



## **CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS**

*Atelier Pédagogie et aires de détente ludiques*

*Mercredi 29 octobre – Siège de la CINOR*



# 1 – Accueil et présentation des intervenants

**Jean-Jacques Fung**

Directeur général adjoint  
CINOR



## 2 – Présentation du rôle des garants de la concertation

Bernard Vitry  
Daniel Guérin

*désignés par  
la Commission nationale  
du Débat public*



## 3 – Présentation du programme de travail de l'atelier

- Rappel des principes d'aménagement
- Présentation des enjeux concernant le volet pédagogique du projet
- et les aires de détente ludiques
- Travail collaboratif afin d'améliorer le projet sur ce volet

***Méthode « PERSONNA »***

**Pascal Nicolle**

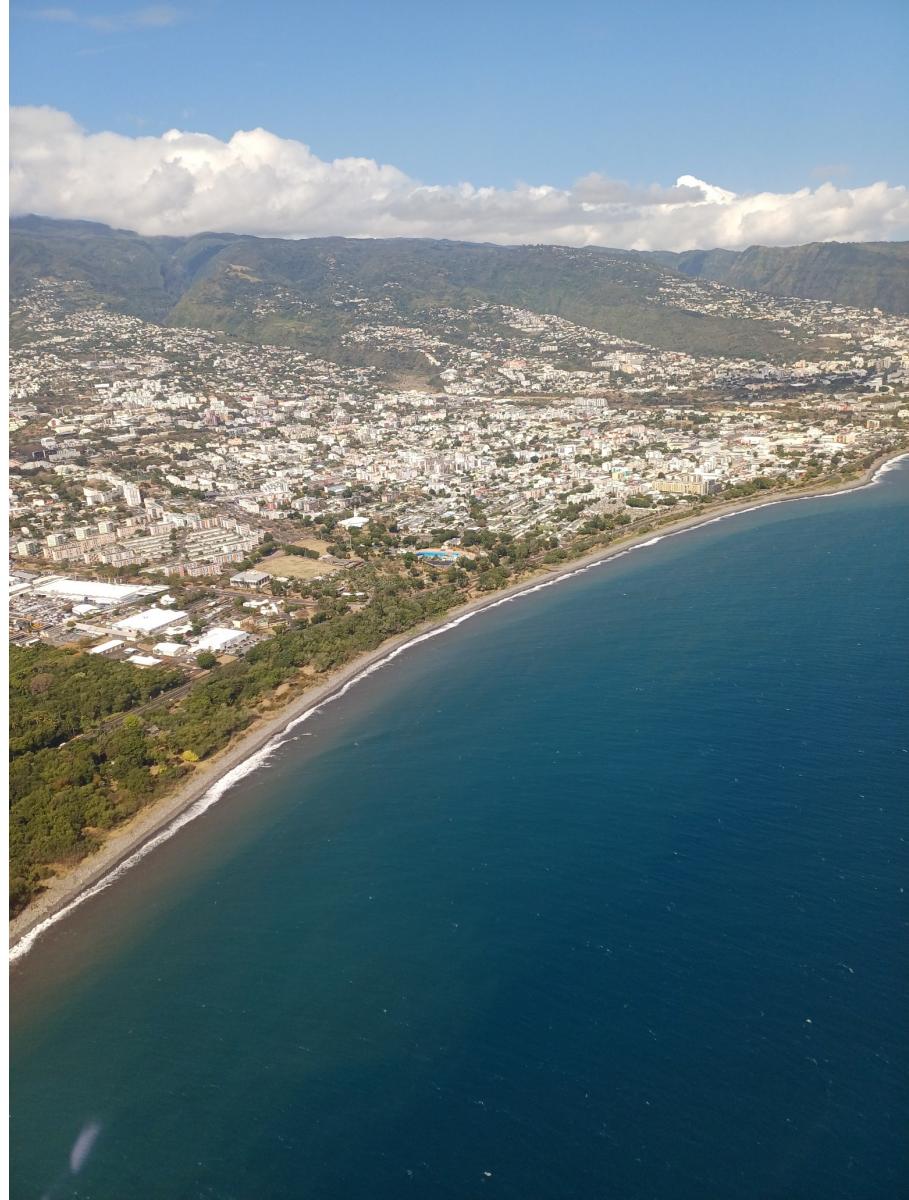
*La Suite dans les idées*



## 4 – Présentation des principes d'aménagement

**Julien Robert**  
*CINOR*

# La promenade littorale



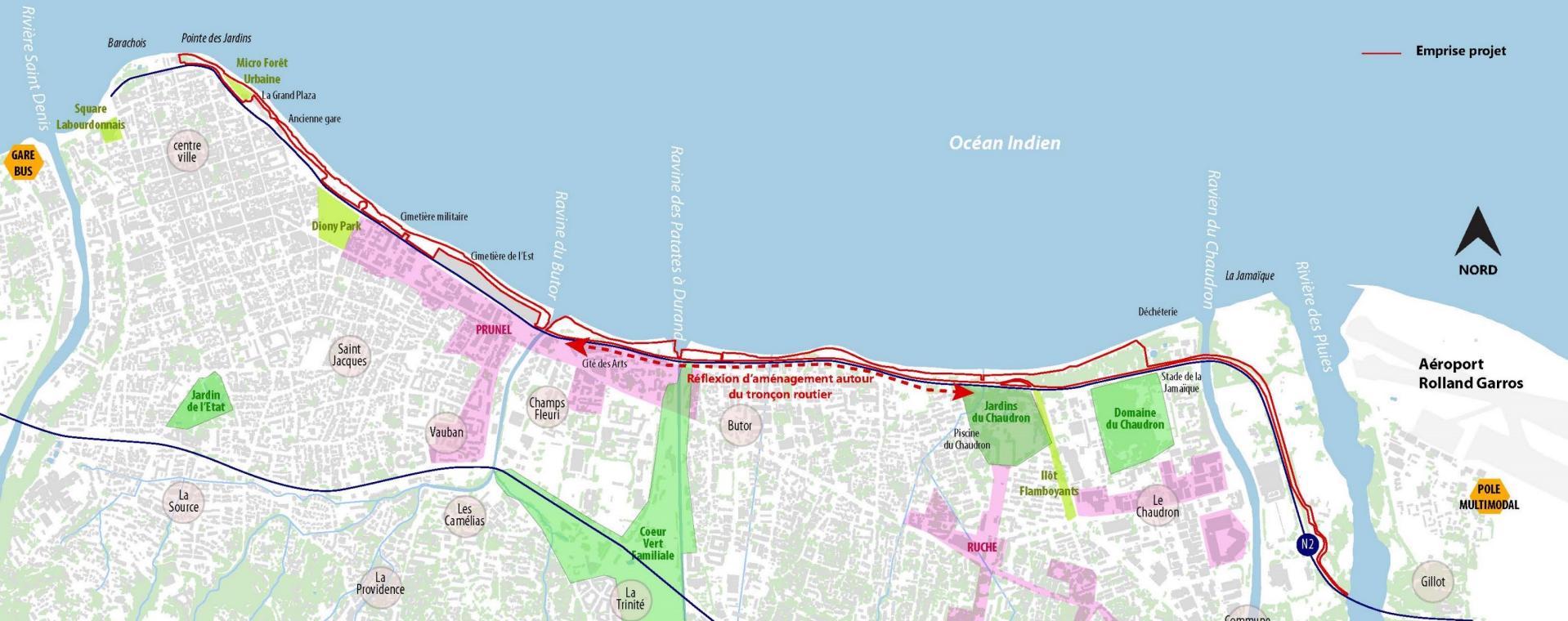
## PERIMETRE DE L'ETUDE



## Emprise du site :

De la Pointe des Jardins (Domaine de la Piscine/DEAL) au Pont de la Rivière des Pluies

