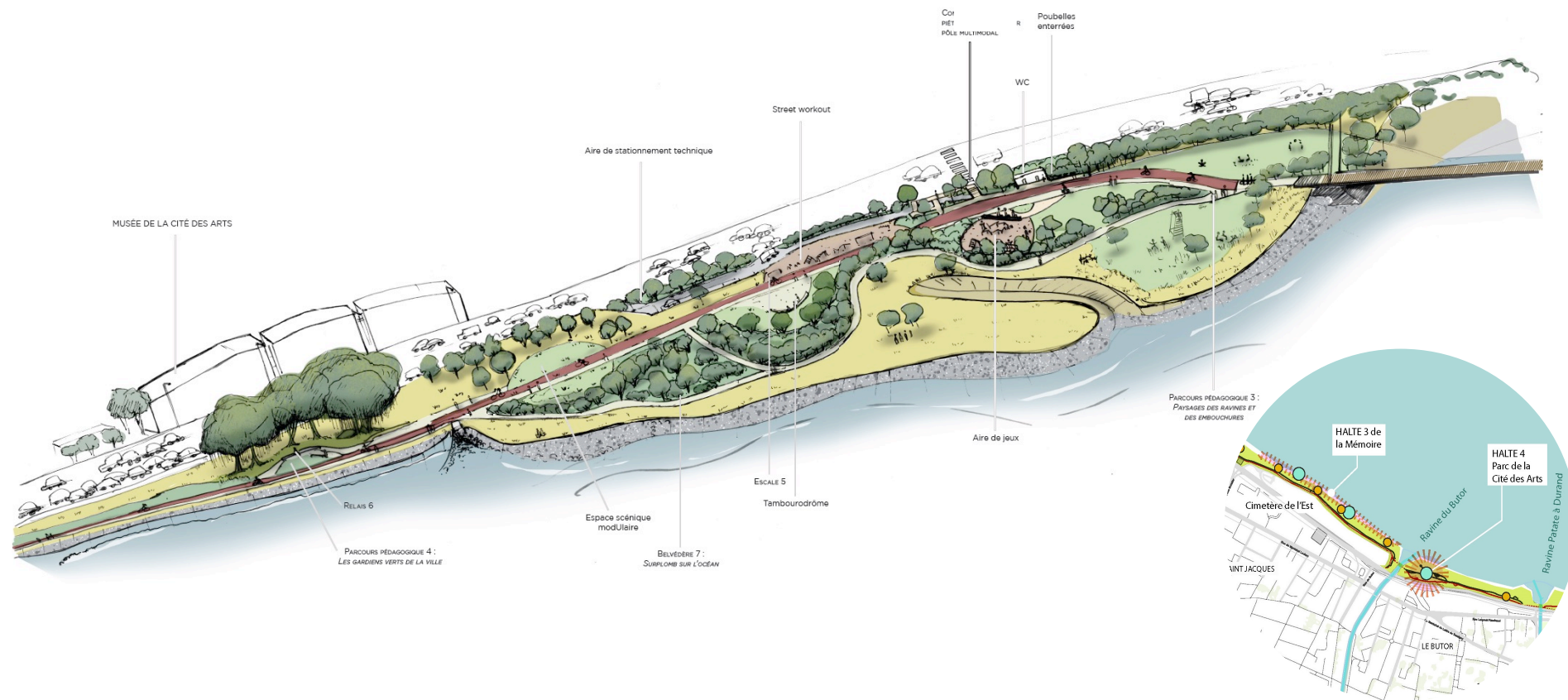


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THEATRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX

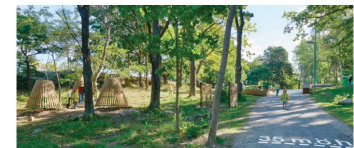
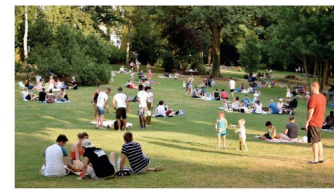




LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des événements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..

