



CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

***Atelier Pédagogie et aires de détente ludiques
Mercredi 29 octobre – Siège de la CINOR***



1 – Accueil et présentation des intervenants

Jean-Jacques Fung

Directeur général adjoint
CINOR



2 – Présentation du rôle des garants de la concertation

**Bernard Vitry
Daniel Guérin**

*désignés par
la Commission nationale
du Débat public*



3 – Présentation du programme de travail de l'atelier

- Rappel des principes d'aménagement
- Présentation des enjeux concernant le volet pédagogique du projet et les aires de détente ludiques
- Travail collaboratif afin d'améliorer le projet sur ce volet

Méthode « PERSONNA »

Pascal Nicolle

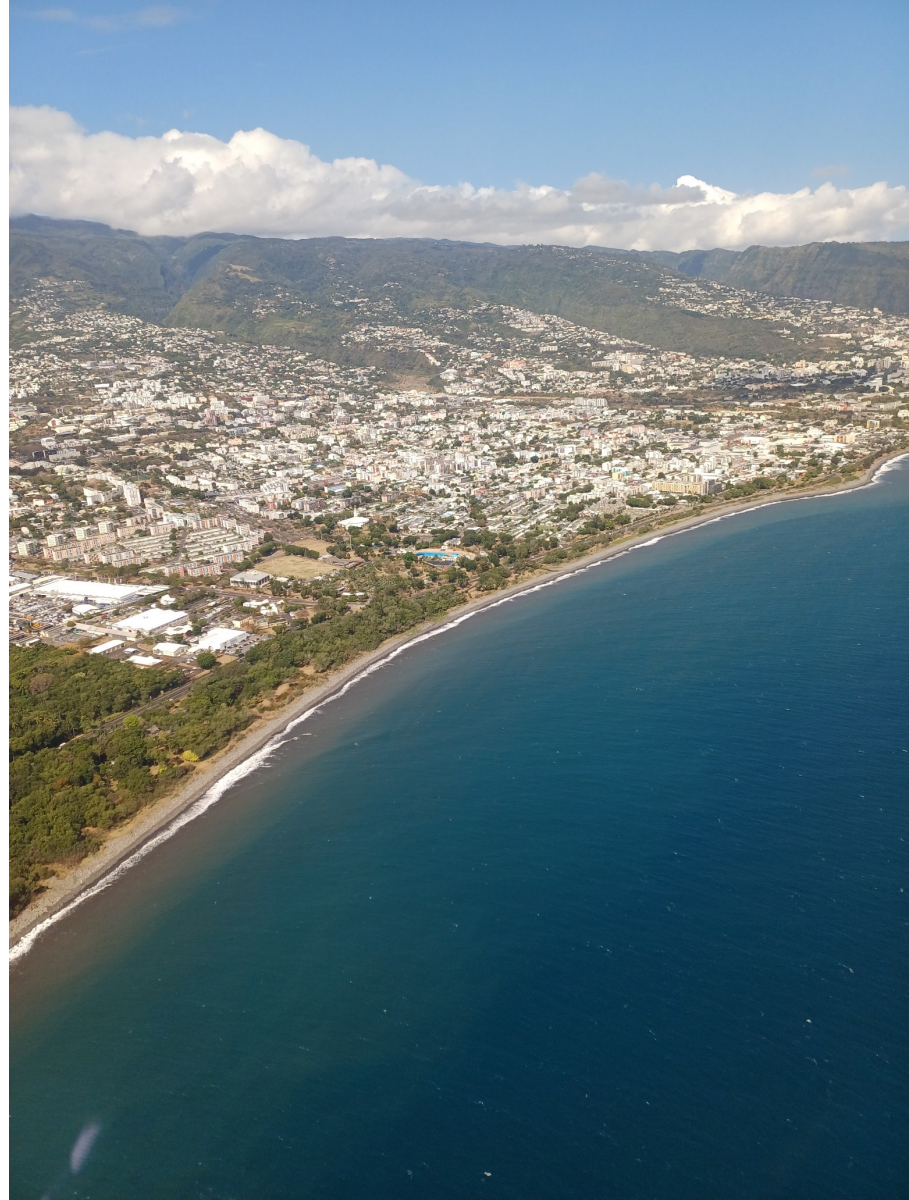
La Suite dans les idées



4 – Présentation des principes d'aménagement

Julien Robert
CINOR

La promenade littorale



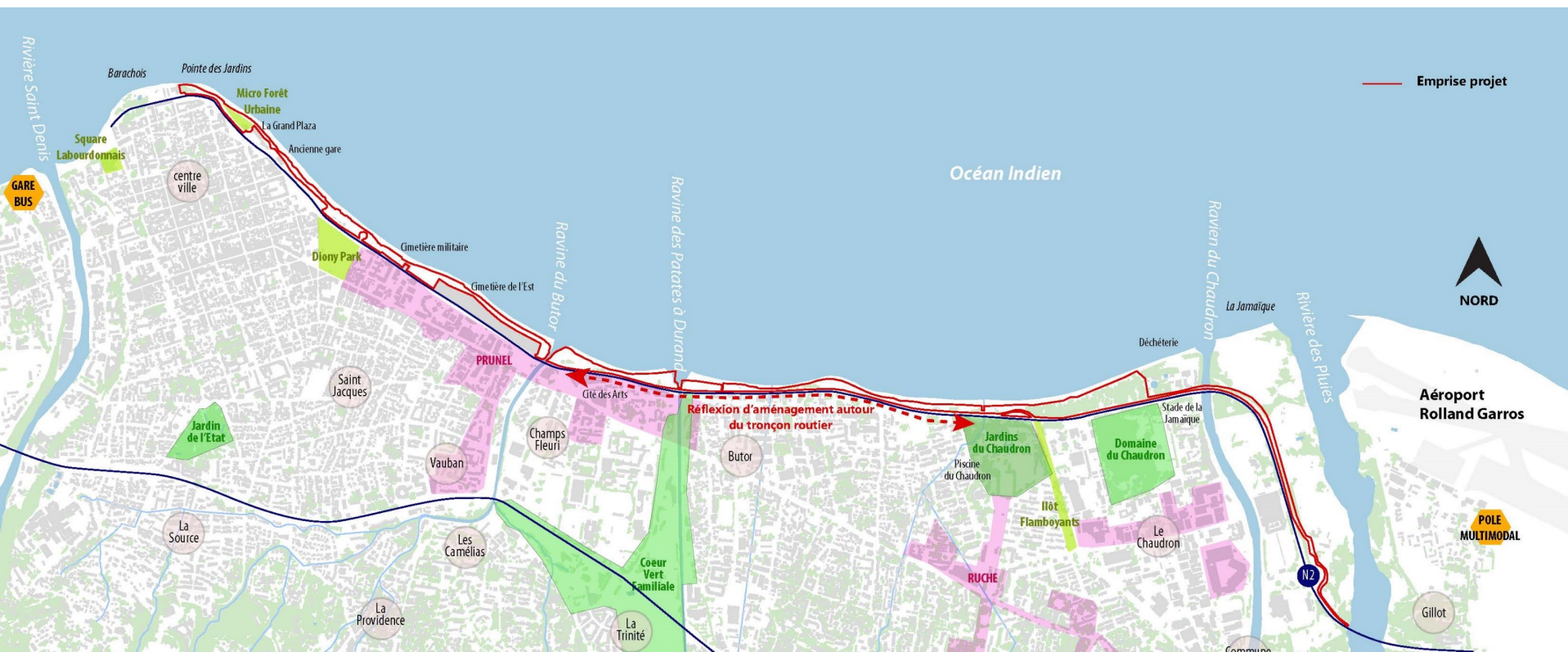
PERIMETRE DE L'ETUDE

Emprise du site :

De la Pointe des Jardins (Domaine de la Piscine/DEAL) au Pont de la Rivière des Pluies

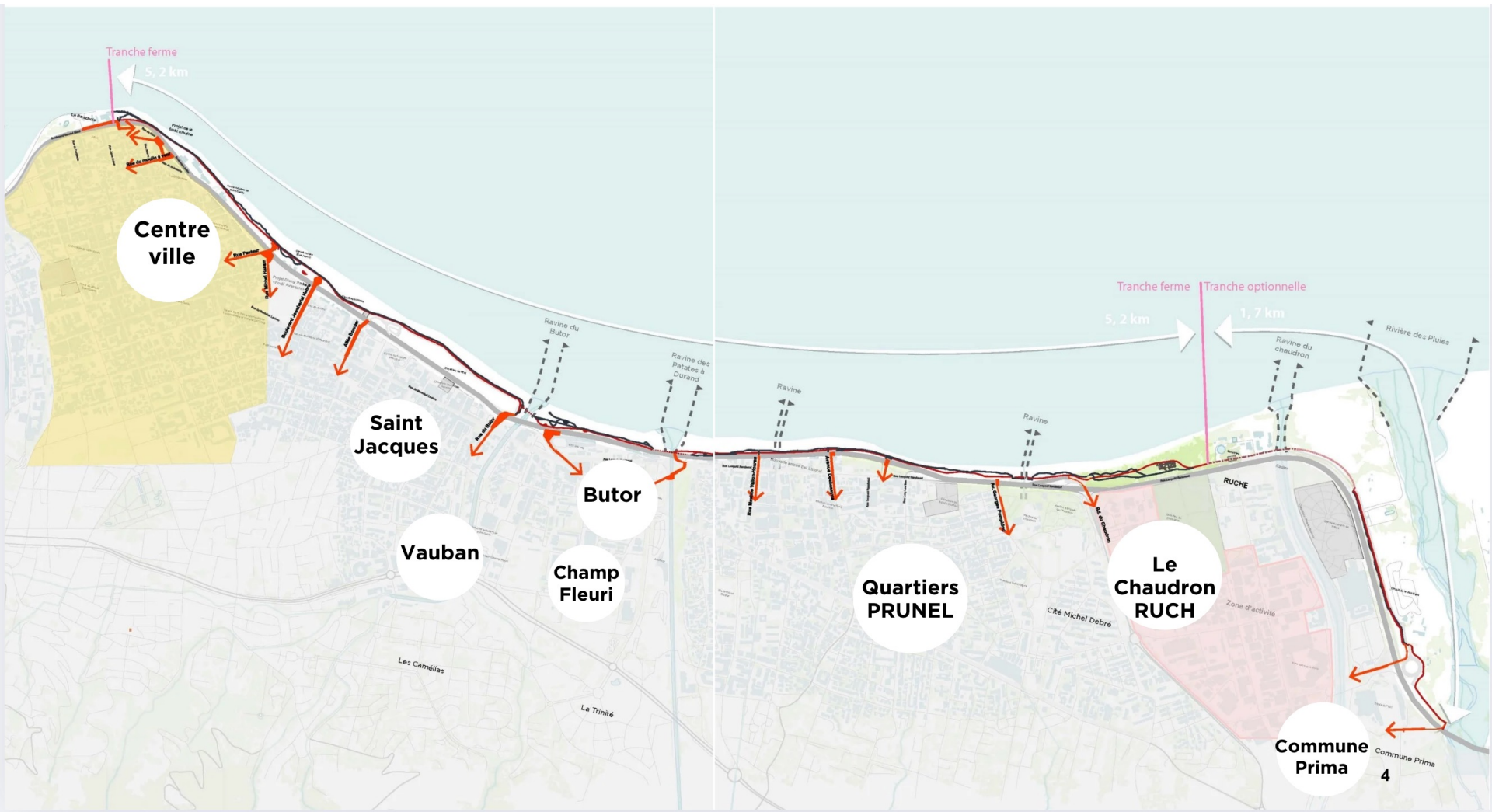
7 km linéaire

24 Ha



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE

Les accroches et accès au littoral



LE CONTEXTE

Une ville déconnectée de son littoral

- Peu de connexions entre la ville et le sentier littoral : une rupture opérée par la RN,
- Un sentier partiellement dégradé et des équipements en partie vétustes
- Un site très exposé aux éléments : milieu salin, aléas inondation, submersion marine, recul du trait de côte, mouvements de terrain
- Un parcours peu végétalisé et donc peu ombragé
- Une fréquentation importante du site : piéton, vélo, running, pique-niques, etc.