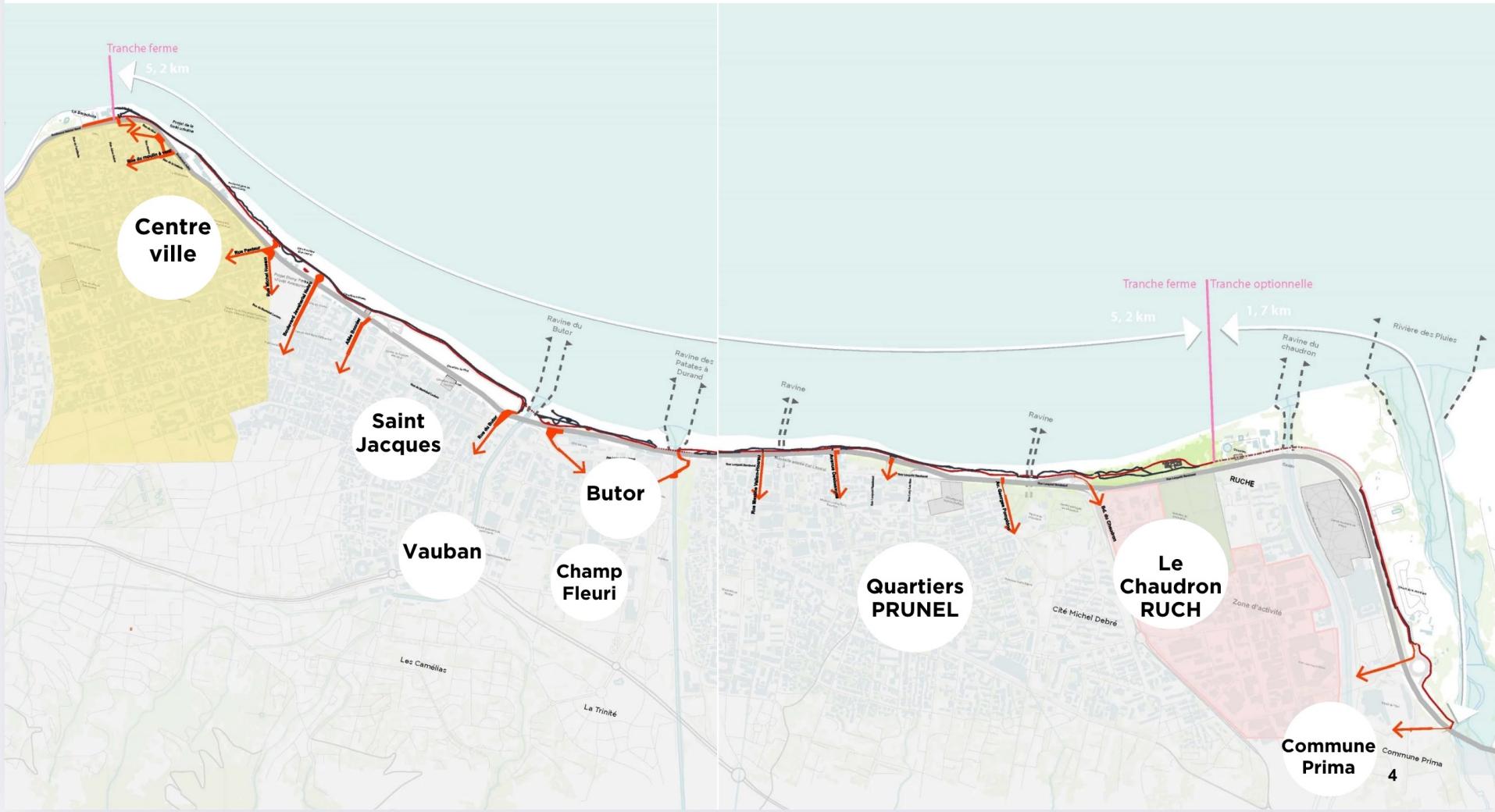
**7 km linéaire  
24 Ha**



# LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Les accroches et accès au littoral



# LE CONTEXTE

## Une ville déconnectée de son littoral

- Peu de connexions entre la ville et le sentier littoral : une rupture opérée par la RN,
- Un sentier partiellement dégradé et des équipements en partie vétustes
- Un site très exposé aux éléments : milieu salin, aléas inondation, submersion marine, recul du trait de côte, mouvements de terrain
- Un parcours peu végétalisé et donc peu ombragé
- Une fréquentation importante du site : piéton, vélo, running, pique-niques, etc.



Piste en enrobé au départ du Barachois



Portion de sentier à l'approche de la Gare routière



Kiosque sur pilier

## Et si on ne fait rien ?

- ✗ Dégradation progressive du sentier et de ses équipements ;
- ✗ Maintien de la rupture avec la ville et impact important de la circulation routière de la RN2 ;
- ✗ Accès au sentier non sécurisés ;
- ✗ Dégradation progressive et de plus en plus importante des espaces végétalisés ;
- ✗ Fragilité grandissante du littoral vis-à-vis des aléas et du recul du trait de côte.

# LE PROGRAMME ET LES ENJEUX



Améliorer les déplacements de chacun en toute sérénité



Conforter la vocation sportive



Améliorer et développer les aires de détentes



Conforter la polarité culturelle et patrimoniale



Valoriser les richesses naturelles

- Retisser des liens, qu'ils soient visuels et physiques entre la ville et son littoral.
- Répondre à certains dysfonctionnements (conflit d'usage, équipement vétustes...).



## LES ENJEUX

→ LA PRISE EN COMPTE DES RISQUES ET ALÉAS NATURELS

→ LA PRÉServation DU MILIEU NATUREL

→ L'URBANISME ET LE PATRIMOINE

# LE PARTI PRIS DE L'AMÉNAGEMENT

## 1 / L'ONDULATION

### DES MOTIFS NATURELS DU BORD DE MER

Le sable  
La berge  
L'arrière plage  
Le cordon

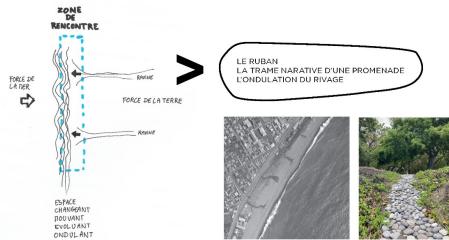


### ASSISES



### LA MER À LA RENCONTRE DE LA TERRE LA TERRE QUI SE CONTRACTE

LE SON : L'ONDE DU SON  
LA MUSIQUE DU LIEU



### REVETEMENT DE SOL

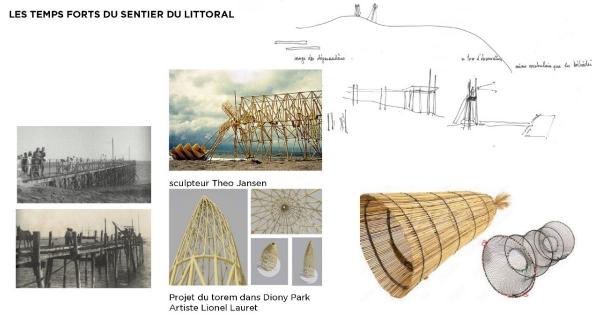


## 2 / LA RÉSONNANCE

### DES MOTIFS CONSTRuits DU BORD DE MER

Les marines, les débarcadères, les pontons  
Le vocabulaire de la marine : le mât  
Le vocabulaire de la pêche : la vouve, le filet, la nasse  
L'architecture primaire : l'ajoupa

### LES TEMPS FORTS DU SENTIER DU LITTORAL



### Eclairage



### Jeux



### Signalétique



### Construction mobilier



### Tuteur plante





# Parole à la salle

la **suite** dans  
les **idées**  
Le débat public, tout inclus

**IM**  
UNIVERTDURABLE  
agence de paysage & d'urbanisme



## 5 – Présentation des enjeux concernant le volet pédagogique du projet

Julien Robert  
CINOR  
)

# Pédagogie & aires de jeux



## LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS



## Une offre existante hétérogène

- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages récréatifs et de détente.
  - Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
  - Création de lieux qui puissent être investis lors d'évènement particulier en lien avec des équipements de la ville.
  - Déploiement d'une signalétique directionnelle.
  - Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

## Quels agrès ludiques ? Quelles tranches d'âges ?



# L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFLECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

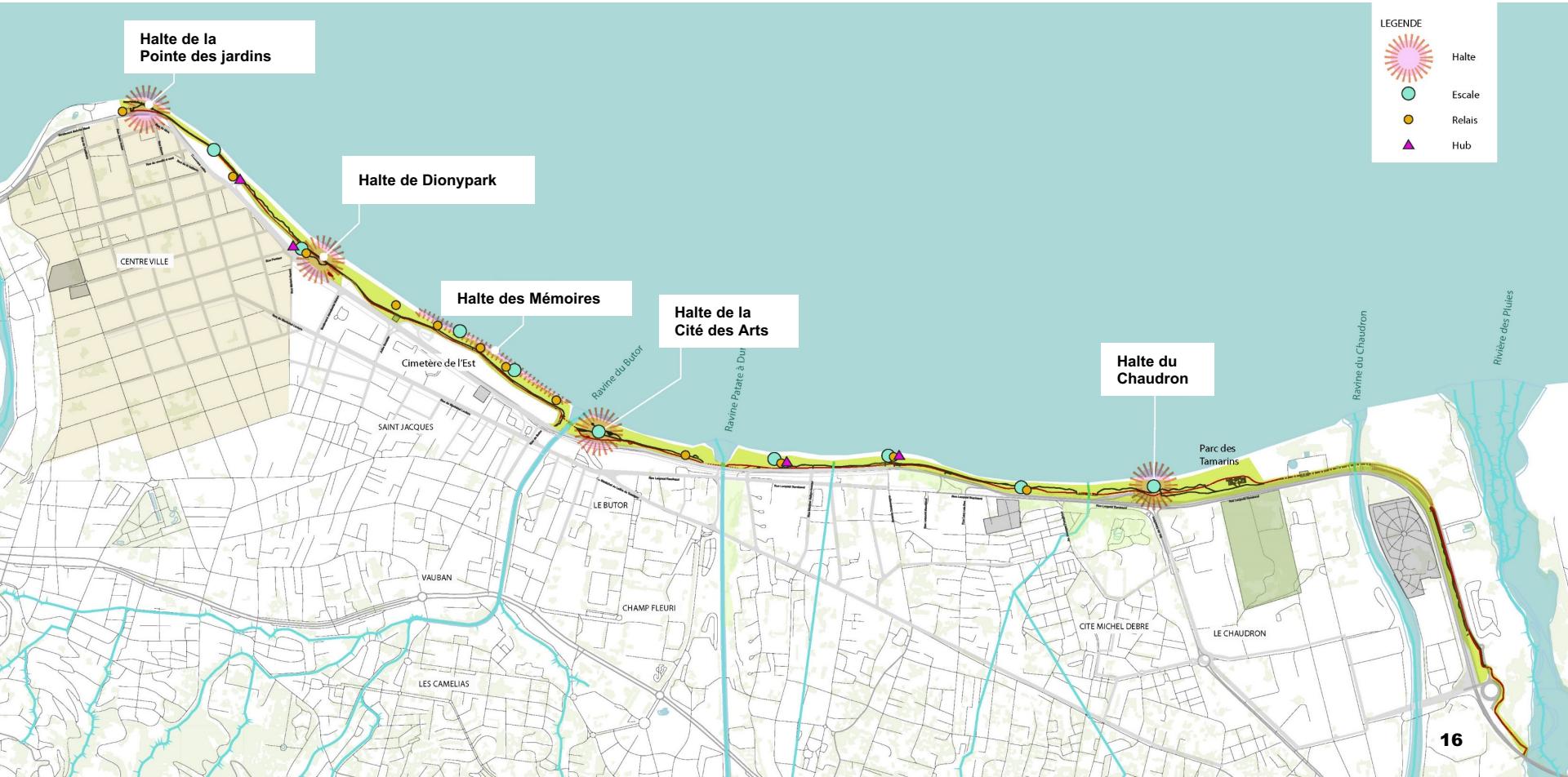
Des arceaux de stationnements vélo  
Une borne fontaine  
Une borne de répartition vélo  
Une assise à proximité