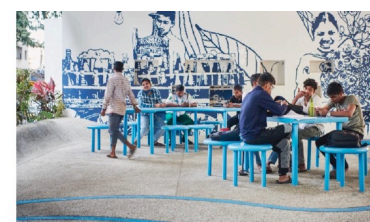
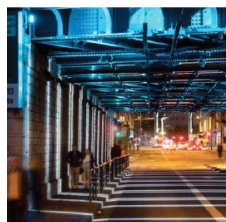
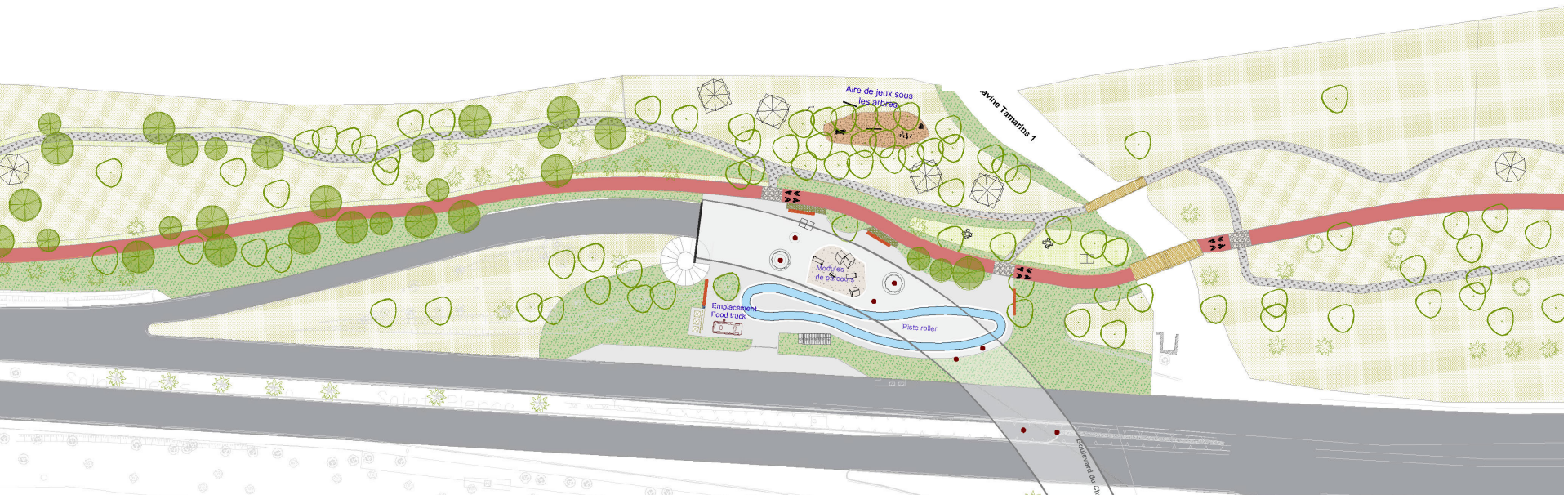
DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



LE MOBILIER

LES ASSISES



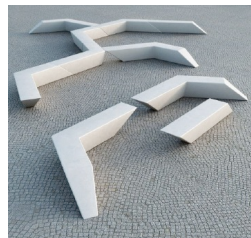
TABOURET



BANC AVEC DOSSIER



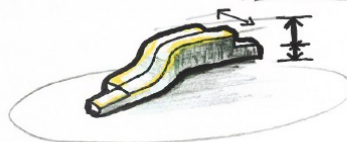
CHAÎSE - LONGUE



VARIER LES HAUTEURS

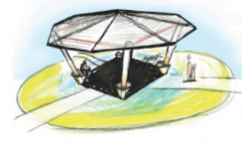
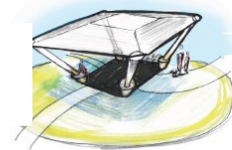
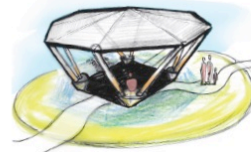


VARIER LES ÉPISSEURS

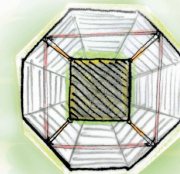


LES KIOSQUES

PRINCIPE :
Accroche
plot béton
> élément
d'assise



MODULER L'EMPREINTE DES FORMES
PAR UN CADRE EN RETRAIT INTÉRIEUR



Appuie sur le
pointe + cadron
de sautier
→ assure les
angles
support
d'accroche.



LES BARRIÈRES



LES GANIVELLES



Sensibiliser et transmettre

- Stations pédagogiques
- Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques
- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.

Quelles thématiques ?



PARCOURS PEDAGOGIQUE



1 Station pédagogique : Le ti train loian

Cette station aborde l'histoire du ti train loian et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retraceront via des cartes les tracés de l'ancienne voie ferrée avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vie signalétique avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol.

2 Station pédagogique : Paysagère des mi-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les mi-pentes, les planizes, les pentes habitées et les ravines qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est seulement une partie du grand paysage et que tous les espaces sont inter connectés.



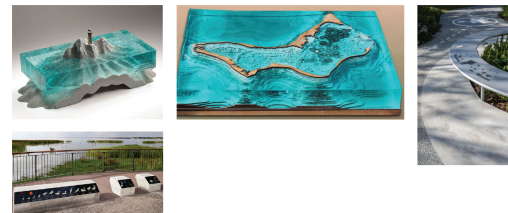
Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines dans les milieux écologiques.

L'aspect des ravines sera aussi abordé que ce soit la risque submersion, inondation et retrait du trait de côté.