Et si on ne fait rien ?

- X Dégradation progressive du sentier et de ses équipements ;
- X Maintien de la rupture avec la ville et impact important de la circulation routière de la RN2 ;
- X Accès au sentier non sécurisés ;
- X Dégradation progressive et de plus en plus importante des espaces végétalisés ;
- X Fragilité grandissante du littoral vis-à-vis des aléas et du recul du trait de côte.



Piste en enrobé au départ du Barachois



Portion de sentier à l'approche de la Gare routière



Kiosque sur pilier

LE PROGRAMME ET LES ENJEUX



Améliorer les déplacements de chacun en toute sérénité



Conforter la vocation sportive



Améliorer et développer les aires de détente



Conforter la polarité culturelle et patrimoniale



Valoriser les richesses naturelles

- Retisser des liens, qu'ils soient visuels et physiques entre la ville et son littoral.
- Répondre à certains dysfonctionnements (conflit d'usage, équipement vétustes...).

LES ENJEUX

- LA PRISE EN COMPTE DES RISQUES ET ALÉAS NATURELS
- LA PRÉSERVATION DU MILIEU NATUREL
- L'URBANISME ET LE PATRIMOINE



DES MOTIFS NATURELS DU BORD DE MER

La plage
La berge
L'arrière plage
Le cordon

LA MER À LA RENCONTRE DE LA TERRE
LA TERRE QUI SE CONTRACTE

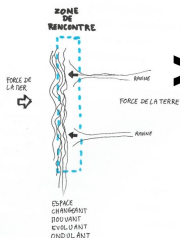
LE SON : L'ONDE DU SON
LA MUSIQUE DU LIEU



REVETEMENT DE SOL



LE RUBAN
LA TRAME NARRATIVE D'UNE PROMENADE
L'ONDULATION DU RIVAGE



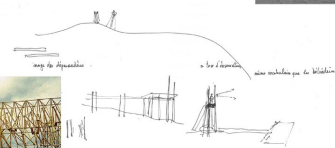
DES MOTIFS CONSTRUITS DU BORD DE MER

Les marines, les débarcadères, les pontons
Le vocabulaire de la marine : le mât
Le vocabulaire de la pêche : la vouve, le filet, la nasse
l'architecture primaire : l'ajoupa

LES TEMPS FORTS DU SENTIER DU LITTORAL



La marine Richard de Brest. 20ème siècle



sculpteur Theo Jansen



Projet du torem dans Diony Park
Artiste Lionel Lauret



LE MÂT
LA BAGUETTE



Eclairage



Jeux



Signalétique



Construction/
mobilier



Tuteur plante





Parole à la salle



5 – Présentation des enjeux concernant le volet pédagogique du projet

Julien Robert
CINOR

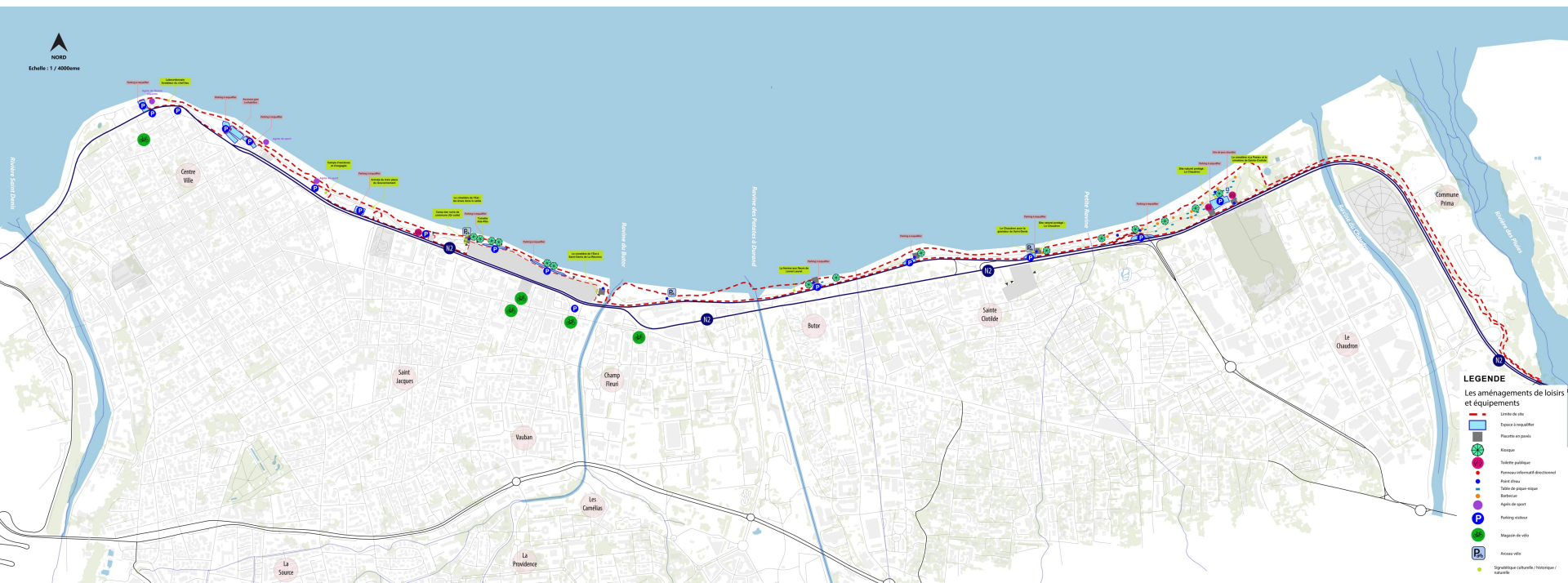
Pédagogie & aires de jeux





- Permettre le confort et/ou le développement d'usages récréatifs et de détente.
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Création de lieux qui puissent être investis lors d'évènement particulier en lien avec des équipements de la ville.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

Quels agrès ludiques ? Quelles tranches d'âges ?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

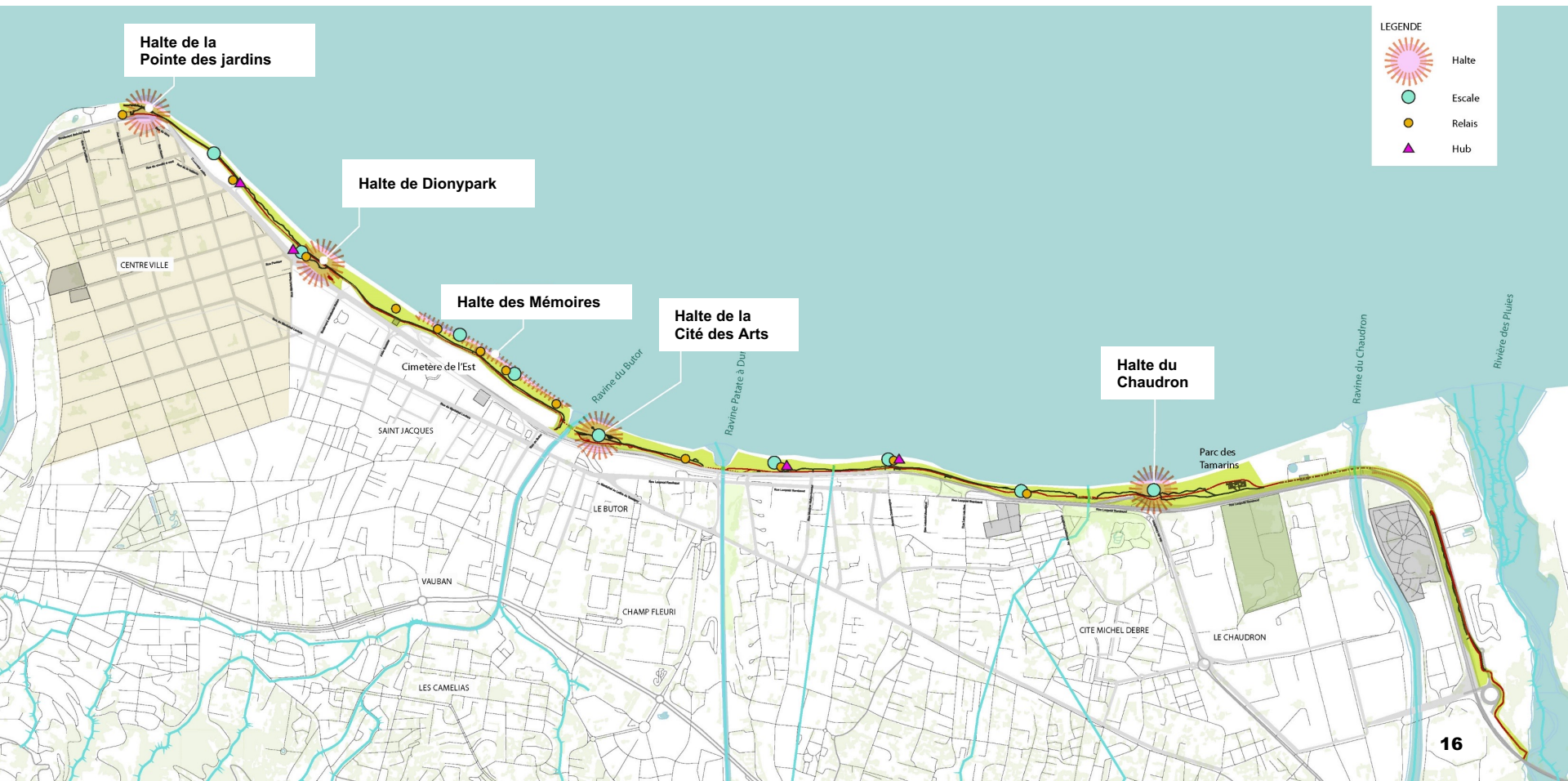
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