## ESCALE

Un espace en belvédère  
Des assises associées  
Des jumelles d'observation  
Des kiosques

## HUBS

Des arceaux de stationnements vélo  
Parking vélo box sécurisé  
Borne de recharge de batterie électrique  
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

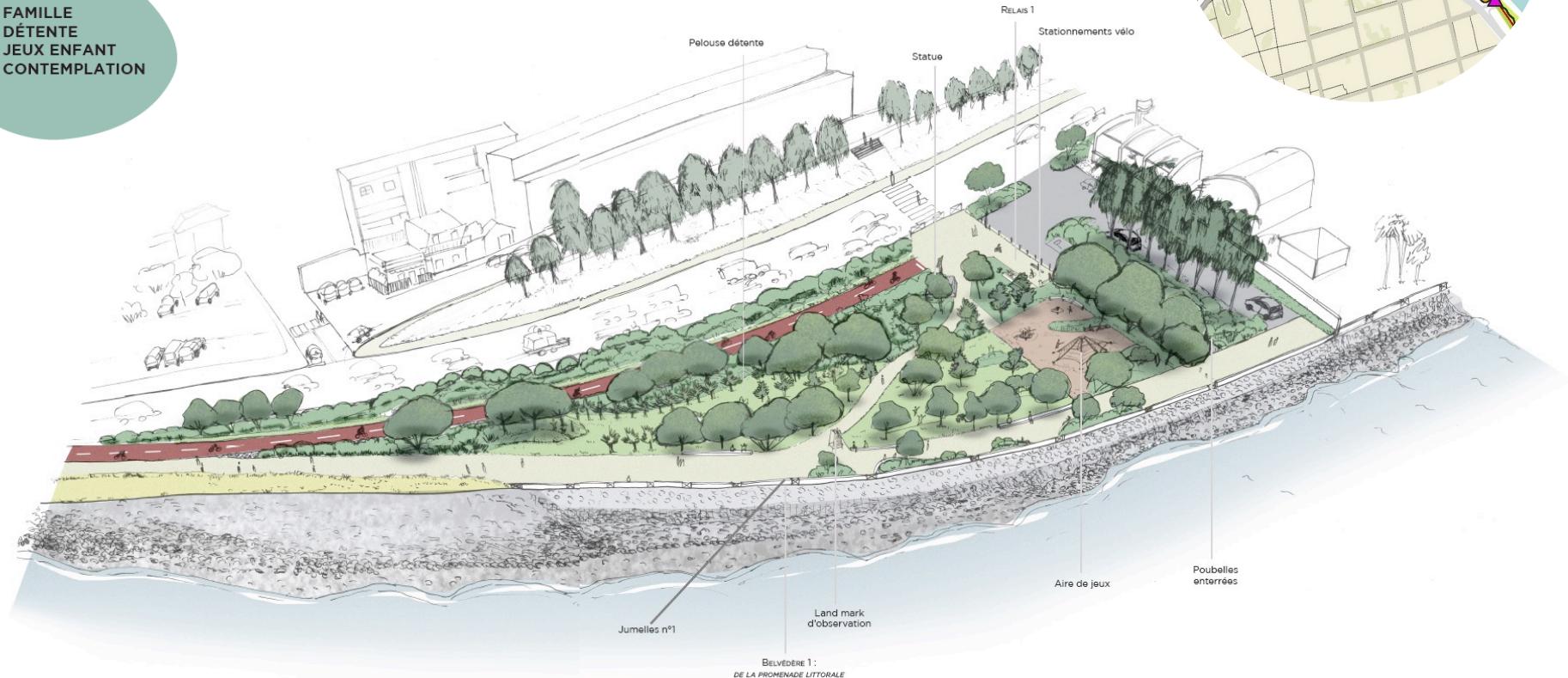


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE  
DÉTENTE  
JEUX ENFANT  
CONTEMPLATION

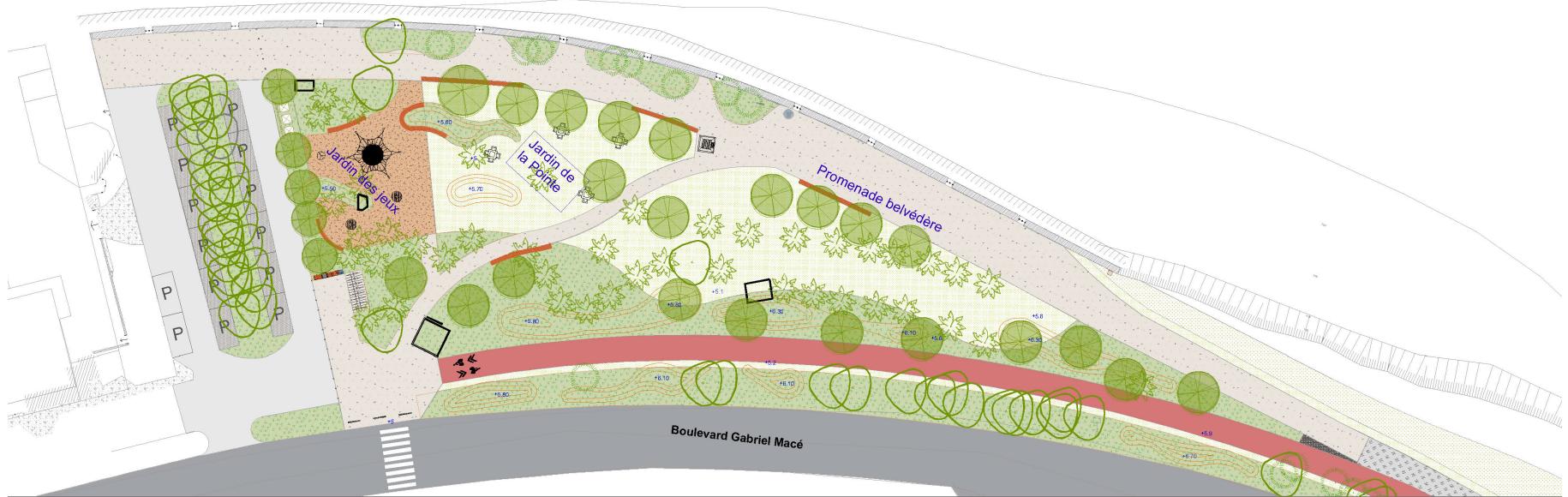


BELVÉDÈRE 1:  
DE LA PROMENADE LITTORALE

# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE  
DÉTENTE - RESTAURATION  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
PIQUE-NIQUE**