On parlera de morphologie des bassins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville : points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les bannières. Comment aujourd'hui il est important de prendre en compte sa conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition durable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaulette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace s'est transformé avec l'urbanisme de la ville s'étalant.

Deux sujet sont abordés ici :
- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent à travers le Parc des Tamarins et rejoint la mer.
- La halte du petit train loian au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits pèi transportés.

Culture, patrimoine & mémoire

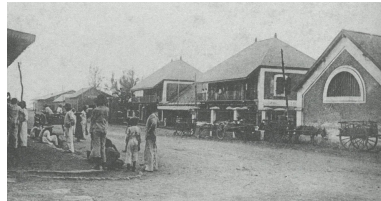


UNE OCCUPATION ANCIENNE DU LITTORAL

Valoriser et transmettre le patrimoine



- ❖ LE CHEMIN DE FER REUNIONNAIS
- ❖ LE CIMETIERE DE L'EST
- ❖ LE CIMETIERE MILITAIRE DES VOLONTAIRES
- ❖ LE DOMAINE DU CHAUDRON (Propriété Maureau)
- ❖ PONTONS / MARINES



- Mettre en avant le patrimoine historique et culturel présent le long des déplacements sur le sentier du littoral.
- Poursuivre, souligner, faire échos aux marques d'anciens tracés et éléments historiques.
- Développer une offre artistique et culturelle le long du sentier

- Quels sont vos repères historiques ?
- Quels sont les sujets à transmettre ?
- Quelles thématiques aborder et comment ?
- Des tables d'orientations pour présenter le paysage ?
- Quelle offre artistique et culturelle le long du parcours ?



Panneaux explicatifs implantés le long du sentier

LA SIGNALÉTIQUE

- Stations pédagogiques : Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques

- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.



PARCOURS PEDAGOGIQUE

1 Station pédagogique : Le ti train loian

Cette station aborde l'histoire du ti train loian et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retraceront via des cartes les tracés de l'ancienne voie ferrée avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vie signalétique avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol.

2 Station pédagogique : Paysagère des mi-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les mi-pentes, les planizats, les pentes habitées et les ravines qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est seulement une partie du grand paysage et que tous les espaces sont inter connectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaulette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



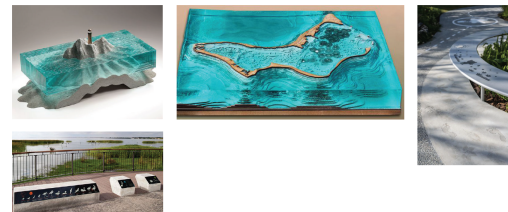
Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines dans les milieux écologiques.

L'aspect des rivières sera aussi abordé que ce soit la rive submersive, inondation et retrait du trait de côté.

On parlera de morphologie des bassins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville : points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les banians. Comment aujourd'hui il est important de prendre en compte sa conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition durable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace s'est transformé avec l'urbanisme de la ville s'étalant.

Deux sujets sont abordés ici :
- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent à travers le Parc des Tamarins et rejoint la mer.
- La halte du petit train loian au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



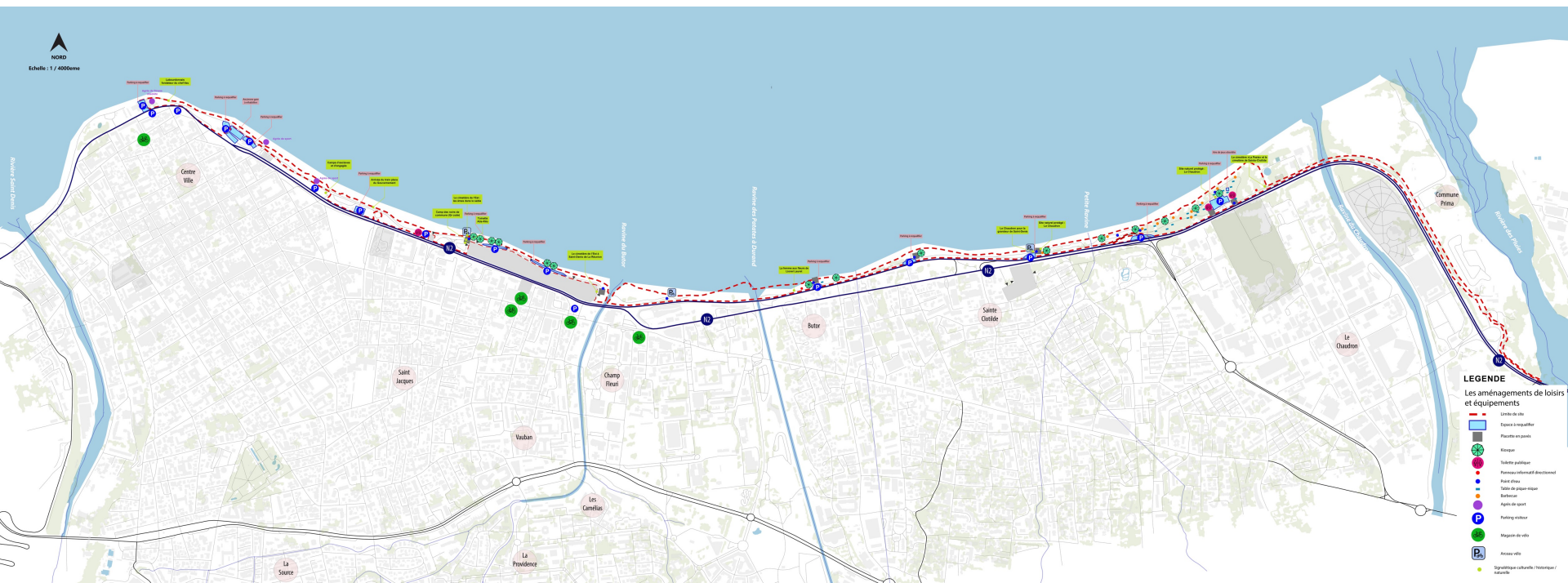
Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits pèti transportés.