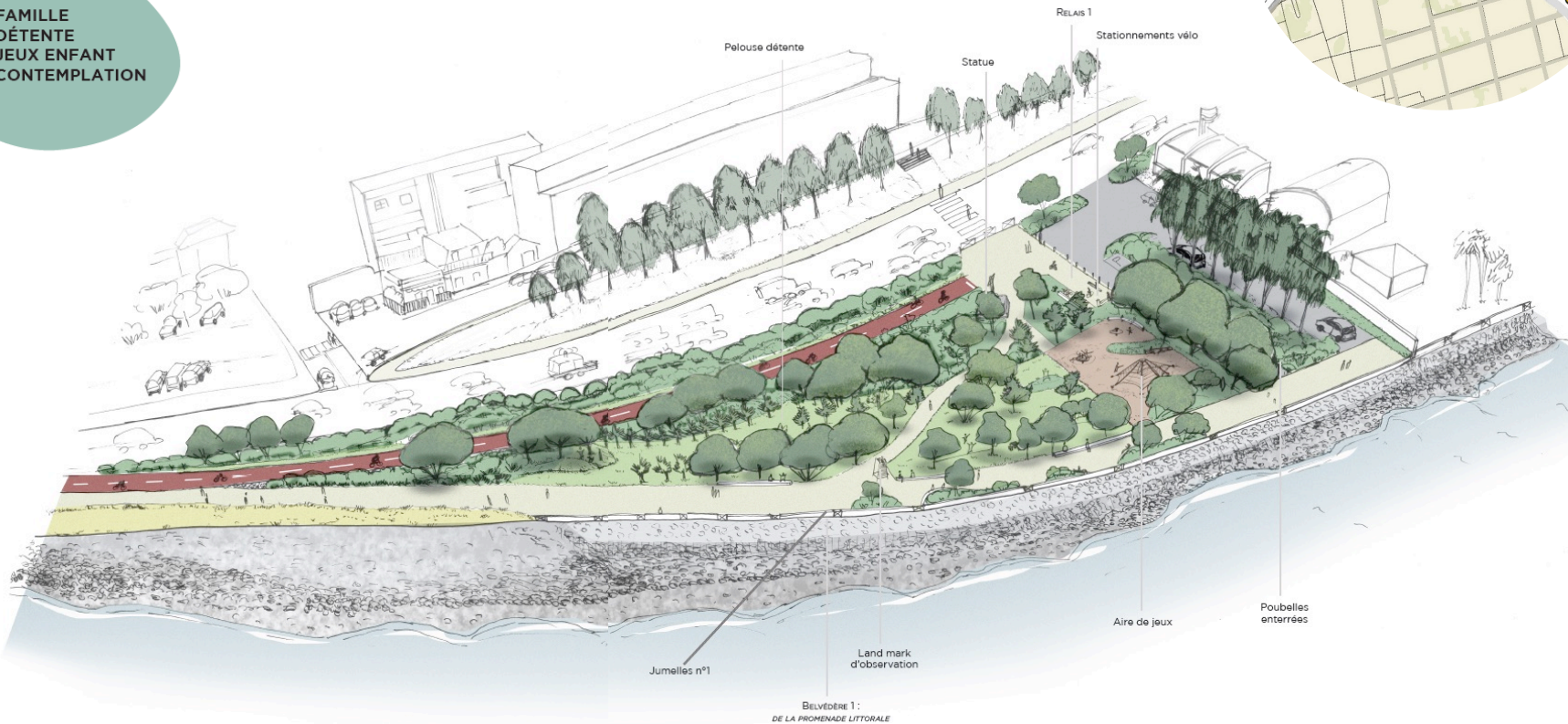


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION



LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan



LES HALTES



LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

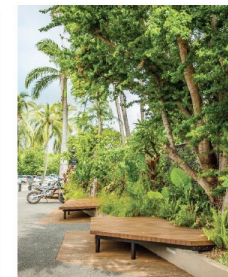
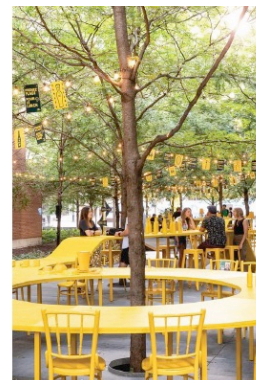
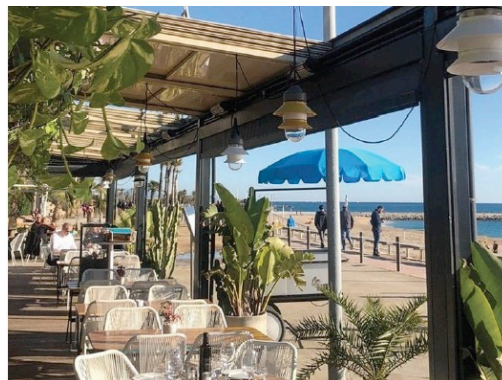
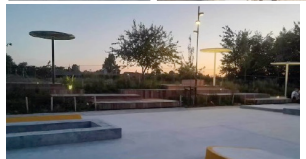
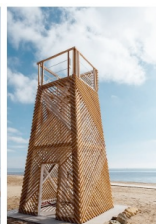
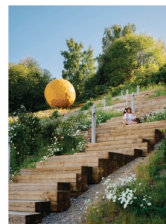
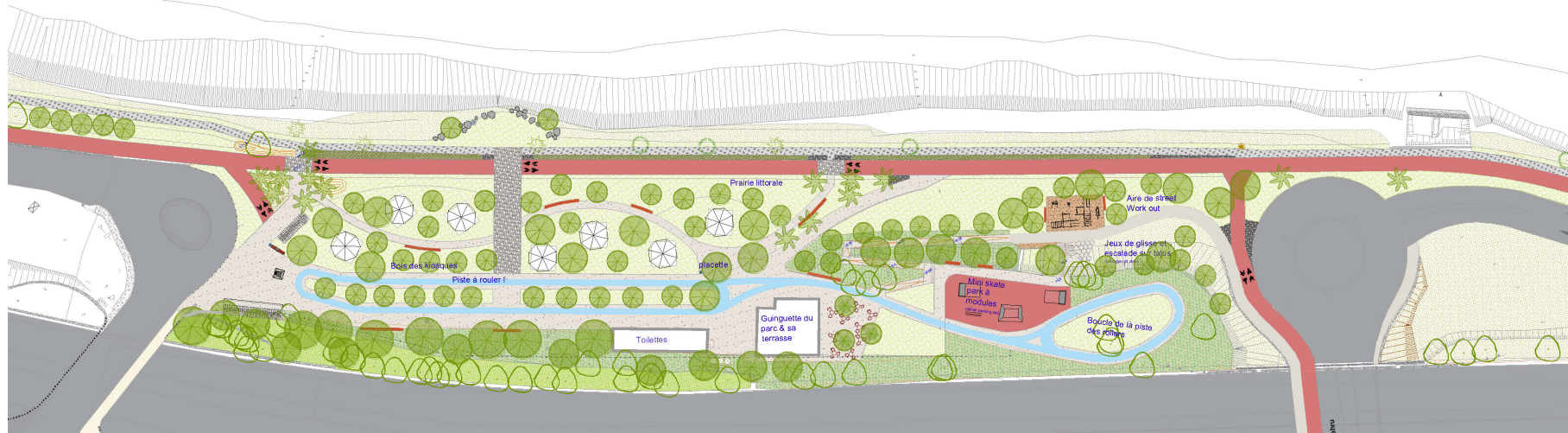
FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE



LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark



LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEILLEMENT
PIQUE-NIQUE

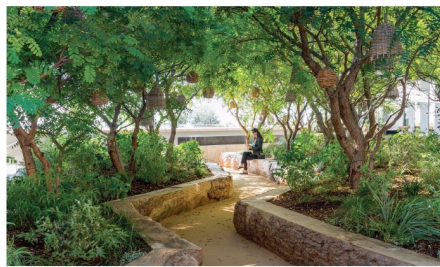




LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

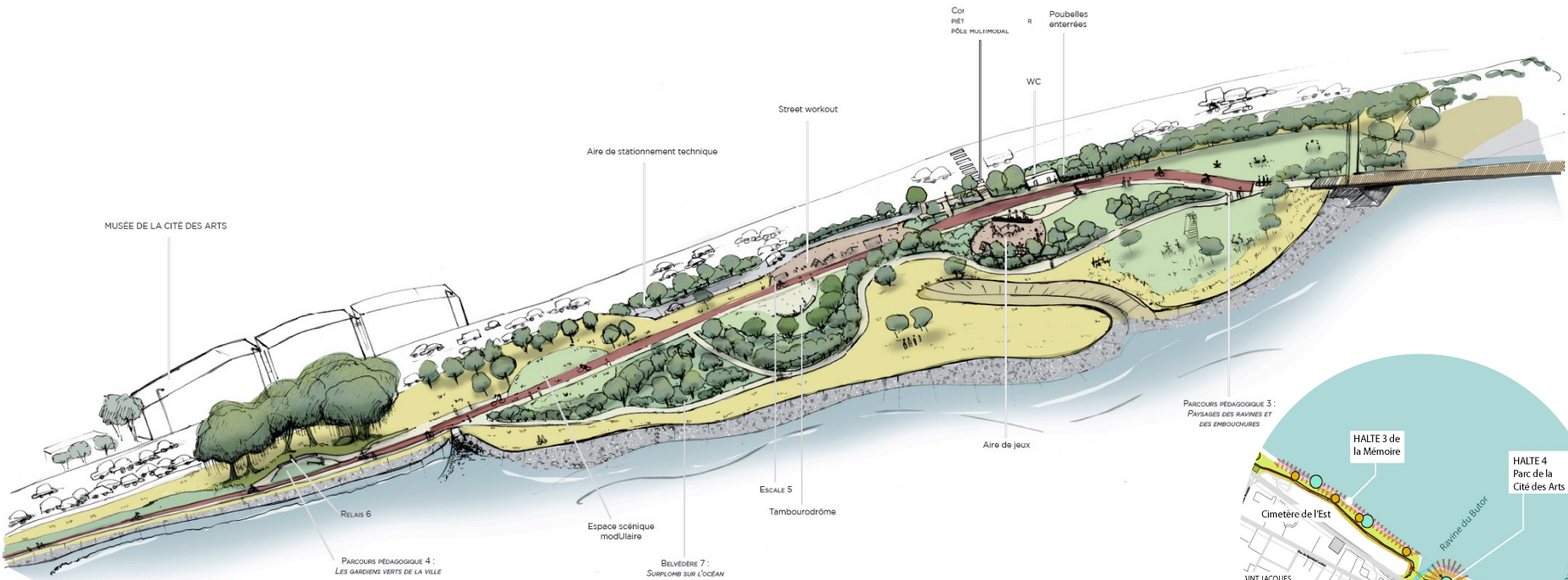


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s’y dérouler.

- DÉTENTE
- PIQUE-NIQUE
- CONCERT - THEATRE
- FAMILLE
- ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
- ESPACE DE JEUX

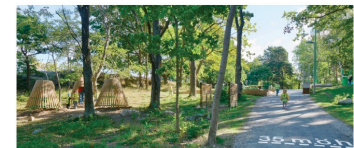
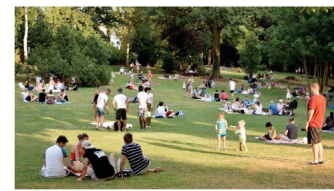




LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des événements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..

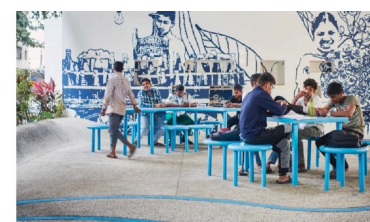
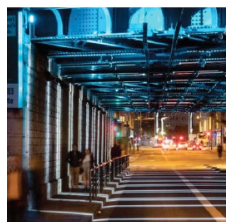
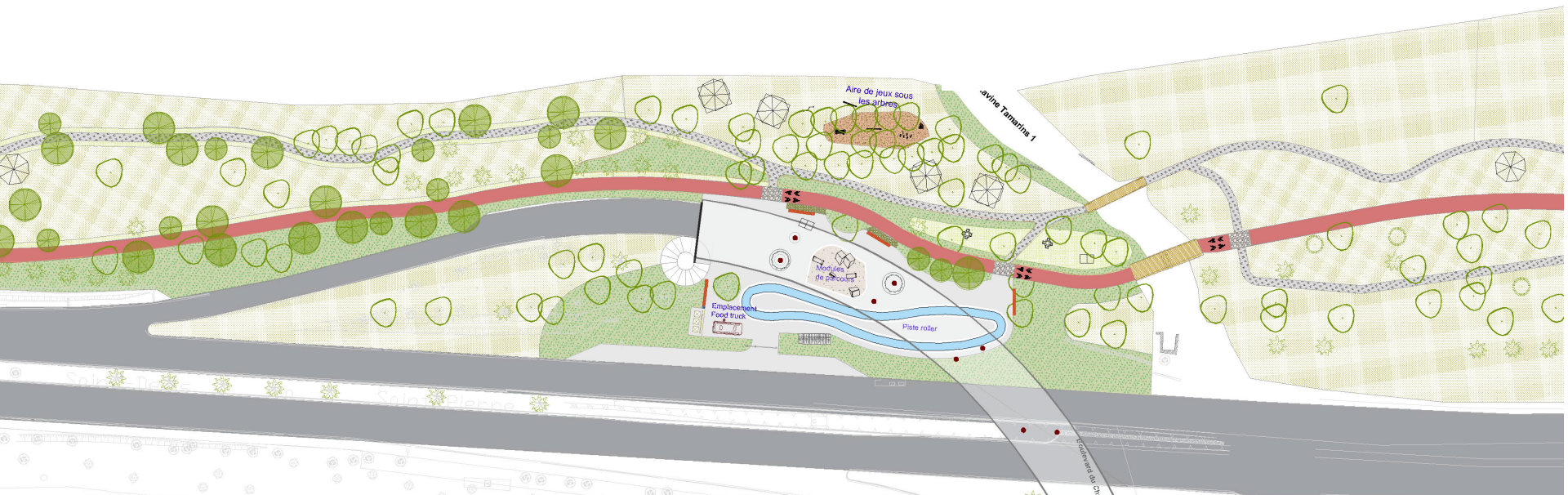
DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