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE  
CONTEMPLATION  
RECUEUILLEMENT  
PIQUE-NIQUE





# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

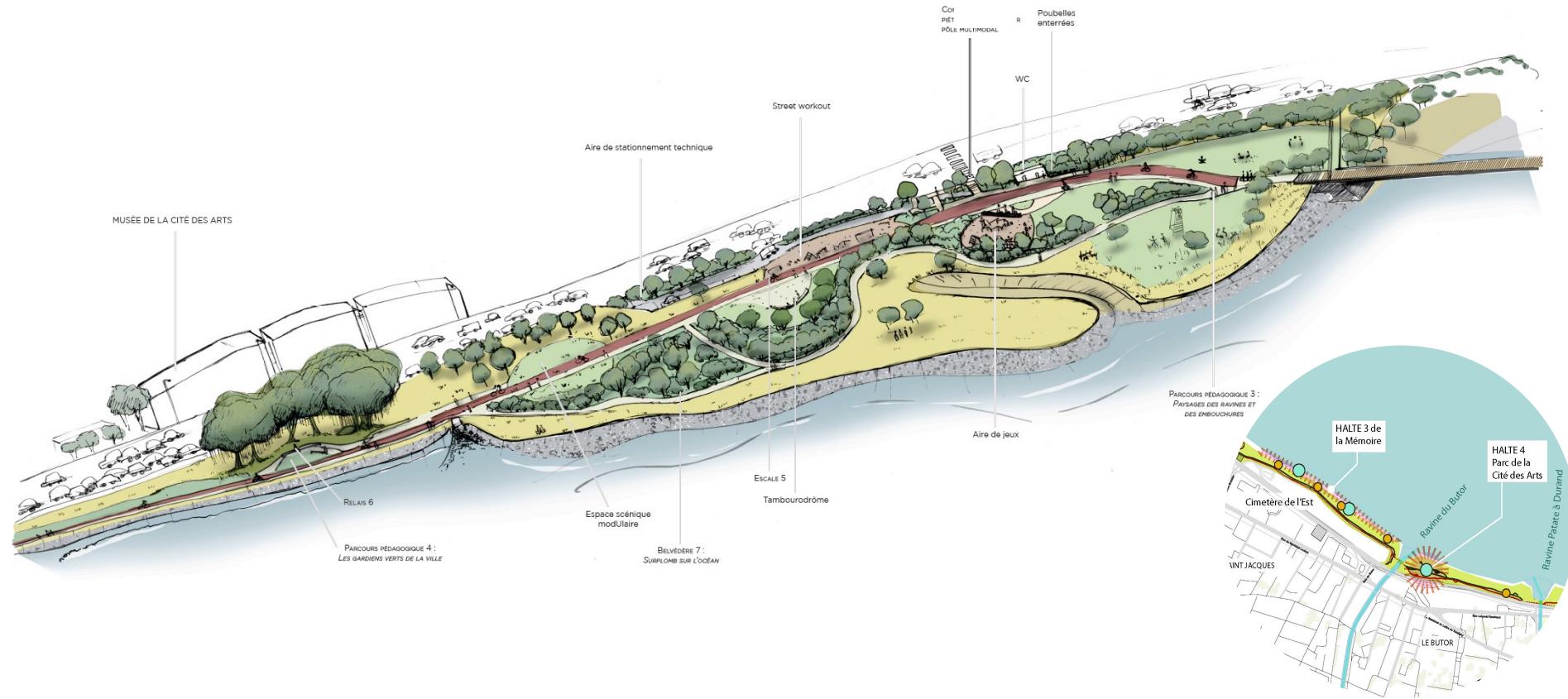


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CONCERT - THÉÂTRE  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE  
ESPACE DE JEUX





# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

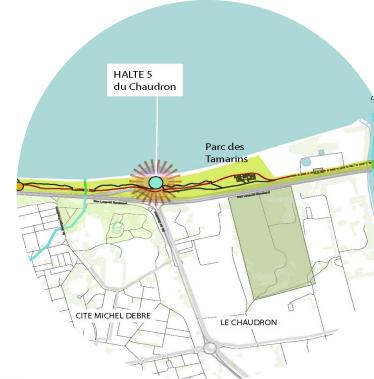


# LES HALTES



## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CULTURE URBAINE - GRAPH  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
ESPACE D'EXPRESSION

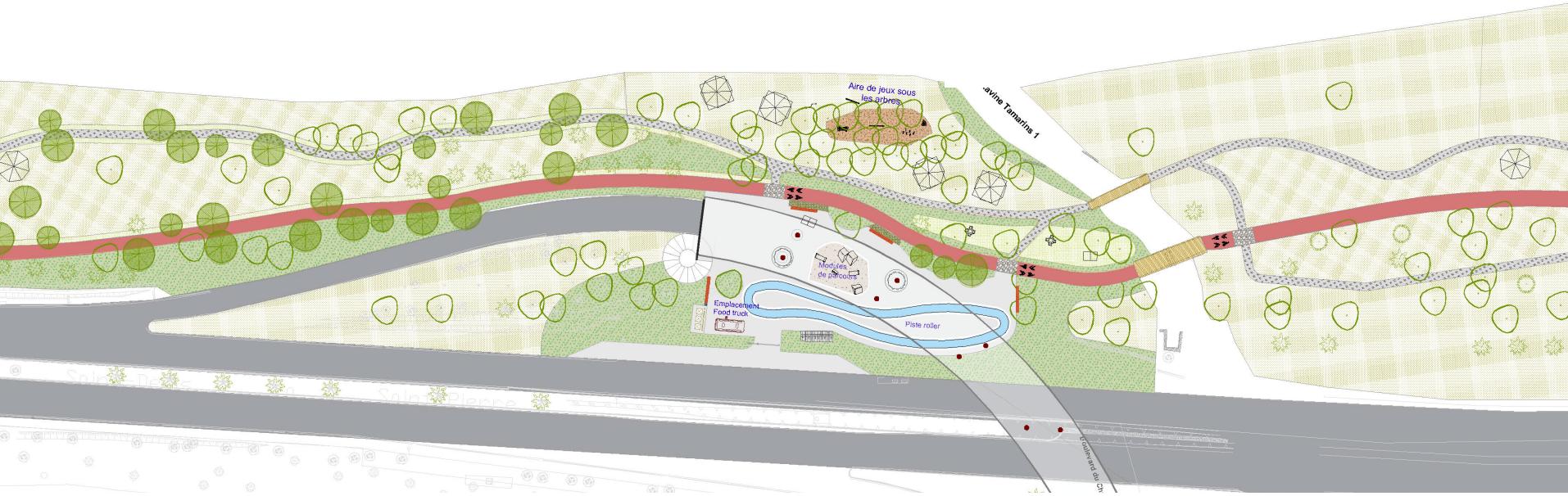




# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





# LE MOBILIER

## LES ASSISES



TABOURET



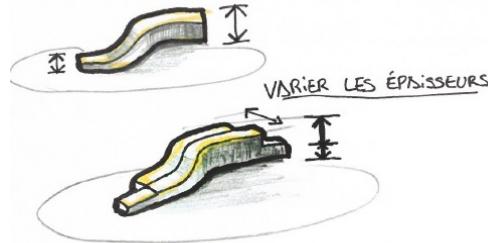
BANC AVEC DOSSIER



CHAISE - LONGUE



### VARIER LES HAUTEURS



## LES KIOSQUES

PRINCIPE :  
Accroche  
plot béton  
> élément  
d'assise



## LES BARRIÈRES



## LES GANIVELLES





# LA SIGNALÉTIQUE PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser et transmettre

- Stations pédagogiques
- Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques
- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.

Quelles thématiques ?



# EXEMPLE DE PARCOURS PEDAGOGIQUE

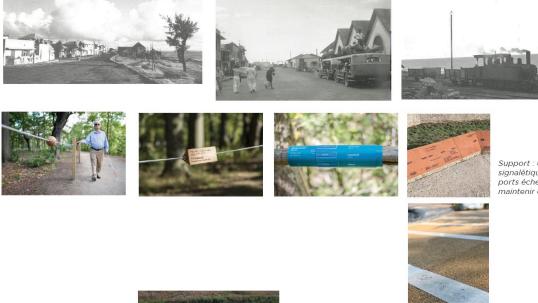


## 1 Station pédagogique : Le train lontan

Cette station aborde l'histoire du train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux renvoient via des pistes de tracés de l'application mobile, avec des éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vis signalée avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol

## 2 Station pédagogique : Paysagère des m-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage réunionnais de l'Ouest.

Quoique, sur les remparts, les plantes, les plantes, les pentes habitées et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est aussi une partie du grand paysage et que tous les espaces sont interconnectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

## 5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gauvette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

## 3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines et des embouchures dans le paysage.

Aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parle de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



## 4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'aire en ville, points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les bananiers. Comment aujourd'hui il est important de préserver ces espaces de conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

## 6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace c'est intégré avec l'urbanisme de la ville s'étendant.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent par le Parc des Tamarins et rejoignent la mer.
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits péri transportés.



## Les principales propositions qui figurent dans ce projet :

- **Créer des aires ludiques pour enfants et adultes**
- **Mettre certains espaces à disposition de groupes d'habitants ou d'associations capables de les entretenir**
- **Proposer des actions ciblées de sensibilisation**
- **Créer un parcours pédagogique dédié au respect de la nature et à l'évolution du climat**
- **Créer des belvédères**
- **Créer des espaces de repos et de détente**



## Travail en mode « Atelier »

### Méthode « Cartes sur tables »

- **Vous voulez ajouter une proposition ? JAUNE**
- **Vous voulez soutenir un aspect du projet et dire pourquoi ? VERT**
- **Vous voulez alerter sur un aspect du projet ? ORANGE**
- **Vous voulez dire pourquoi vous vous opposez à un aspect du projet ? ROSE**
- **PRÉCISEZ BIEN OU SE SITUE VOTRE AVIS ET POURQUOI VOUS POSEZ UN POST-IT !**



## Nos prochains rendez-vous...

la **suite** dans  
les **idées**  
Le débat public, tout inclus

**IM**  
UNIVERTDURABLE  
agence de paysage & d'urbanisme



## La concertation préalable se déroule jusqu'au 19 décembre 2025.

Pendant toute la durée de la concertation, le public pourra :

- Consulter le dossier de concertation et déposer des contributions sur le site internet [www.cinor.re](http://www.cinor.re) et sur les registres mis à sa disposition au siège de la CINOR (3, rue de la Solidarité à Saint-Denis)
- Ainsi qu'à l'hôtel de ville de Saint-Denis (2 rue de Paris) et dans les mairies annexes du Chaudron, et de Sainte-Clotilde
- Et dans les centres municipaux de Marcadet et de Bouvet,
- Par voie postale à l'adresse suivante : Concertation « bande littorale nord » – CINOR, 3 rue de la Solidarité – BP 60069 – 97491 Sainte-Clotilde Cedex et en participant aux réunions publiques, ateliers thématiques et sur le terrain (dates et lieux disponibles sur [www.cinor.re](http://www.cinor.re)).
- Par mail : [concertation-sentier-littoral@cinor.re](mailto:concertation-sentier-littoral@cinor.re)

**À l'issue de la concertation, la restitution aura lieu le 15 décembre et les garants remettront un mois plus tard leur bilan qui sera rendu public.**



## Sur [www.cinor.re](http://www.cinor.re)

- Télécharger le dossier de concertation
- Répondre au questionnaire
- Rédiger un cahier d'acteurs et l'illustrer
- Diffuser le questionnaire
- Prendre connaissance des questions/réponses
- Suivre l'avancée de la concertation : comptes-rendus, présentations, ...