Sport et loisirs



- Permettre le confort et/ou le développement d'usages sportifs
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

- Quels usages sportifs ?
- Quelles typologies d'agrès ?
- Quels besoins en signalétique?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

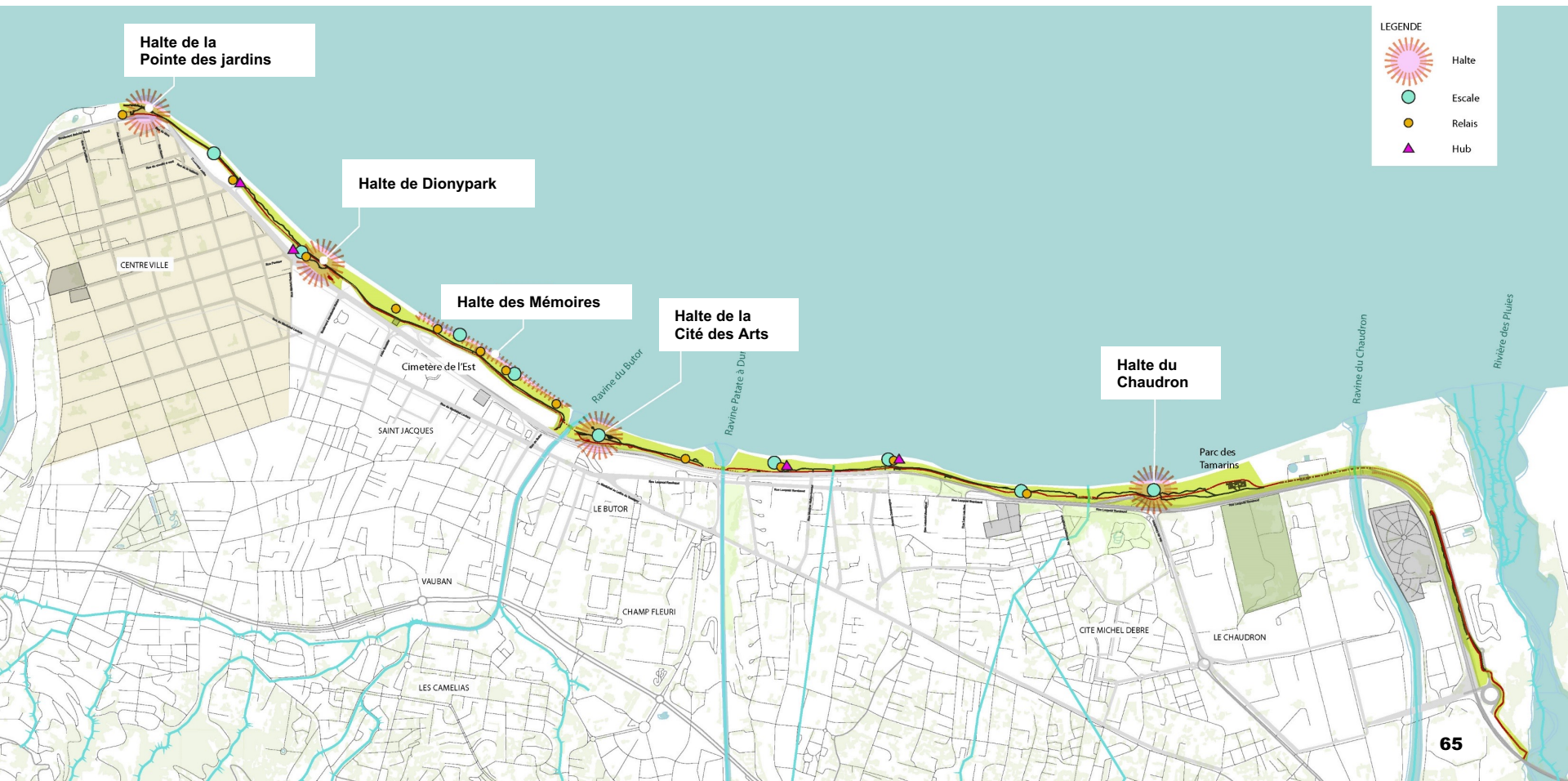
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