LE MOBILIER

LES ASSISES



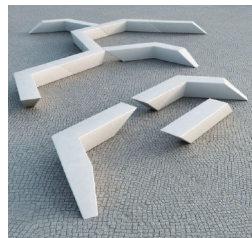
TABOURET



BANC AVEC DOSSIER



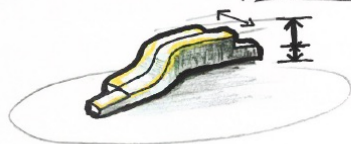
CHAÎSE - LONGUE



VARIER LES HAUTEURS

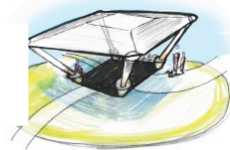
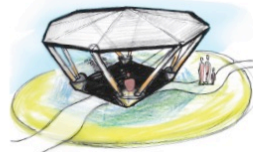


VARIER LES ÉPISSEURS

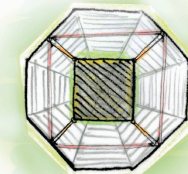


LES KIOSQUES

PRINCIPE :
Accroche
plot béton
> élément
d'assise



MODULER L'EMPREINTE DES FORMES
PAR UN CADRE EN RETRAIT INTÉRIEUR



Appuie sur le
pointe + cadron
de sautier
→ assure les
angles
support
d'accroche.



LES BARRIÈRES



LES GANIVELLES

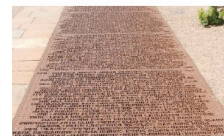
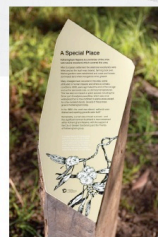


LA SIGNALÉTIQUE PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser et transmettre

- Stations pédagogiques
- Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques
- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.

Quelles thématiques ?



EXEMPLE DE PARCOURS PEDAGOGIQUE



1 Station pédagogique : Le ti train loian

Cette station aborde l'histoire du ti train loian et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retraceront via des cartes les tracés de l'ancienne voie ferrée avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vie signalétique avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol.

2 Station pédagogique : Paysagère des mi-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les mi-pentes, les planizées, les pentes habitées et les ravines qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est seulement une partie du grand paysage et que tous les espaces sont inter connectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaulette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



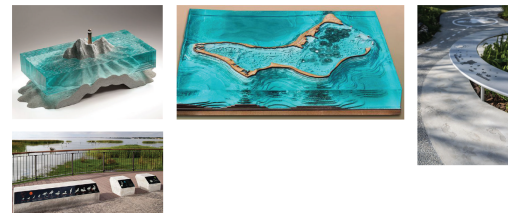
Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines dans les milieux écologiques.

L'aspect des rivières sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côté.

On parlera de morphologie des bassins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville : points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les banians. Comment aujourd'hui il est important de prendre en compte sa conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition durable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace s'est transformé avec l'urbanisme de la ville s'étalant.

Deux sujet sont abordés ici :
- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent à travers le Parc des Tamarins et rejoint la mer.
- La halte du petit train loian au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits pèti transportés.



Les principales propositions qui figurent dans ce projet :

- Créer des aires ludiques pour enfants et adultes
- Mettre certains espaces à disposition de groupes d'habitants ou d'associations capables de les entretenir
- Proposer des actions ciblées de sensibilisation
- Créer un parcours pédagogique dédié au respect de la nature et à l'évolution du climat
- Créer des belvédères
- Créer des espaces de repos et de détente



Travail en mode « Atelier »

Méthode « Cartes sur tables »

- Vous voulez ajouter une proposition ? JAUNE
- Vous voulez soutenir un aspect du projet et dire pourquoi ? VERT
- Vous voulez alerter sur un aspect du projet .? ORANGE
- Vous voulez dire pourquoi vous vous opposez à un aspect du projet ? ROSE
- **PRÉCISEZ BIEN OU SE SITUE VOTRE AVIS ET POURQUOI VOUS POSEZ UN POST-IT !**



Nos prochains rendez-vous...

la **suite** dans
les **idées**
Le débat public, tout inclus

U M D
UNIVERTDURABLE
agence de paysage & d'urbanisme



La concertation préalable se déroule jusqu'au 19 décembre 2025.

Pendant toute la durée de la concertation, le public pourra :

- Consulter le dossier de concertation et déposer des contributions sur le site internet www.cinor.re et sur les registres mis à sa disposition au siège de la CINOR (3, rue de la Solidarité à Saint-Denis)
- Ainsi qu'à l'hôtel de ville de Saint-Denis (2 rue de Paris) et dans les mairies annexes du Chaudron, et de Sainte-Clotilde
- Et dans les centres municipaux de Marcadet et de Bouvet,
- Par voie postale à l'adresse suivante : Concertation « bande littorale nord » – CINOR, 3 rue de la Solidarité – BP 60069 – 97491 Sainte-Clotilde Cedex et en participant aux réunions publiques, ateliers thématiques et sur le terrain (dates et lieux disponibles sur www.cinor.re).
- Par mail : concertation-sentier-littoral@cinor.re

À l'issue de la concertation, la restitution aura lieu le 15 décembre et les garants remettront un mois plus tard leur bilan qui sera rendu public.



Sur www.cinor.re

- Télécharger le dossier de concertation
- Répondre au questionnaire
- Rédiger un cahier d'acteurs et l'illustrer
- Diffuser le questionnaire
- Prendre connaissance des questions/réponses
- Suivre l'avancée de la concertation : comptes-rendus, présentations, ...

*Merci d'évaluer
cet atelier en flashant
ce QR Code :*





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES

Paysage & biodiversité



LA TRAME VÉGÉTALE

- MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET DE LA TRAME VERTE
- ÉLABORATION D'UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE AU SITE.



LA PALETTE VEGETALE



2 / LES CORTÈGES FLORISTIQUES

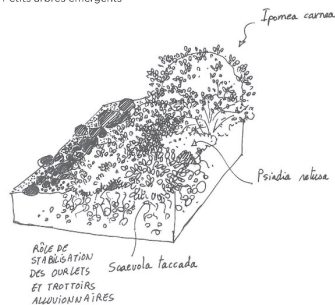
LES ARBRES OMBRAGEANTS

Des arbres parasols qui accompagnent les cheminements et les lieux de repos et de détente répartis sur le parcours pour apporter de l'ombrage aux usagers.



GROUPEMENT VÉGÉTALE 1 L'OURLET PROTÉCTEUR DU LITTORAL

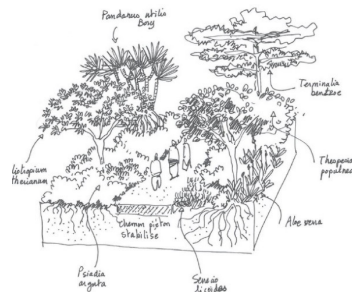
Les espaces plantés en première ligne côté mer. Très résistant.
- Arbustes denses
- Petits arbres émergents



GROUPEMENT VÉGÉTALE 2 LE CORDON VÉGÉTAL DE LA FORÊT SEMI-SECHE

Forêt qui accompagne les aménagements et les pistes et chemins.

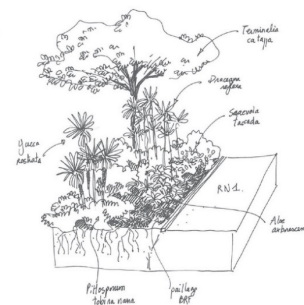
- Palmiers cespiteux en groupement
- Arbustes
- Couvre-sol



GROUPEMENT VÉGÉTALE 3 LES MASSIFS ÉCRAN

En masque entre les aménagements du littoral et les voies de circulation de voiture.

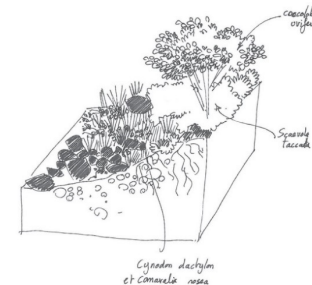
- Petits arbres
- Arbustes denses



GROUPEMENT VÉGÉTALE 4 LES FOURRÉ DE BANC ALLUVIONNAIRE

Embouchure de ravine

- Petits arbres
- Arbustes denses



LA PALETTE VÉGÉTALE

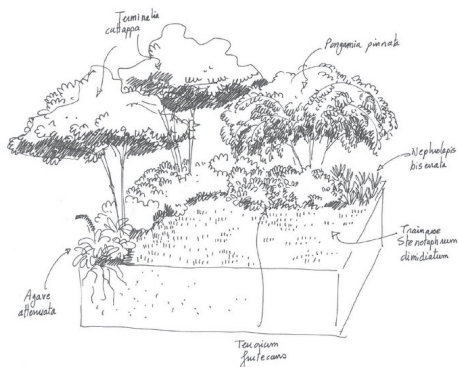


GROUPEMENT VÉGÉTALE 5 LES CLAIRIÈRES DES HALTES

- Petits arbres
- Arbustes,
- Palmiers
- Couvre-sol

Chaque clairière a une coloration végétale spécifique :

- 1 / La clairière de la Pointe des Jardins
- dominance vacoas
- 2 / La clairière de la Gare
- dominance de Raisin bord de mer
- 3 / La clairière du cimetière de l'Est
- dominance frangipanier et veloutier
- 4 / La clairière de la Cité des Arts
- dominance Banians ou grands arbres majestueux
- 5 / La clairière du Chaudron
- dominance de palmiers érigés



PRAIRIE

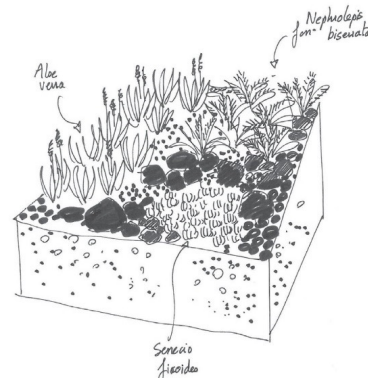
Prairie de trainasse / cynodon dactylon



GROUPEMENT VÉGÉTALE 6 LES JARDINS MINÉRAUX

Massif en association avec des enrochements : 50% de plantes, 50% de galets roulés déployés dans les interstices étroits entre chemin piéton et piste cyclable.

- Couvre-sol



LA PALETTE VEGETALE

Comment pérenniser les plantations ?
Comment faire cohabiter régénération paysagère et usages du littoral ?