*Merci d'évaluer  
cet atelier en flashant  
ce QR Code :*





# CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

## *ELEMENTS COMPLEMENTAIRES*

# Paysage & biodiversité



# LES DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

- CONFORTEMENT, RESTAURATION ET MAINTIEN DE L'ASPECT NATUREL DU SITE.
- PRISE EN COMPTE DU CARACTÈRE IDENTITAIRE PAYSAGE DU LITTORAL ET DE SES ACCROCHES À LA VILLE.
- IDENTIFIER DES CADRAGES SUR DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DU GRAND PAYSAGE.
- MISE EN PLACE OU RENFORCEMENT DES LIAISONS ET CONNEXIONS AVEC LES AUTRES ESPACES PUBLICS PLANTÉS DE LA VILLE.



## LA TRAME VÉGÉTALE

## → MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET DE LA TRAME VERTE

## → ÉLABORATION D'UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE AU SITE.



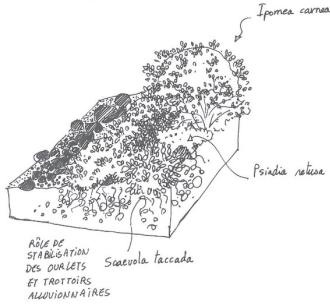
# LA PALETTE VÉGÉTALE



## 2 / LES CORTÈGES FLORISTIQUES

## LES ARBRES OMBRAGEANTS

Des arbres parasols qui accompagnent les cheminements et les lieux de repos et de détente répartis sur le parcours pour apporter de l'ombrage aux usagers.



## GROUPEMENT VEGETALE 1 L'OURLET PROTECTEUR DU LITTORAL

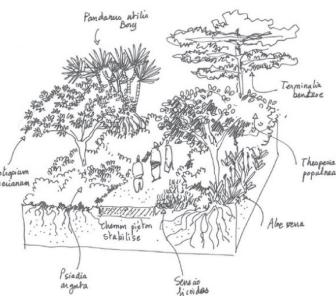
Les espaces plantés en première ligne côté mer. Très résistant

- Arbustes denses
- Petits arbres émergents



Forêt qui accompagne les aménagements et les pistes et chemins

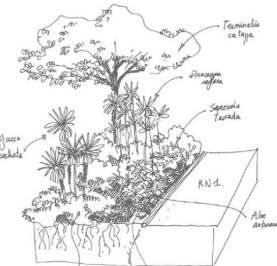
- Palmiers cespiteux en groupement
  - Arbustes
  - Couvre-sol



## GROUPEMENT VÉGÉTALE 3 LES MASSIFS ÉCRAN

En masque entre les aménagements du littoral et les voies de circulation de voiture.

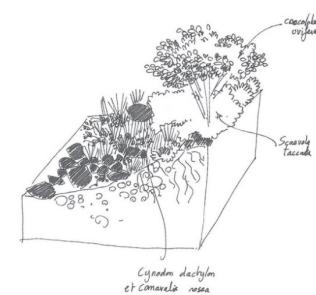
- Petits arbres
  - Arbustes denses



## GROUPEMENT VÉGÉTALE 4 LES FOURRÉ DE BANC ALLUVIONNAIRE

### Embouchure de ravin

- Petits arbres
  - Arbustes denses



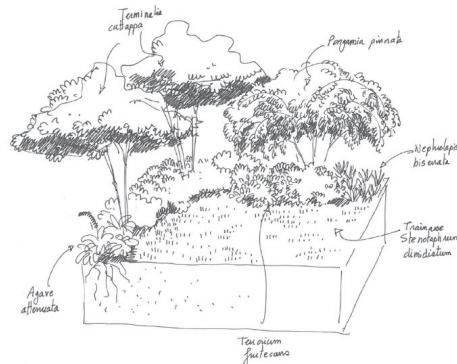
# LA PALETTE VÉGÉTALE

## GROUPEMENT VÉGÉTALE 5 LES CLAIRIERES DES HALTES

- Petits arbres
- Arbustes,
- Palmiers
- Couvre-sol

Chaque clairière a une coloration végétale spécifique :

- 1 / La clairière de la Pointe des Jardins  
- dominance vacoas
- 2 / La clairière de la Gare  
- dominance de Raisin bord de mer
- 3 / La clairière du cimetière de l'Est  
- dominance frangipanier et veloutier
- 4 / La clairière de la Cité des Arts  
- dominance Bâanians ou grands arbres majestueux
- 5 / La clairière du Chaudron  
- dominance de palmiers érigés



## GROUPEMENT VÉGÉTALE 6 LES JARDINS MINÉRAUX

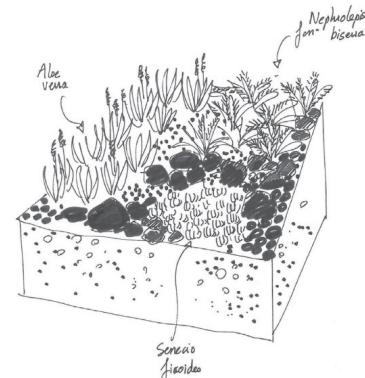
Massif en association avec des enrochements : 50% de plantes, 50% de galets roulés déployés dans les interstices étroits entre chemin piéton et piste cyclable.

- Couvre-sol



## PRAIRIE

Prairie de trainasse / cynodon dactylon



# LA PALETTE VÉGÉTALE

Comment pérenniser les plantations ?  
 Comment faire cohabiter régénération paysagère et usages du littoral ?

## 3 / LA PALETTE VÉGÉTALE

### ARBRES



Plantes  
 Ex = Endémiques  
 I = Indigènes  
 Ex = Exotique

### PALMIERS



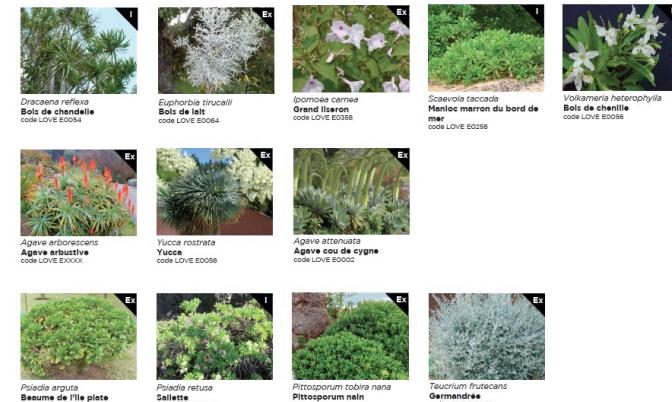
### LIANES



### HERBACÉES



### ARBUSTES



### COUVRES-SOL



# Modes actifs



## LES MOBILITÉS DOUCES ET LES TRANSPORTS EN COMMUN



## Connecter, sécuriser les modes doux

- Créer des accroches logiques et fluides avec la ville pour le piéton et le cycliste.
  - Sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes sur les axes réservés à l'automobile.
  - Mise en place d'une signalétique routière sécurisante et adaptée.
  - Mise en place d'équipements pour les cyclistes.
  - Création de liaisons facilitantes vers les commerces de mobilités douces.
  - Séparation des flux entre piéton et cyclistes et facilité de traversée des ravines.