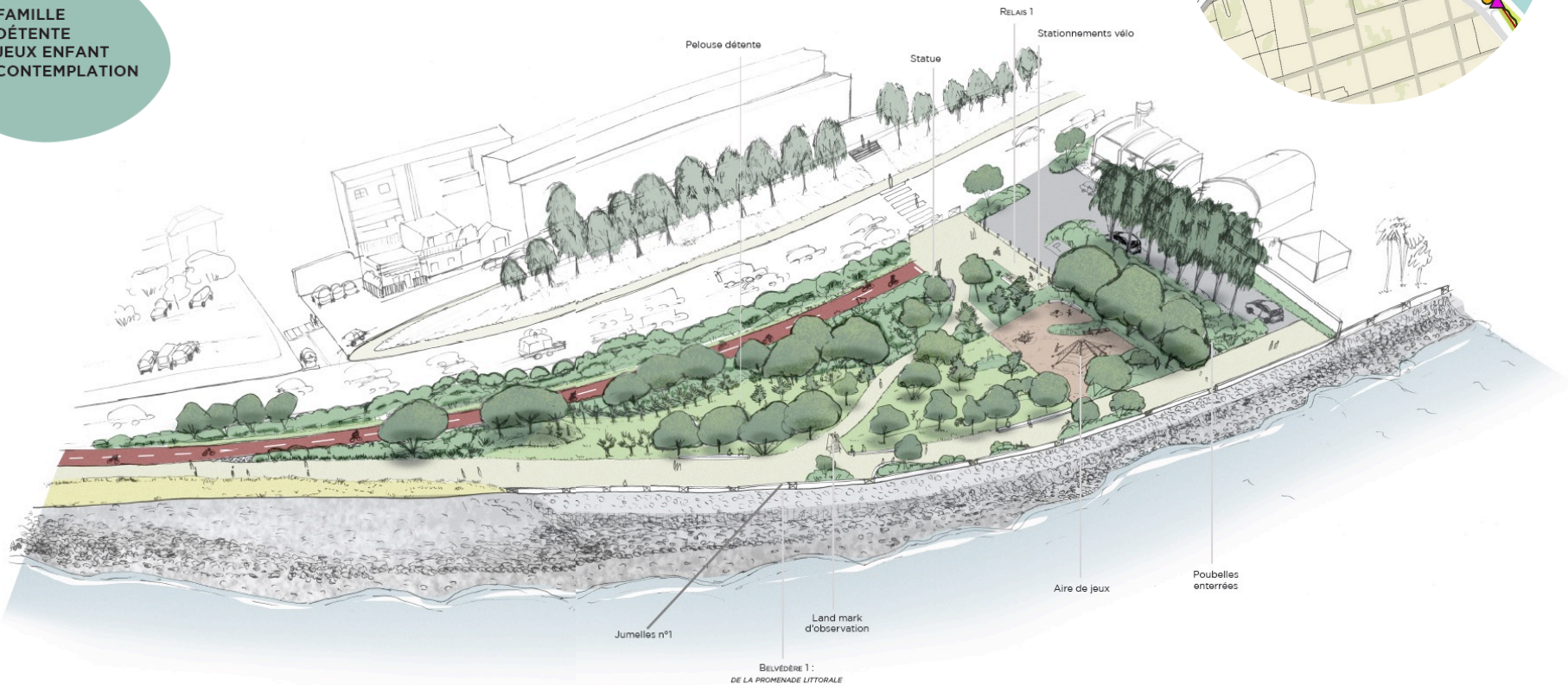


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION



LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan



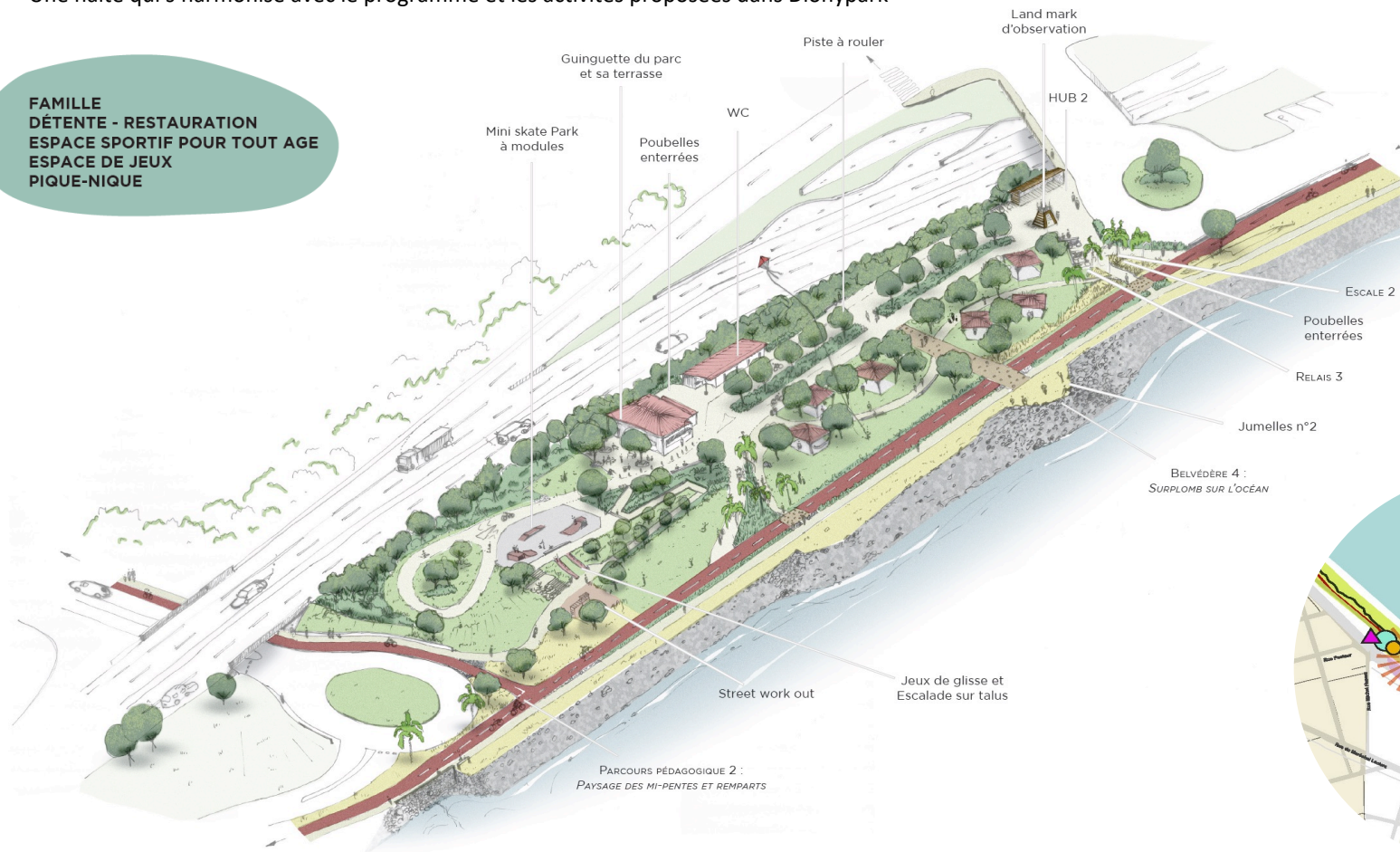
LES HALTES



LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

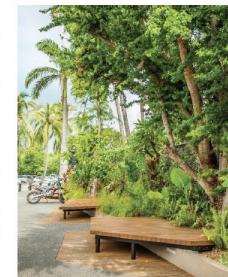