3 / LA PALETTE VEGETALE

Plantes
E = Endémiques
I = Indigènes
Ex = Exotique

ARBRES



Coccoloba uvifera
Baïn de mer
code LOVE E0045



Dodonaea viscosa Jacq.
Bols d'arnette
code LOVE E0060



Dorstenia spicata
Bols de gaullette
code LOVE E0061



Polycaea cutispangie
Bols d'éponge
code LOVE E0061



Pongamia pinnata
Pongame
code LOVE E0037



Heliotropium foertherianum
Veloutier
code LOVE E0008



Pandanus utilis Bory
Yucca
code LOVE E0093



Terminalia bentzoe
Benjoin
code LOVE E0044



Thapsaca populoides
Pancher



Terminalia catappa
Bedamier
code LOVE E0008



Hibiscus tiliaceus L.
Nove
code LOVE E0008



Dendrobium umbellatum
Bols malgache
code LOVE E0091



Talipariti tiliaceum
Mahot bord de mer
code LOVE E0053

PALMIERS



Phoenix canariensis
Palmar Phoenix
code LOVE E0095



Coccothrinax
Cocotier
code LOVE E0041



Latania litoralis
Latanier rouge
code LOVE E0034



Bismarckia nobilis
Palmer de Bismarck
code LOVE E0034



Chamaecyparis humilis
code LOVE E0034



Phoenix theophrasti
code LOVE E0034

LIANES



Canavalia rosea
Patate cochon
code LOVE E0434



Ipomoea pes-caprae
Patate à durand
code LOVE E0440

HERBACÉES



Cynodon dactylon
Cynodon dactylon



Stenotaphrum dimidiatum
Trelasse
code LOVE E0762

ARBUSTES



Dracaena reflexa
Bols de chandelle
code LOVE E0054



Euphorbia tirucalli
Bols de lait
code LOVE E0064



Ipomoea pes-caprae
Grand liseron
code LOVE E0058



Scaevola taccada
Menlec marron du bord de mer
code LOVE E0058



Voikameria heterophylla
Bols de chanille
code LOVE E0058



Agave arborescens
Agave robuste
code LOVE E0000



Yucca rostrata
Yucca
code LOVE E0056



Agave attenuata
Agave cou de cygne
code LOVE E0002



Pisonia arguta
Besume de l'île plate
code LOVE E0049



Pisonia retusa
Sellette
code LOVE E0058



Pittosporum tobira nana
Pittosporum nain
code LOVE E0024



Taurium frutescens
Germandrée
code LOVE E0000

COUVRES-SOL



Pandanus pygmaeus
Vaccie nain
code LOVE E0095



Nephrolepis bisarrata
Fougère rivière
code LOVE E0400



Aloes vera
Aloes sp.
code LOVE E0008



Plectranthus neochilus
Plante dollprane
code LOVE E0432



Senecio ficoides
code LOVE E0432



Boerhaavia coccinea Mill.
Bacobar betard
code LOVE E0058



Portulaca oleraceae
Pourpier rouge
code LOVE E0385



Senecio barbertonicus
Senecio de barberton
code LOVE E0000



Pisonia retusa
Sellette
code LOVE E0058

Modes actifs





LES MOBILITÉS DOUCES ET LES TRANSPORTS EN COMMUN

Connecter, sécuriser les modes doux

- Créer des accroches logiques et fluides avec la ville pour le piéton et le cycliste.
- Sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes sur les axes réservés à l'automobile.
- Mise en place d'une signalétique routière sécurisante et adaptée.
- Mise en place d'équipements pour les cyclistes.
- Création de liaisons facilitantes vers les commerces de mobilités douces.
- Séparation des flux entre piéton et cyclistes et facilité de traversée des ravines.

Enquête menée auprès des usagers du SLN

> Site comptabilisant le plus de passages :
(Samedi 7 octobre 2023)
Cimetière militaire 2295 passages
Tout usager confondu

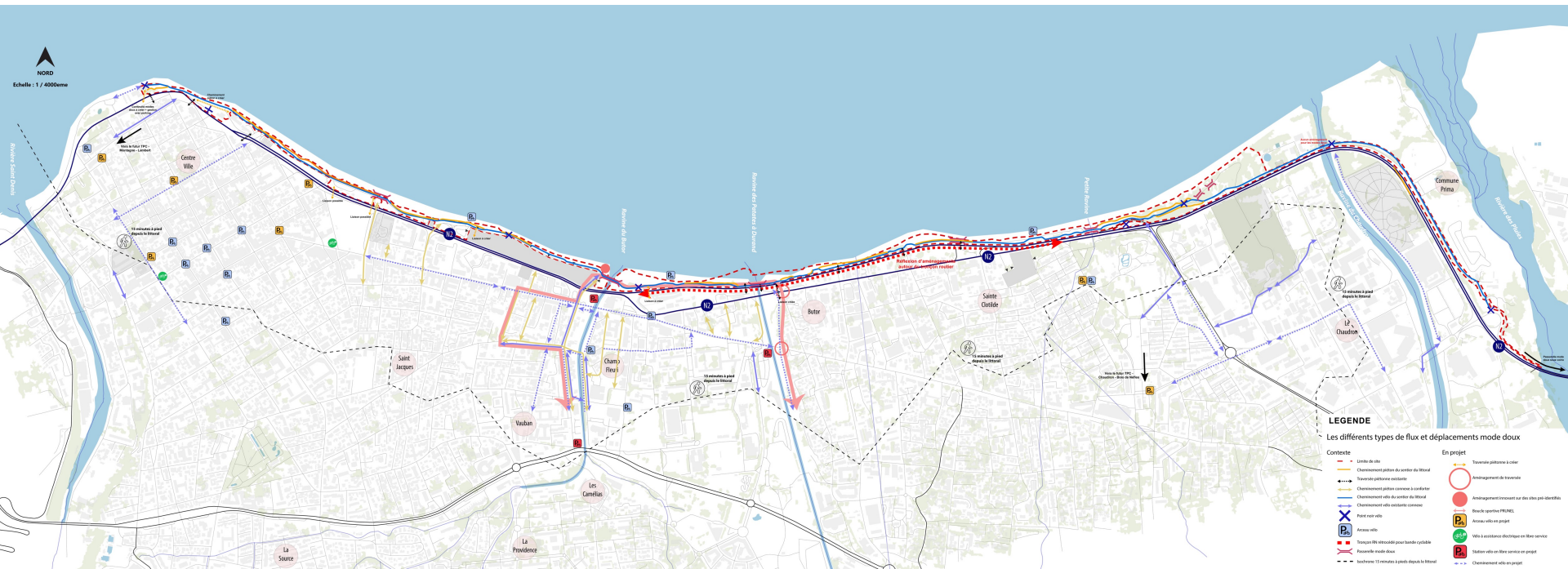
FREQUENTATION
13% de cycliste



FREQUENTATION
40 % de jogger / trailler
40% de promeneur

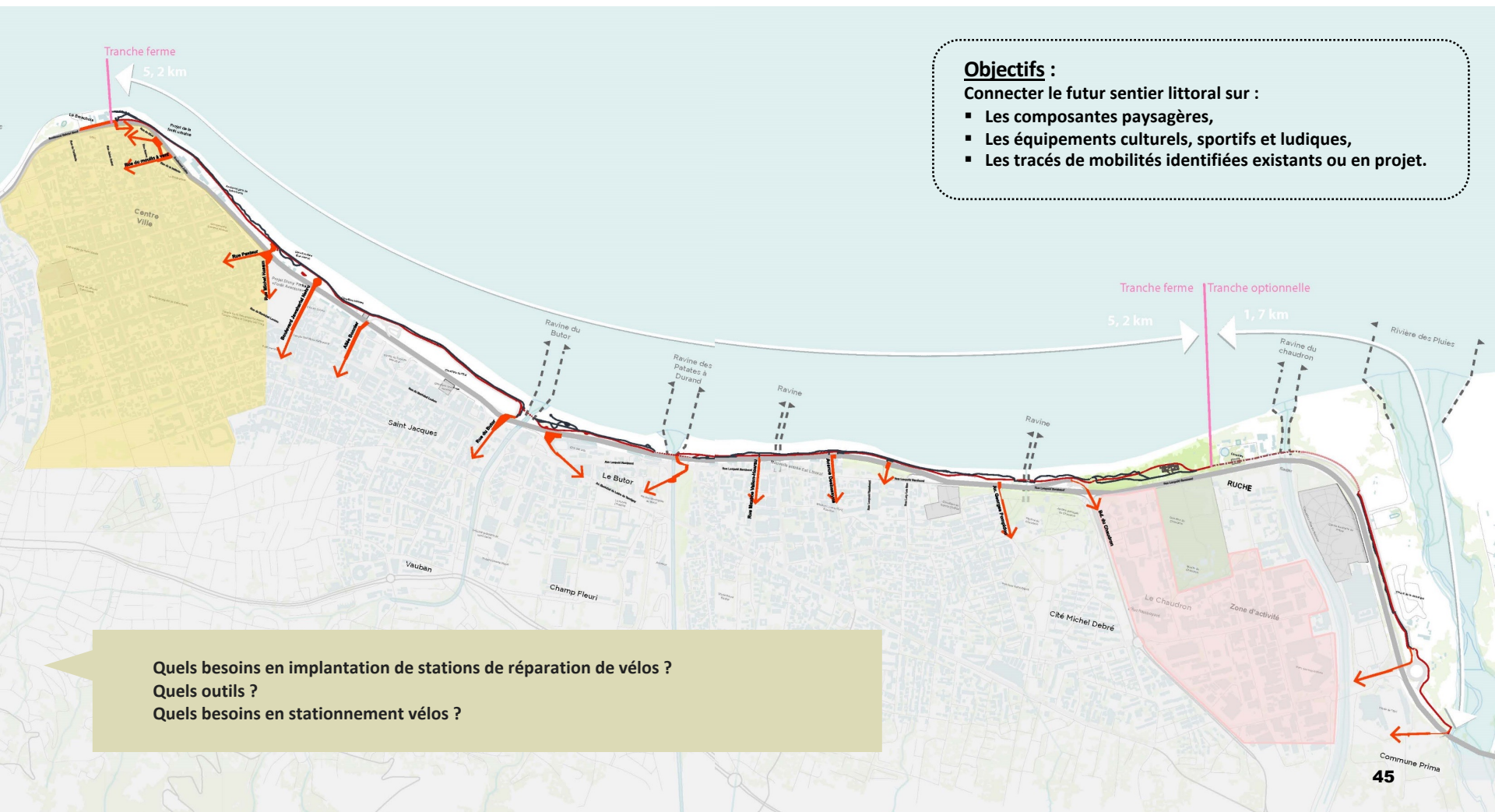


FREQUENTATION
5 % trotinette, roller
1 % autres



LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE

Revoir et améliorer les accès au littoral



Objectifs :

Connecter le futur sentier littoral sur :

- Les composantes paysagères,
- Les équipements culturels, sportifs et ludiques,
- Les tracés de mobilités identifiées existants ou en projet.

Quels besoins en implantation de stations de réparation de vélos ?

Quels outils ?

Quels besoins en stationnement vélos ?