## Enquête menée auprès des usagers du SLN

> Site comptabilisant le plus de passages :  
(Samedi 7 octobre 2023)  
Cimetière militaire 2295 passages  
Tout usager confondu

## FREQUENTATION



**FREQUENTATION**  
40 % de jogger / traileur  
40% de promeneur



**FREQUENTATION**  
5 % trottinette, roller  
1 % autres



# LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Revoir et améliorer les accès au littoral



## L'AMÉNAGEMENT

## → RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

## → LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

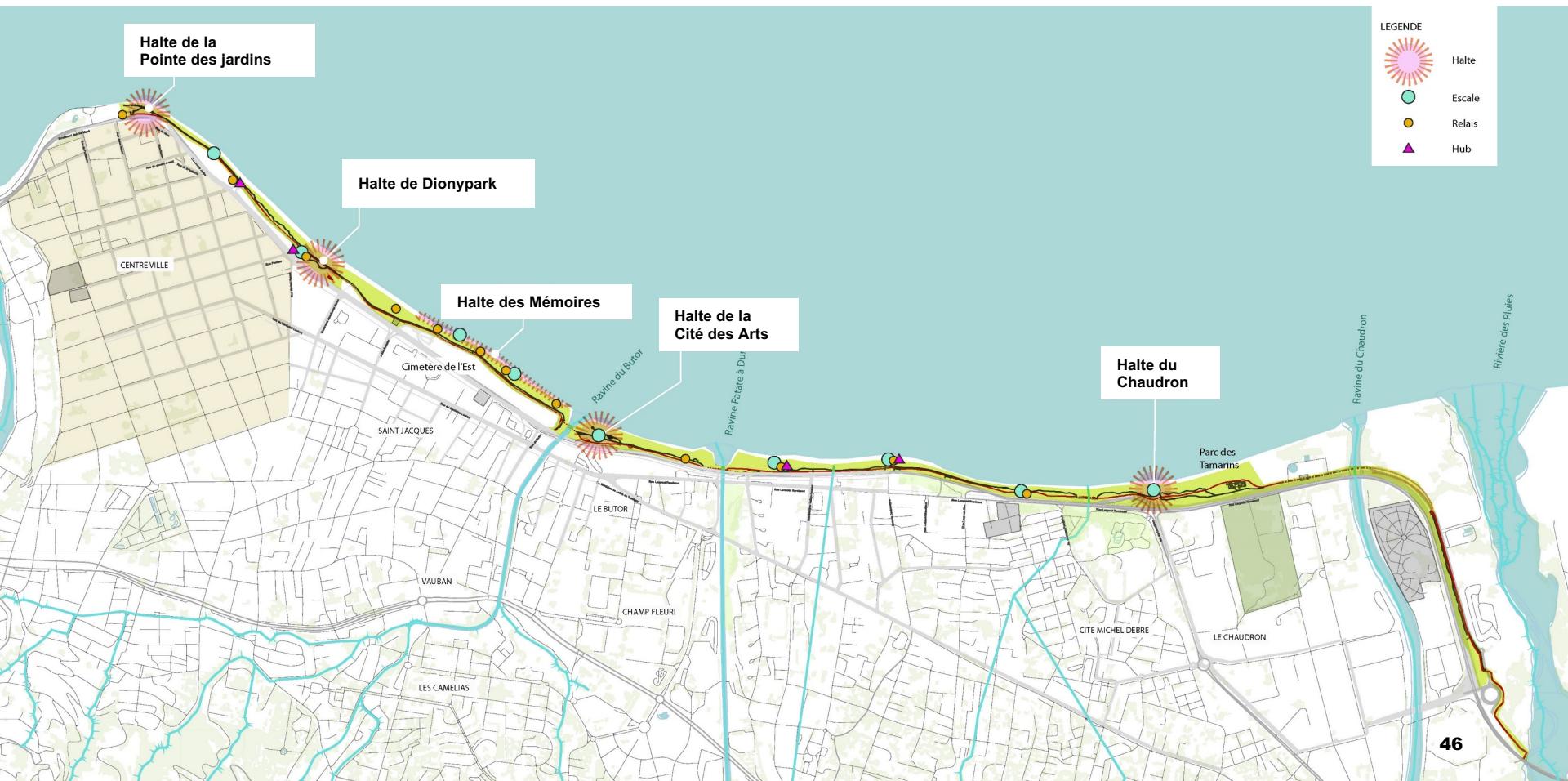
- Des arceaux de stationnements vélo
- Une borne fontaine
- Une borne de répartition vélo
- Une assise à proximité

ESCALE

- Un espace en belvédère
- Des assises associées
- Des jumelles d'observation
- Des kiosques

## HUBS

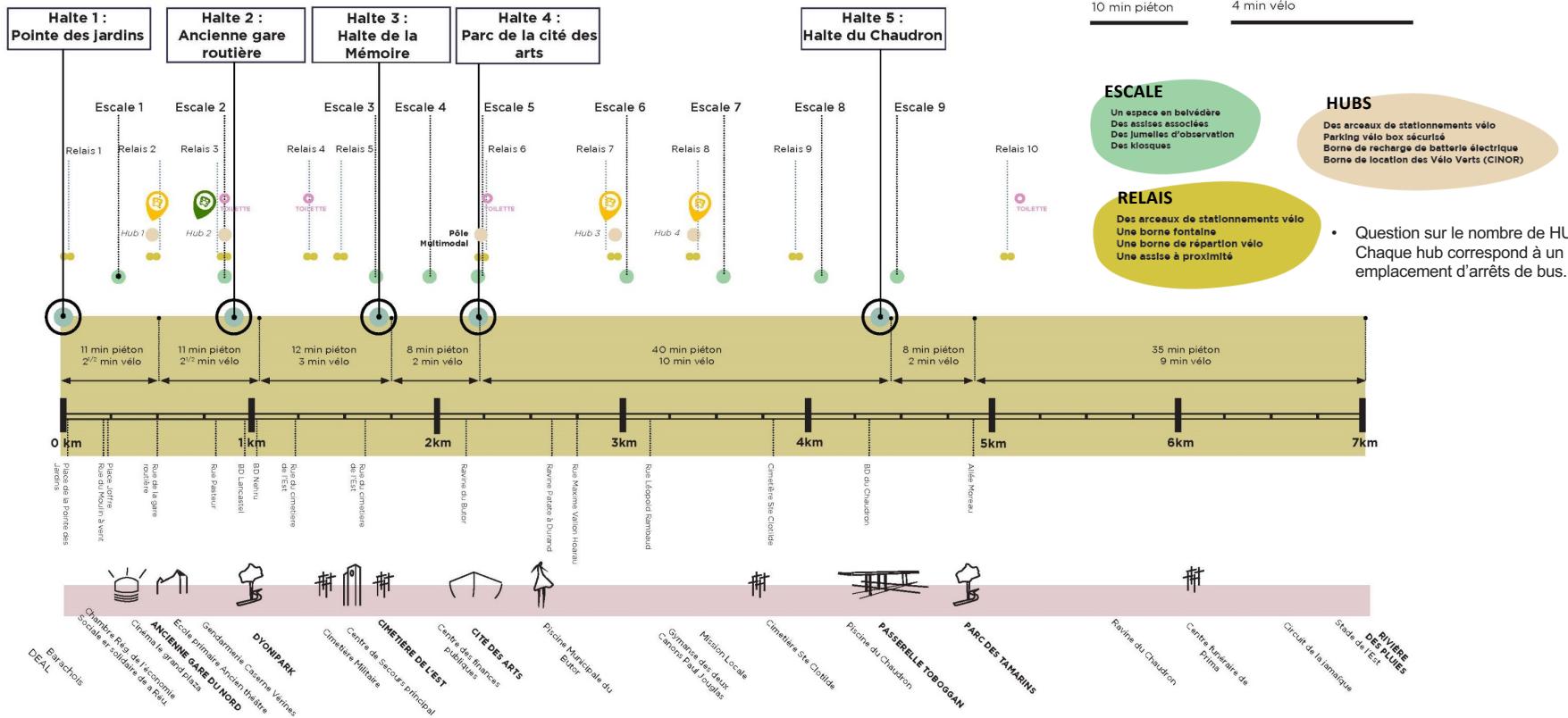
- Des arceaux de stationnements vélo
- Parking vélo box sécurisé
- Borne de recharge de batterie électrique
- Borne de location des Vélo Verts (CINOR)