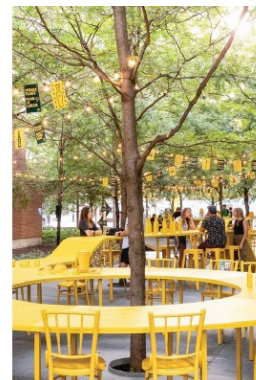
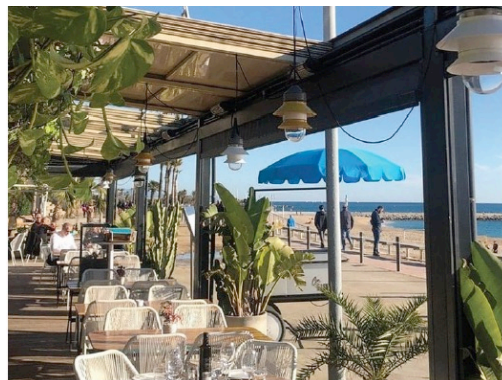
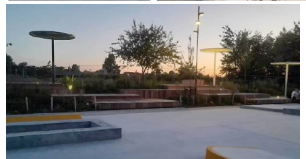
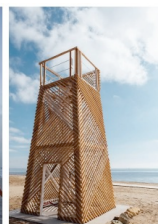
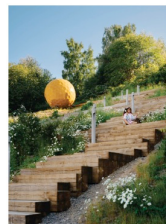
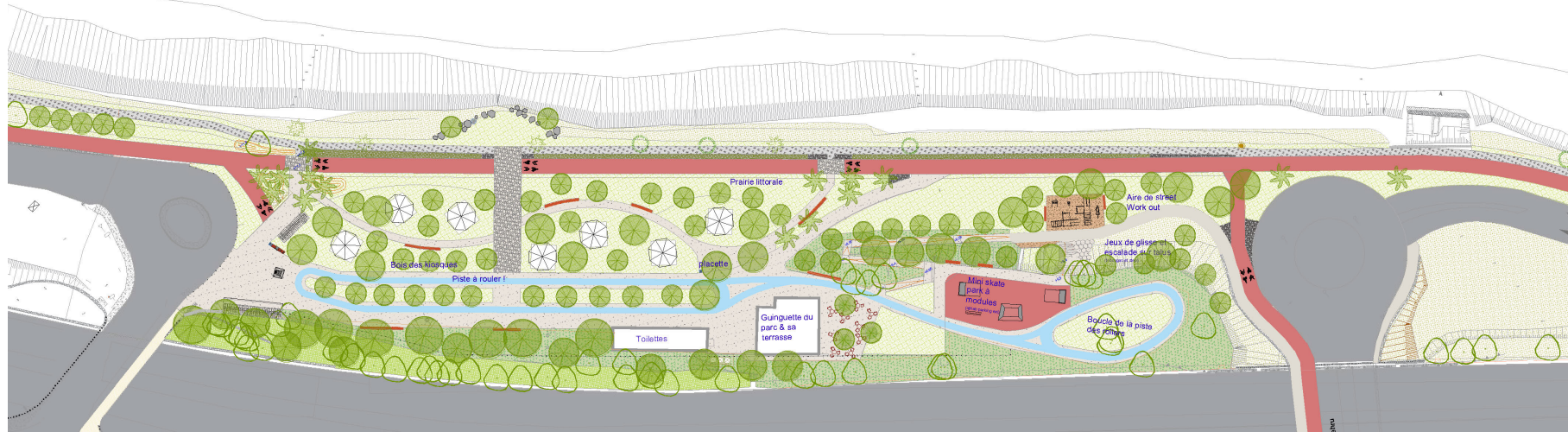
FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE



LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEILLEMENT
PIQUE-NIQUE

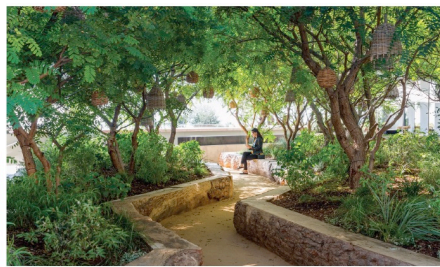




LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

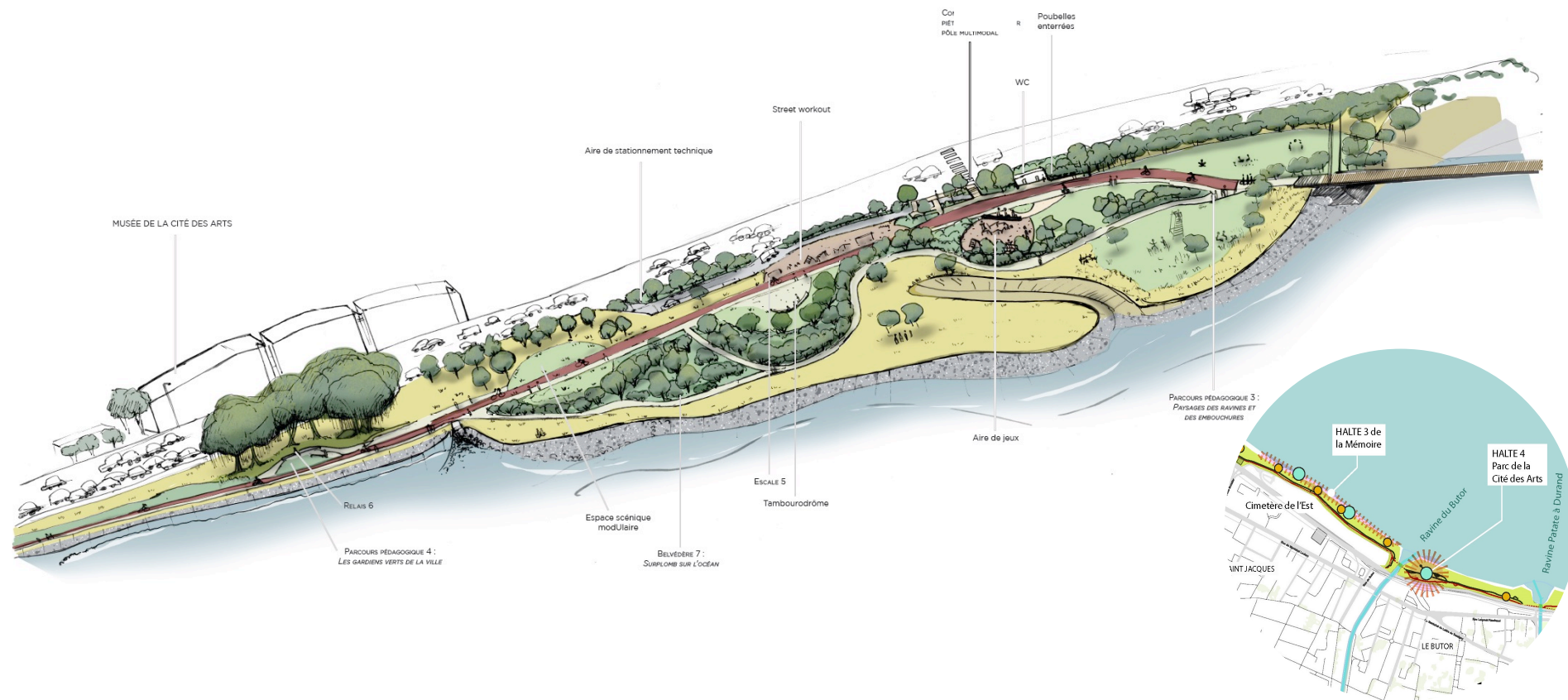


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THEATRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX

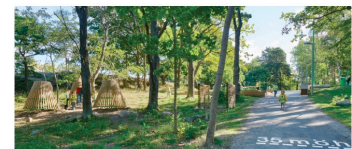
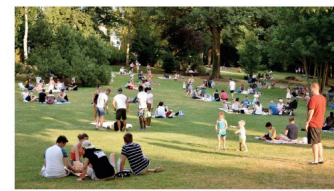




LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des événements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..

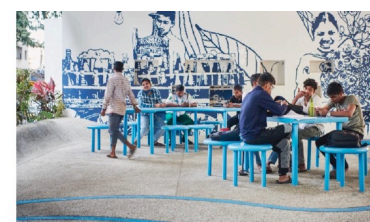
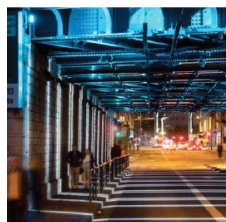
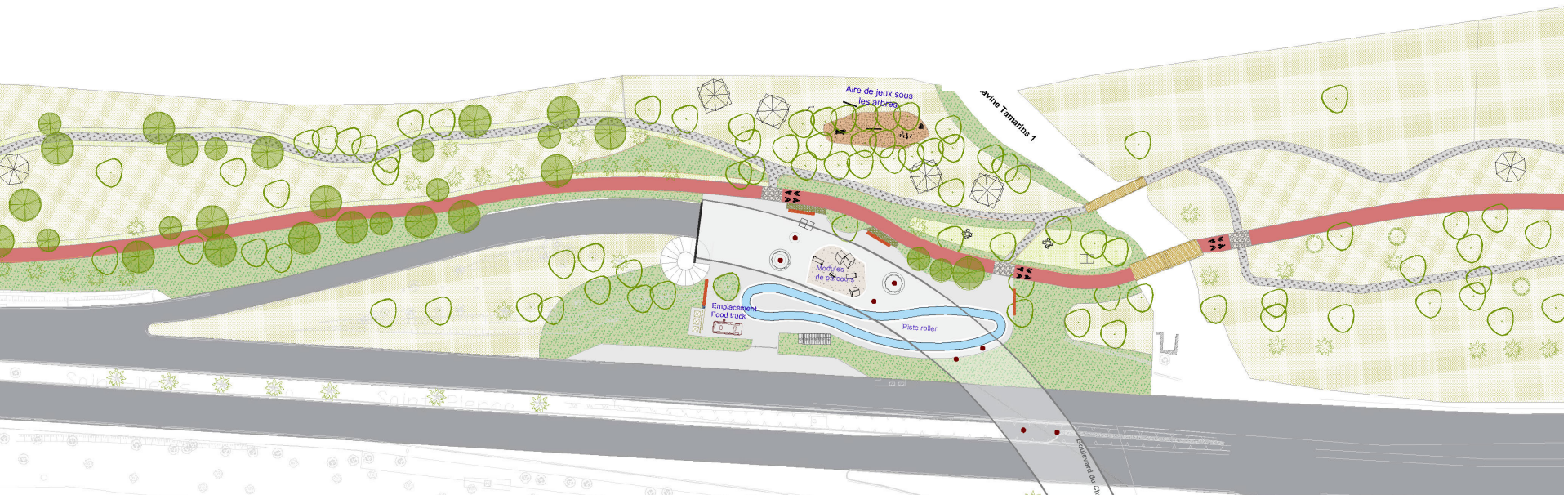
DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

*Rendez-vous à la sortie pour répondre au questionnaire
et récupérer les documents de communication !*