L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

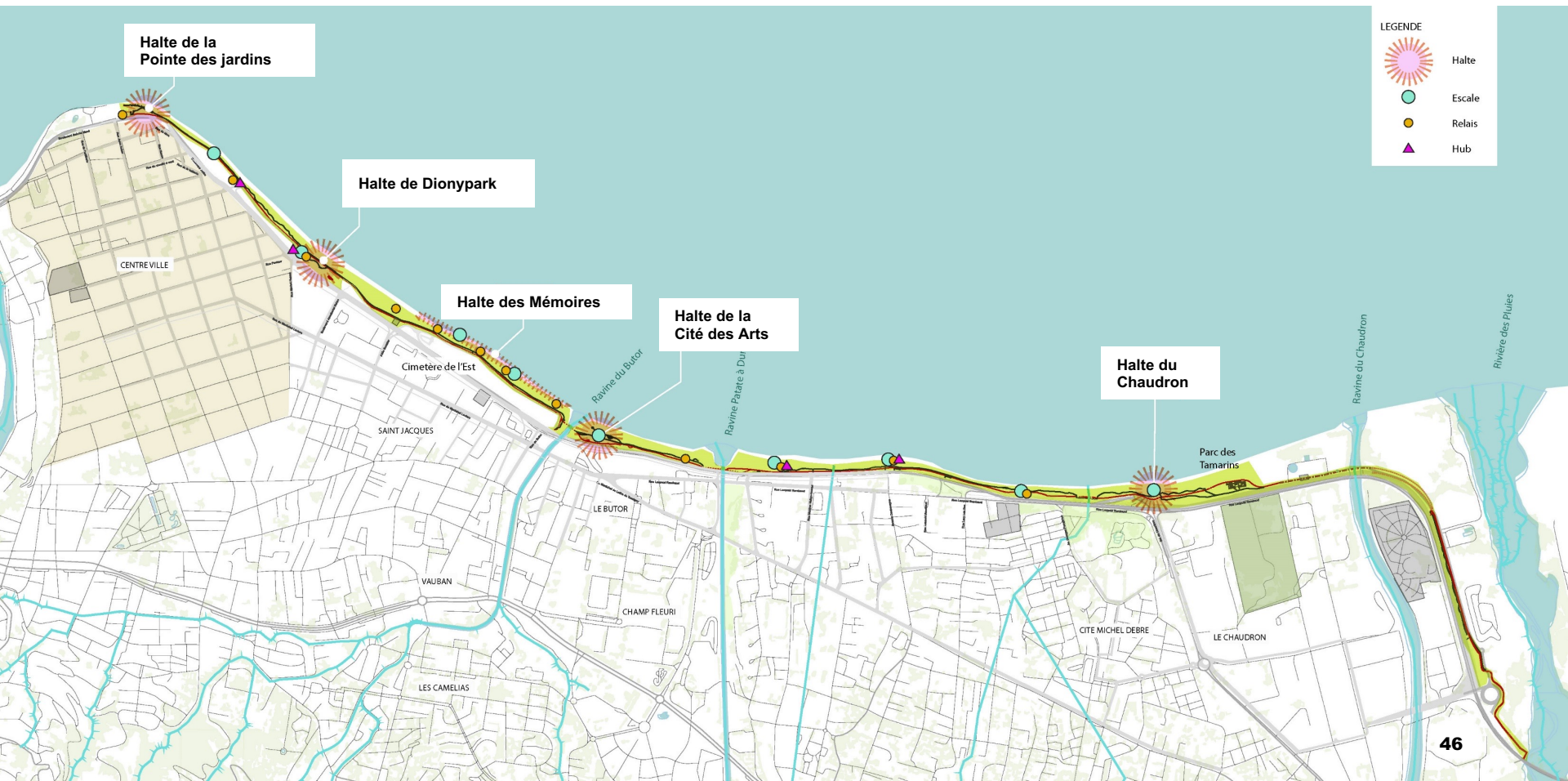
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

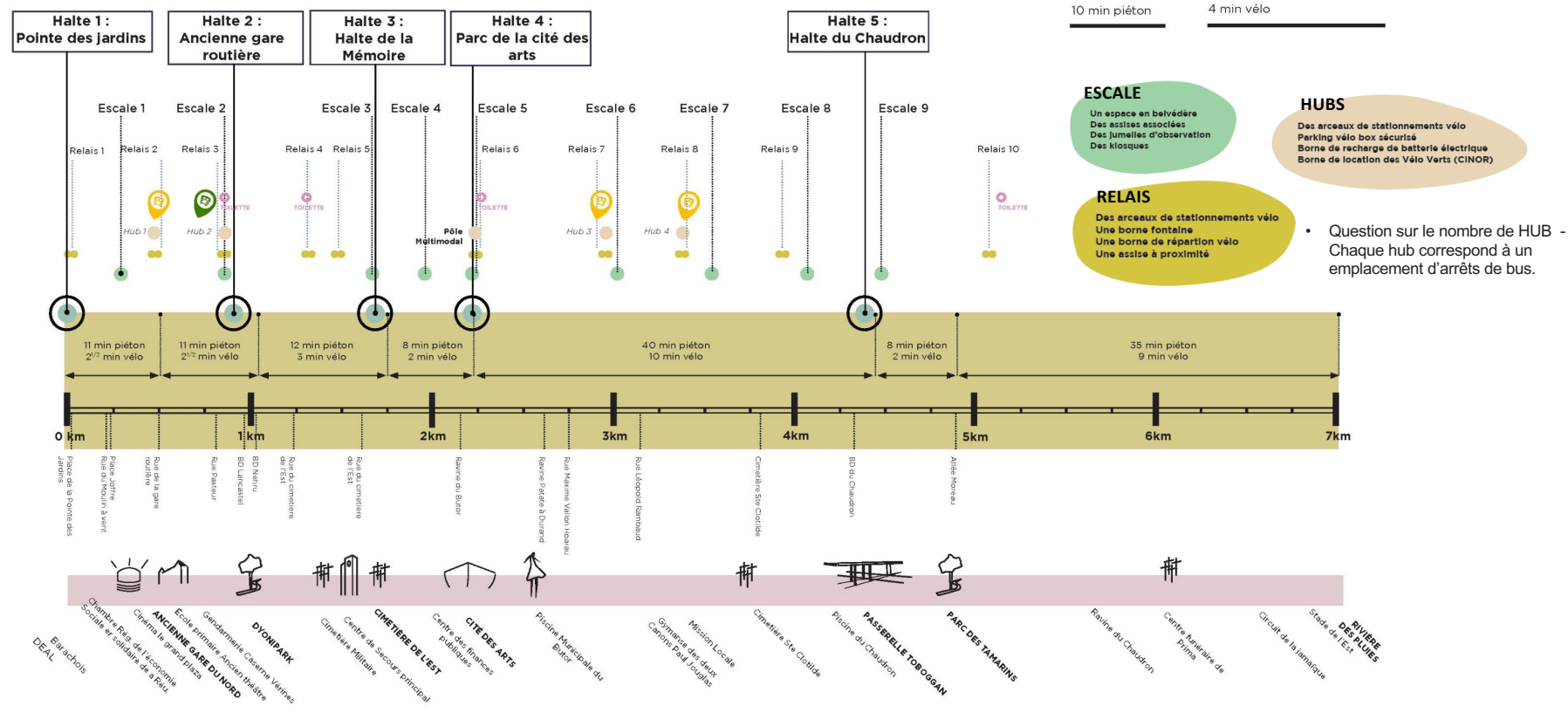
HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)





Reconnecter les équipements



LA SIGNALÉTIQUE



- Mobilier d'information réglementaires (risques, ravines...) + normative du code de route.
- Signalisation directionnelle (nom des rues, des quartiers, des services...)
- Signalisation des distances (indiquer le nombre de kilomètre piéton et vélo)
- Signalisation informative (totem identifiant les haltes, les escales, les relais, les hub.)



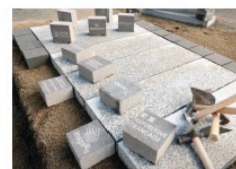
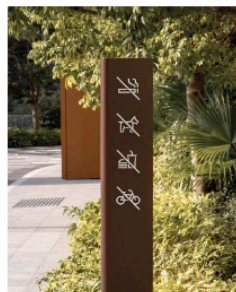
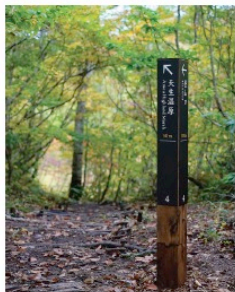
C113



B22a



B22b



Culture, patrimoine & mémoire

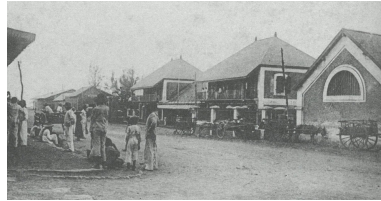


UNE OCCUPATION ANCIENNE DU LITTORAL

Valoriser et transmettre le patrimoine



- ❖ LE CHEMIN DE FER REUNIONNAIS
- ❖ LE CIMETIERE DE L'EST
- ❖ LE CIMETIERE MILITAIRE DES VOLONTAIRES
- ❖ LE DOMAINE DU CHAUDRON (Propriété Maureau)
- ❖ PONTONS / MARINES

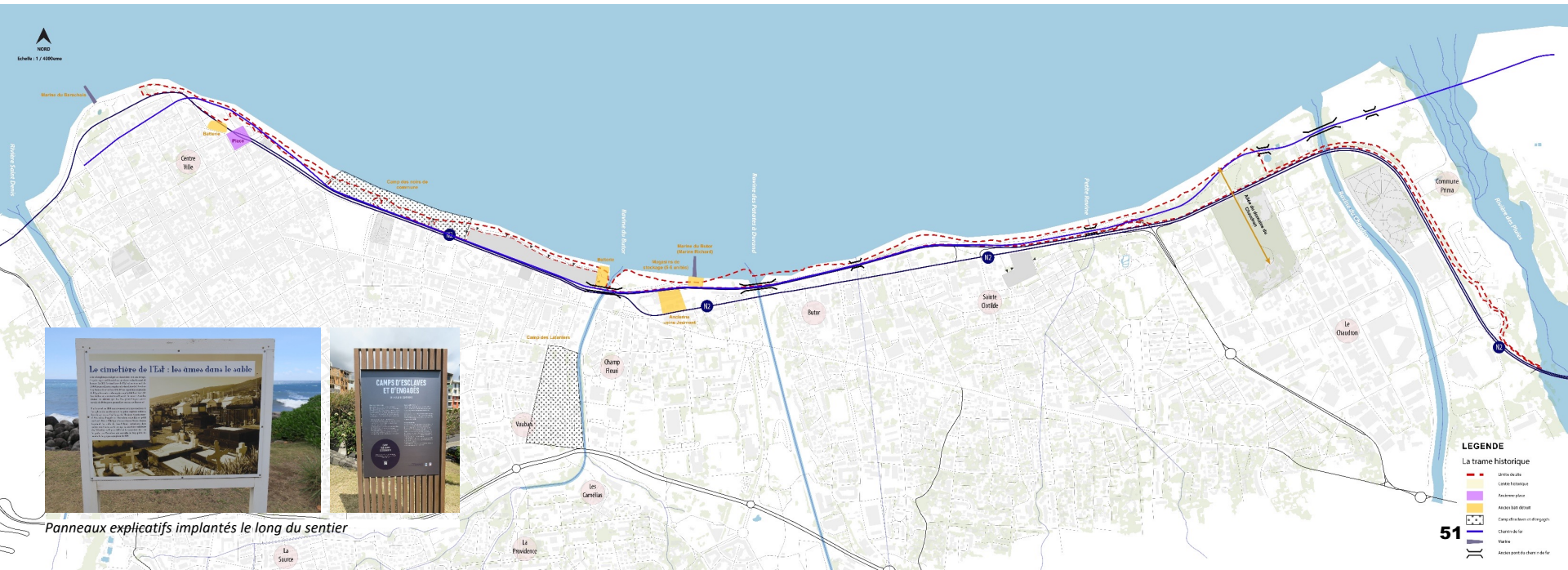


LA TRAME HISTORIQUE

Valoriser et transmettre le patrimoine

- **Mettre en avant le patrimoine historique et culturel présent le long des déplacements sur le sentier du littoral.**
- **Poursuivre, souligner, faire échos aux marques d'anciens tracés et éléments historiques.**
- **Développer une offre artistique et culturelle le long du sentier**

Quels sont vos repères historiques ?
Quels sont les sujets à transmettre ?
Quelles thématiques aborder et comment ?
Des tables d'orientations pour présenter le paysage ?
Quelle offre artistique et culturelle le long du parcours ?



LA SIGNALÉTIQUE

- Stations pédagogiques : Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques

- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.



PARCOURS PEDAGOGIQUE

1 Station pédagogique : Le ti train loian

Cette station aborde l'histoire du ti train loian et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retraceront via des cartes les tracés de l'ancienne voie ferrée avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



Support : Une ligne de vie signalétique avec des supports échelonnés, cordage à maintenir et/ou ligne au sol.

2 Station pédagogique : Paysagère des mi-pentes et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les mi-pentes, les planizais, les pentes habitées et les ravines qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est seulement une partie du grand paysage et que tous les espaces sont inter connectés.



Support : Maquette en relief de la partie visible de l'île.