## LES TEMPS DE PARCOURS



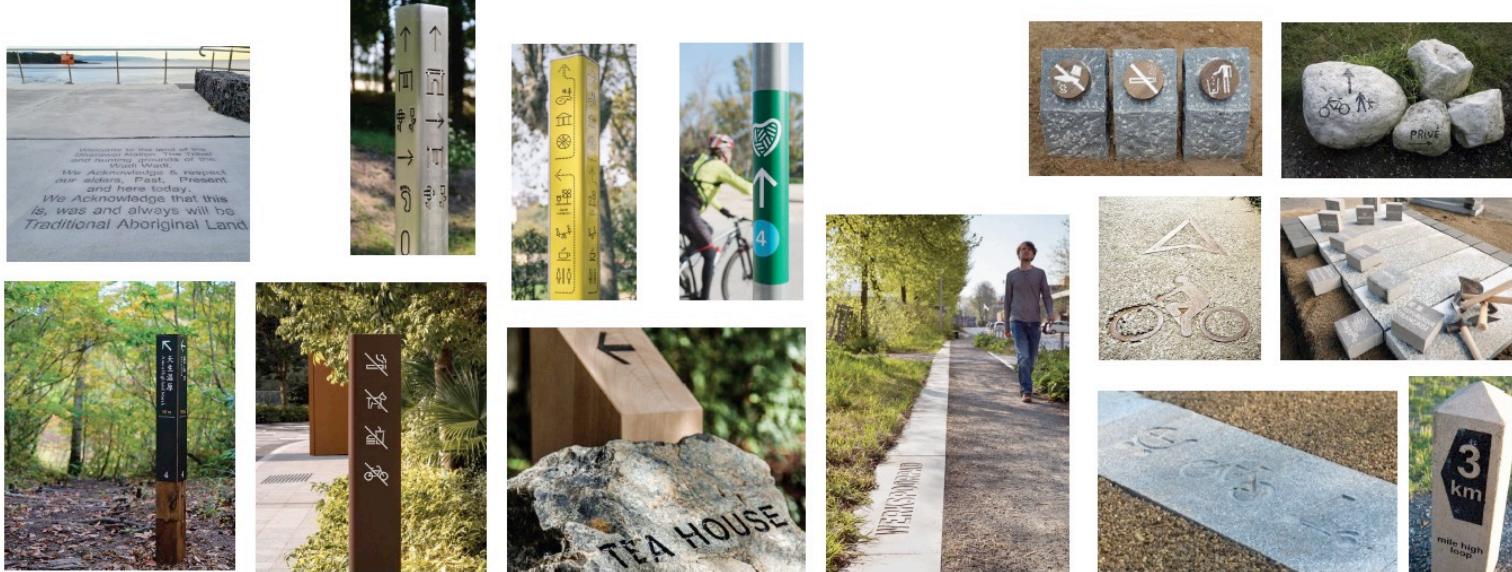
## Reconnecter les équipements



# LA SIGNALTIQUE



- Mobilier d'information réglementaires (risques, ravines...) + normative du code de route.
- Signalisation directionnelle (nom des rues, des quartiers, des services...)
- Signalisation des distances (indiquer le nombre de kilomètre piéton et vélo)
- Signalisation informative (totem identifiant les haltes, les escales, les relais, les hub.)



# Culture, patrimoine & mémoire



Valoriser et transmettre le patrimoine

- ❖ LE CHEMIN DE FER REUNIONNAIS
- ❖ LE CIMETIERE DE L'EST
- ❖ LE CIMETIERE MILITAIRE DES VOLONTAIRES
- ❖ LE DOMAINE DU CHAUDRON (Propriété Maureau)
- ❖ PONTONS / MARINES



# LA TRAME HISTORIQUE



Valoriser et transmettre le patrimoine

- Mettre en avant le patrimoine historique et culturel présent le long des déplacements sur le sentier du littoral.
- Poursuivre, souligner, faire échos aux marques d'anciens tracés et éléments historiques.
- Développer une offre artistique et culturelle le long du sentier

Quels sont vos repères historiques ?  
Quels sont les sujets à transmettre ?  
Quelles thématiques aborder et comment ?  
Des tables d'orientations pour présenter le paysage ?  
Quelle offre artistique et culturelle le long du parcours ?



# LA SIGNALÉTIQUE

- Stations pédagogiques : Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques

- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.





# PARCOURS PEDAGOGIQUE

## 1 Station pédagogique : Le train lontan

Cette station aborde l'histoire du train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux renvoient via des pistes et des tracés de l'itinéraire à l'écriture avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vis signalée/tracé avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol

## 2 Station pédagogique : Paysagère des mil-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage réunionnais des Hauts.

Quel est le relief, les remparts, les pentes, les plantations, les pentes habitées et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est aussi une partie du grand paysage et que tous les espaces sont interconnectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

## 5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gauvette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

## 3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des cours d'eau dans le paysage.

Aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parle de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



## 4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'aire en ville, points de fraicheur et lieux de rassemblement sous les bananiers. Comment aujourd'hui il est important de préserver ces espaces de conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

## 6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace c'est intégré avec l'urbain.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent par le Parc des Tamarins et rejoignent la mer.
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits péri transportés.



# Sport et loisirs



# LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS



Une offre existante hétérogène

- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages sportifs
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

Quels usages sportifs ?  
Quelles typologies d'agrès ?  
Quels besoins en signalétique?



## L'AMÉNAGEMENT

## → RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

## → LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

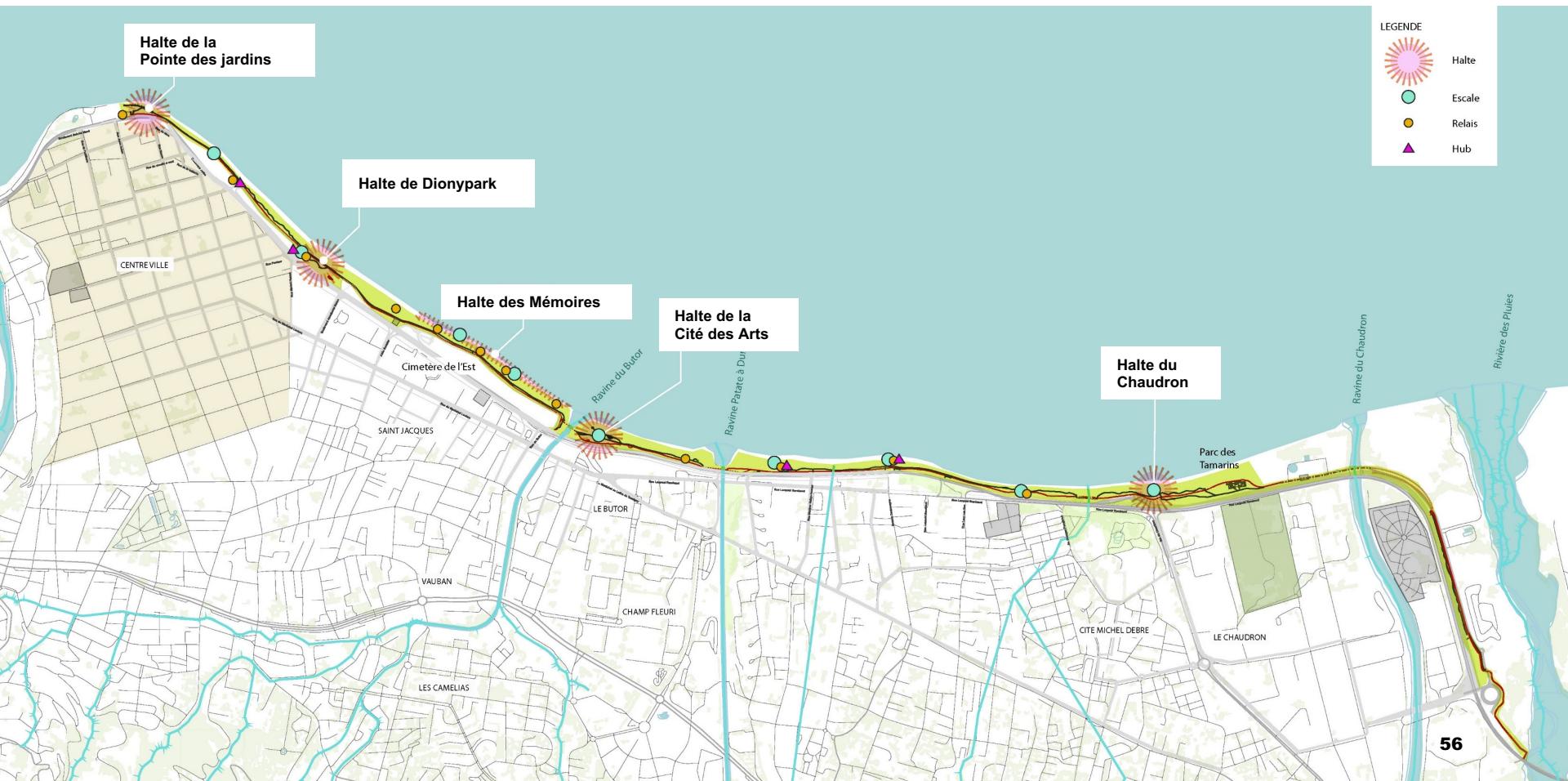
- Des arceaux de stationnements vélo
- Une borne fontaine
- Une borne de répartition vélo
- Une assise à proximité

ESCALE

- Un espace en belvédère
- Des assises associées
- Des Jumelles d'observation
- Des kiosques

## HUBS

- Des arceaux de stationnements vélo
- Parking vélo box sécurisé
- Borne de recharge de batterie électrique
- Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

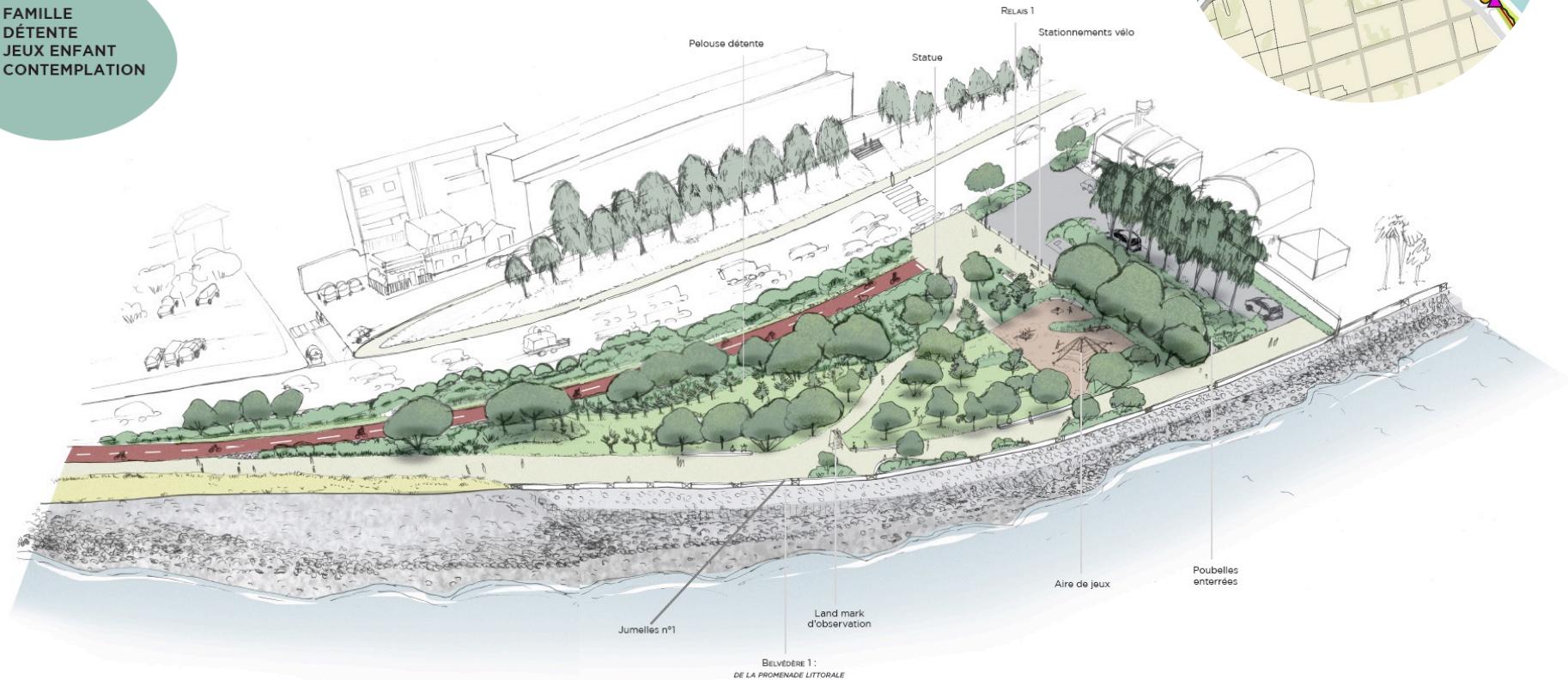


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE  
DÉTENTE  
JEUX ENFANT  
CONTEMPLATION



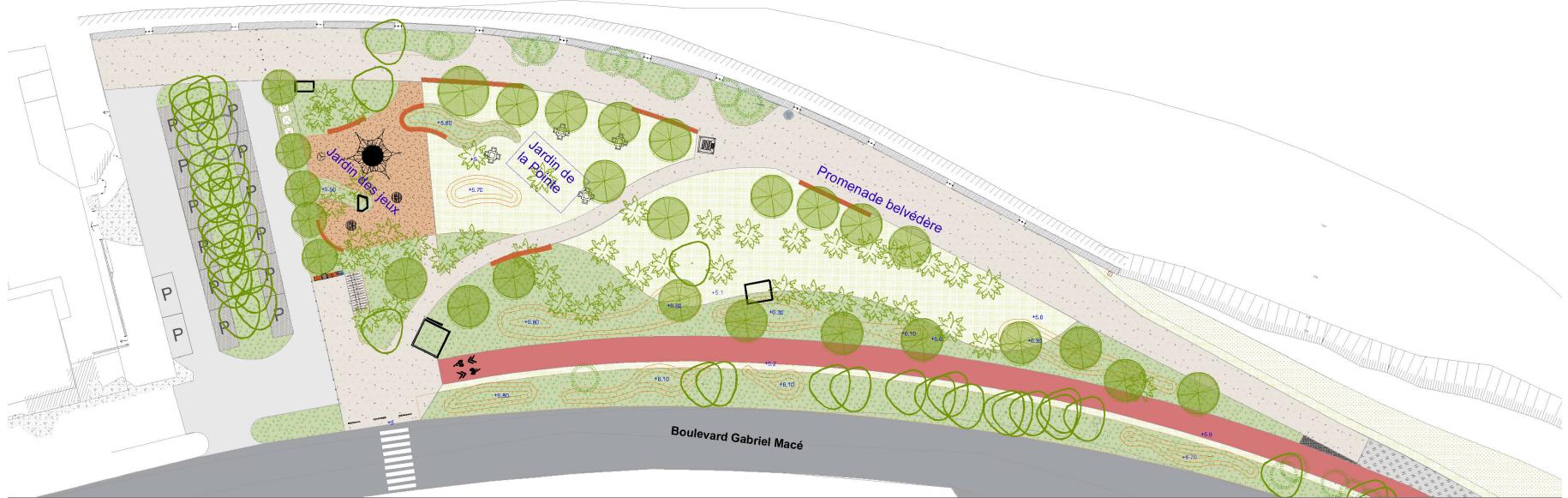
BELVÉDÈRE 1:  
DE LA PROMENADE LITTORALE

HALTE1  
Pointe des  
Jardins

# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE  
DÉTENTE - RESTAURATION  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
PIQUE-NIQUE**





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE  
CONTEMPLATION  
RECUEUILLEMENT  
PIQUE-NIQUE





# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

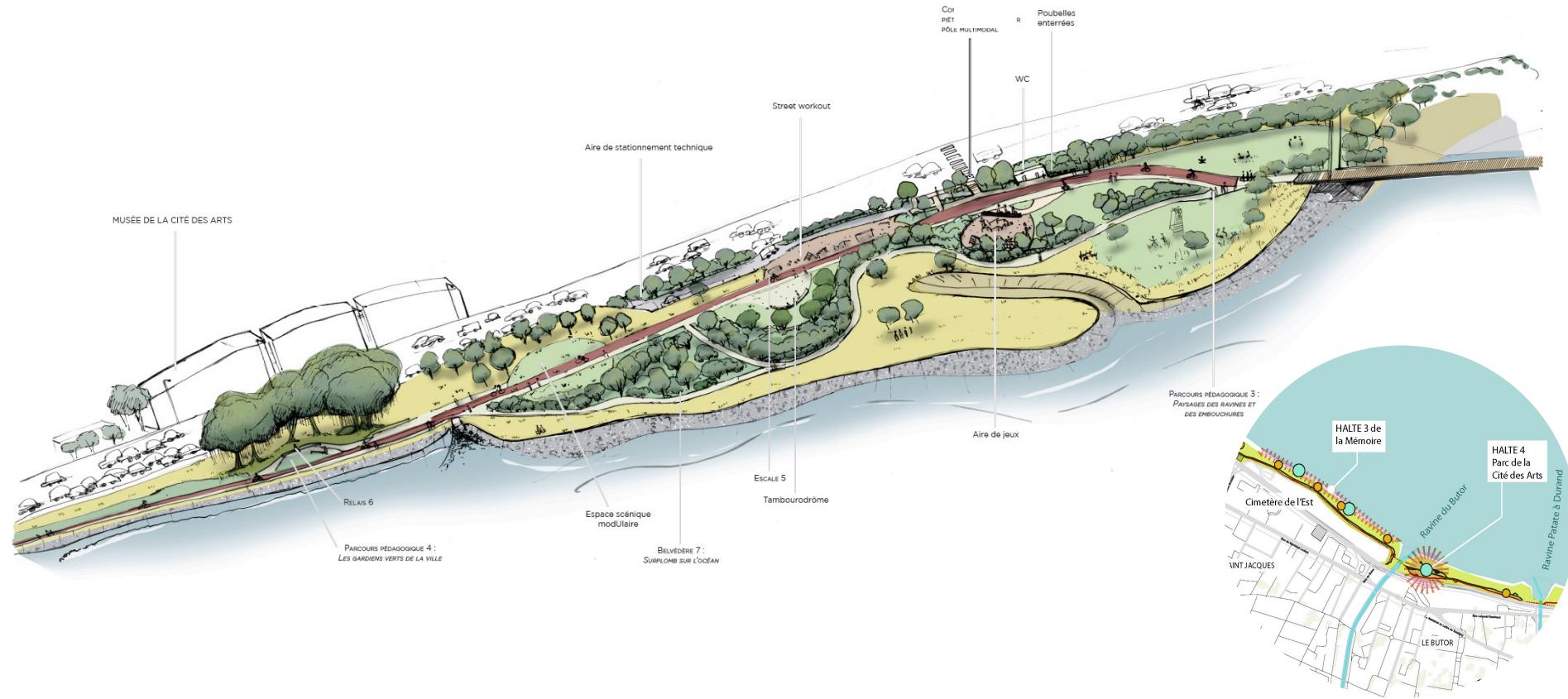


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CONCERT - THÉÂTRE  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE  
ESPACE DE JEUX





# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

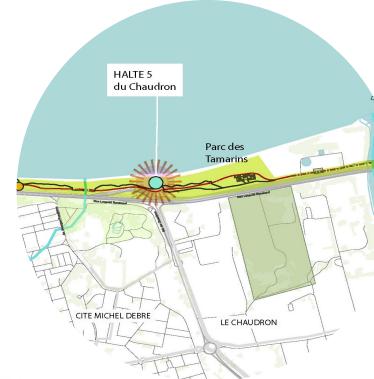


# LES HALTES



## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CULTURE URBAINE - GRAPH  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
ESPACE D'EXPRESSION





# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





# **CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS**

*Rendez-vous à la sortie pour répondre au questionnaire  
et récupérer les documents de communication !*