5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaulette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



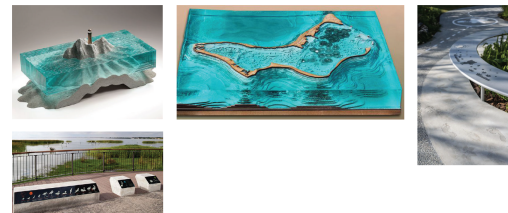
Support : Devinez les poissons pêchés à travers des illustrations et des supports inclinés.

3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines dans les milieux écologiques.

L'aspect des ravines sera aussi abordé que ce soit la risque submersion, inondation et retrait du trait de côté.

On parlera de morphologie des bassins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



4 Station pédagogique : Les jardins verts de la ville

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville : points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les banians. Comment aujourd'hui il est important de prendre en compte sa conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition durable des villes d'aujourd'hui et de demain.



Support : en bois brut incliné, dessin en relief et texte narratif.

6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace s'est transformé avec l'urbanisme de la ville s'étalant.

Deux sujet sont abordés ici :
- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui passent à travers le Parc des Tamarins et rejoint la mer.
- La halte du petit train loian au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



Support : Frise chronologique avec des photos, des devinettes autour des produits pèi transportés.

Sport et loisirs





- Permettre le confort et/ou le développement d'usages sportifs
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

- Quels usages sportifs ?
- Quelles typologies d'agrès ?
- Quels besoins en signalétique?



L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

RELAIS

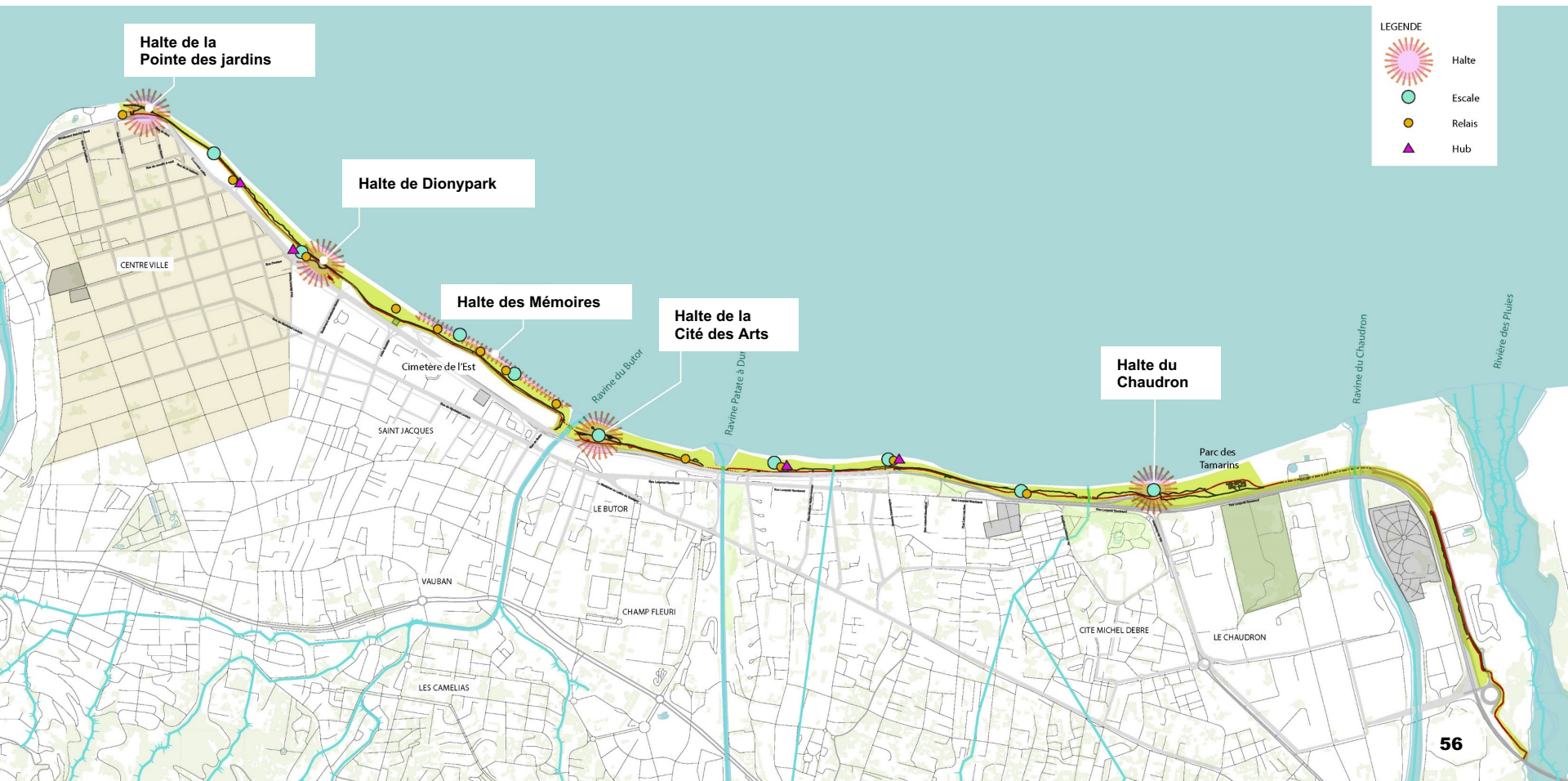
Des arceaux de stationnements vélo
Une borne fontaine
Une borne de réparation vélo
Une assise à proximité

ESCALE

Un espace en belvédère
Des assises associées
Des jumelles d'observation
Des kiosques

HUBS

Des arceaux de stationnements vélo
Parking vélo box sécurisé
Borne de recharge de batterie électrique
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

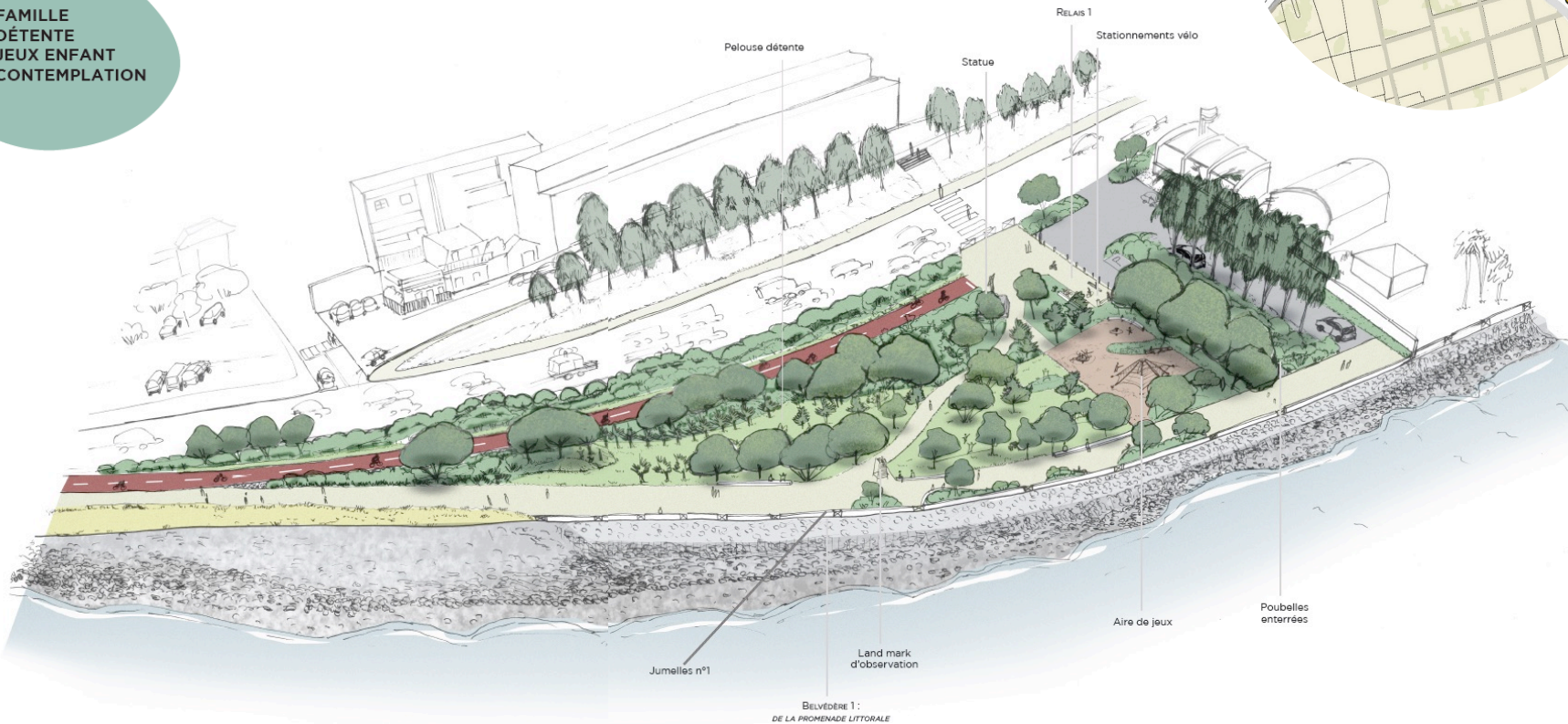


LES HALTES

LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barchois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE
DÉTENTE
JEUX ENFANT
CONTEMPLATION



LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan



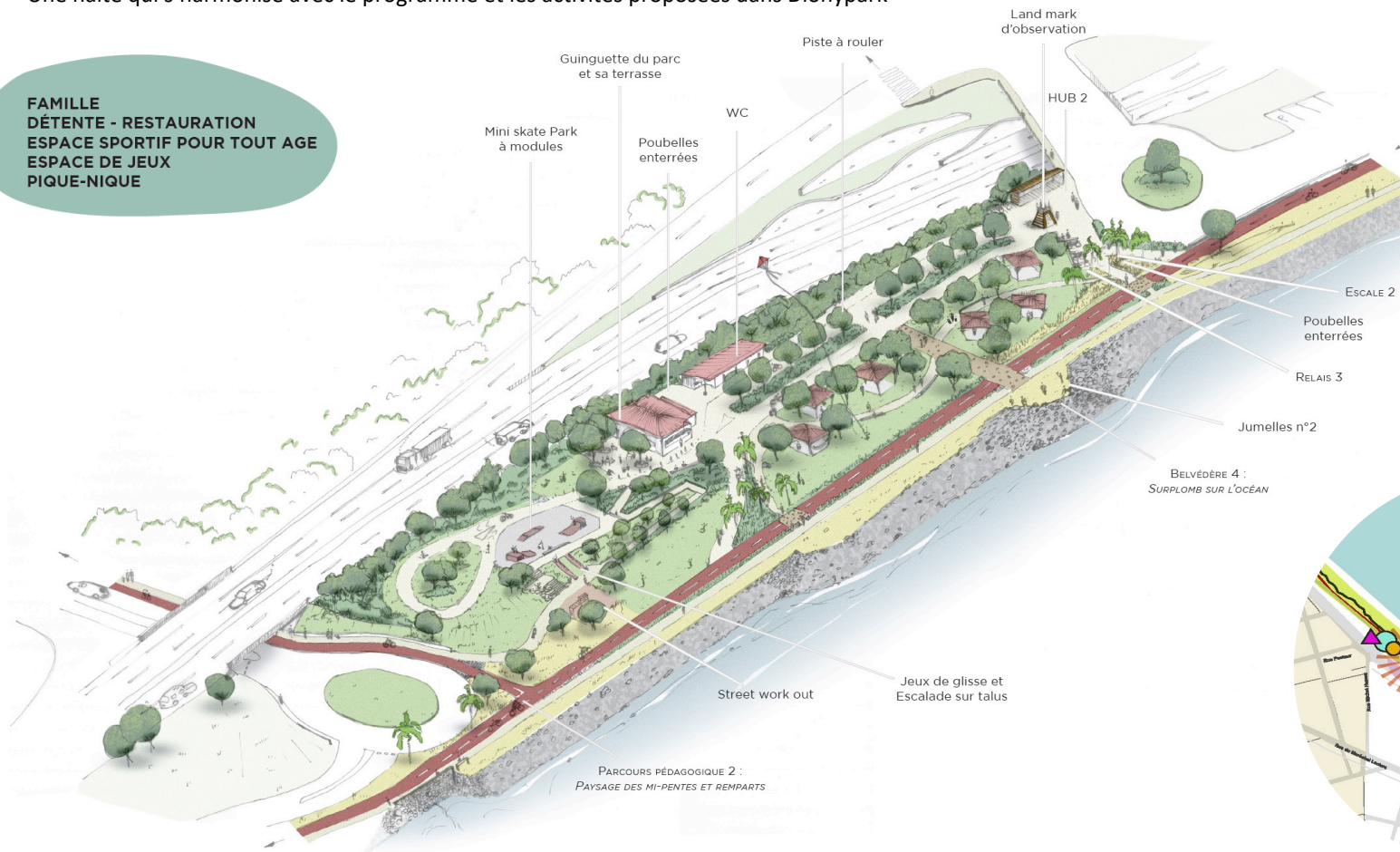
LES HALTES



LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

FAMILLE
DÉTENTE - RESTAURATION
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
PIQUE-NIQUE

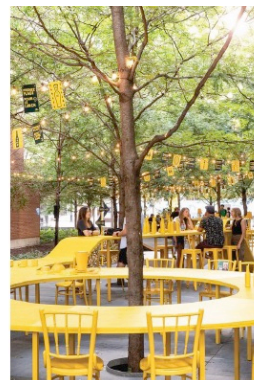
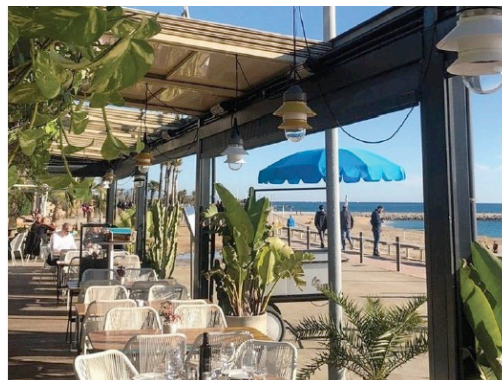
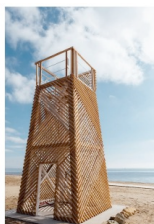
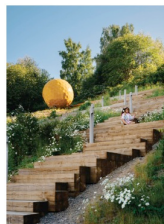
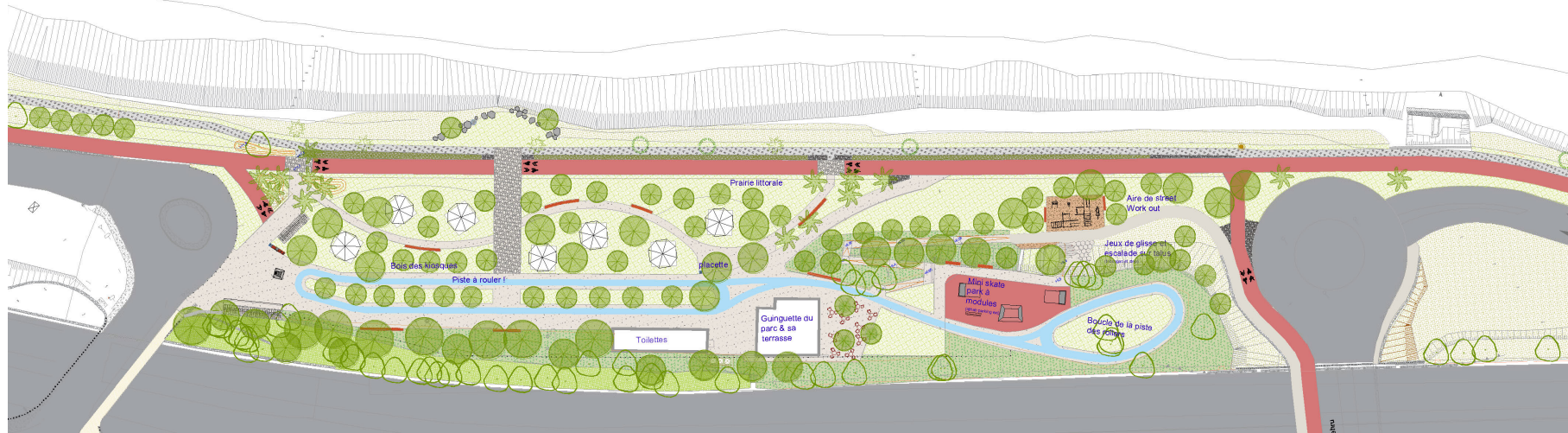




LES HALTES

LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

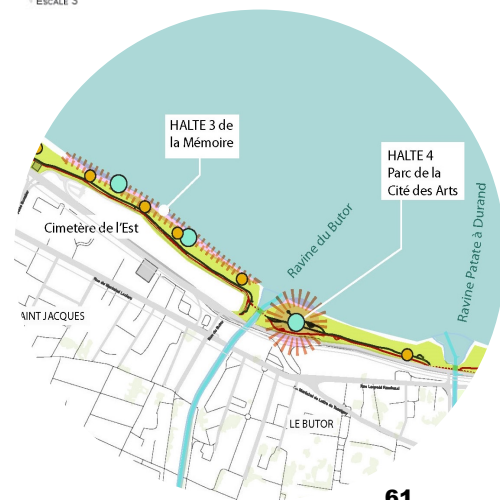


LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

DÉTENTE
CONTEMPLATION
RECUEILLEMENT
PIQUE-NIQUE

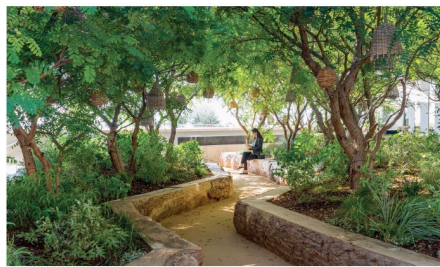
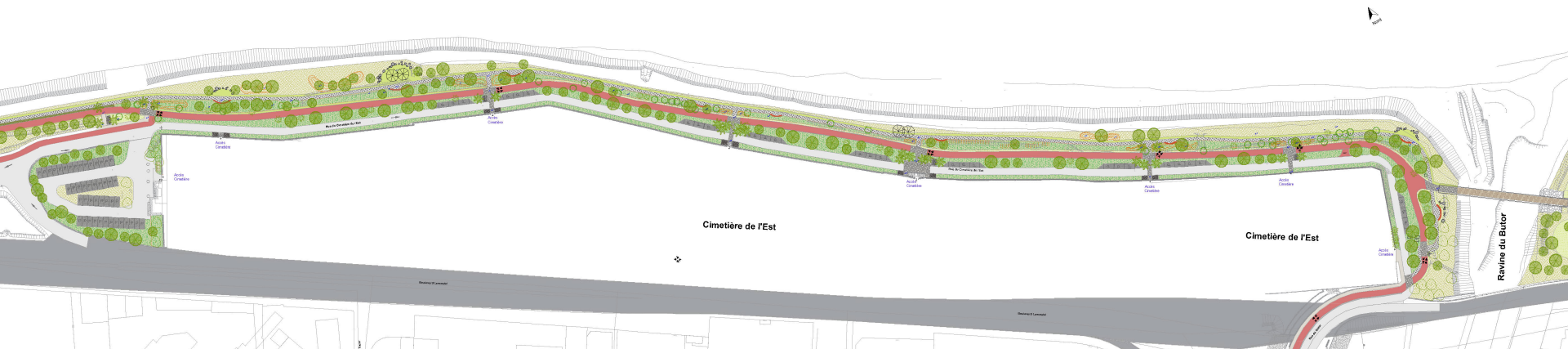




LES HALTES

LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intimiste le long du cimetière.

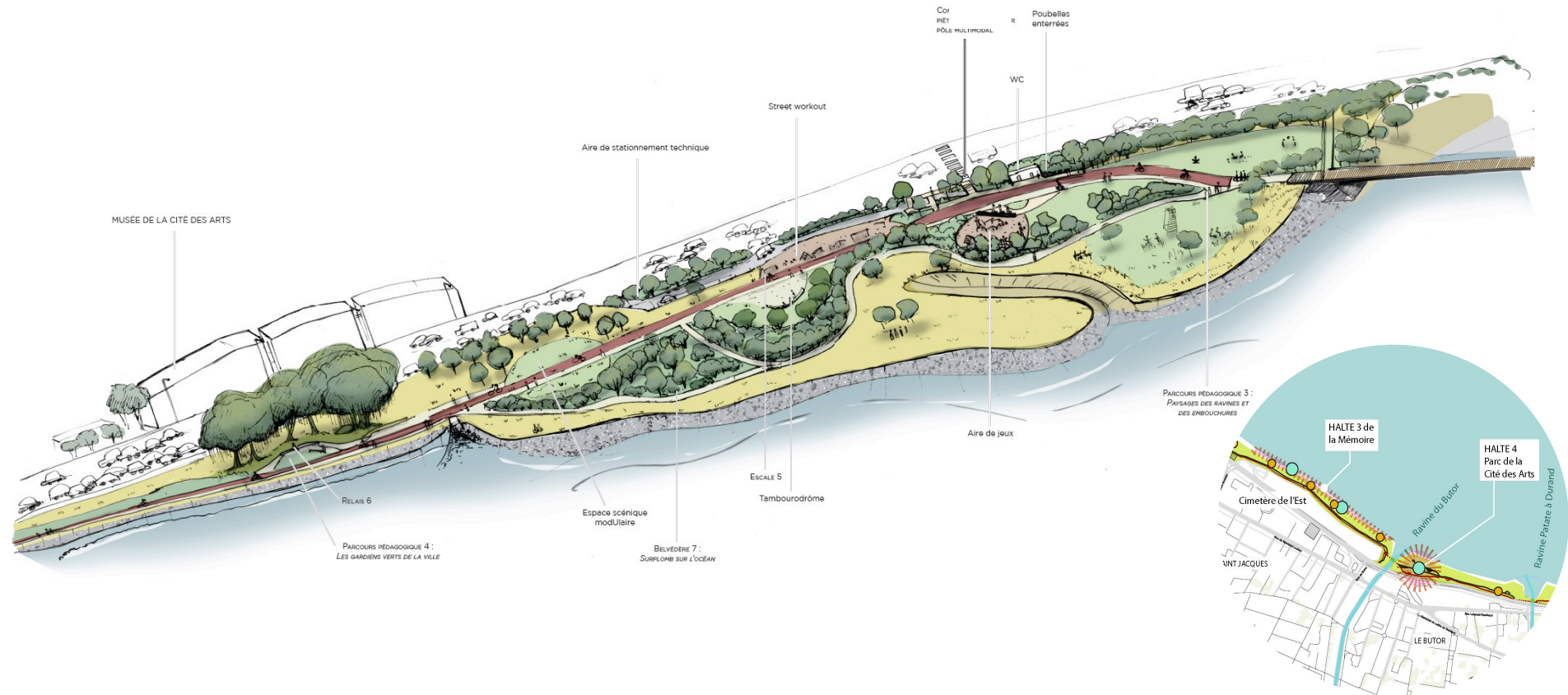


LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s’y dérouler.

DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CONCERT - THEATRE
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX

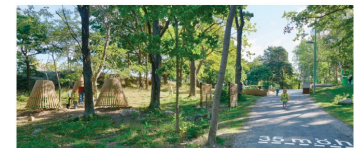
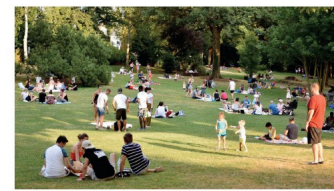




LES HALTES

LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des événements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..

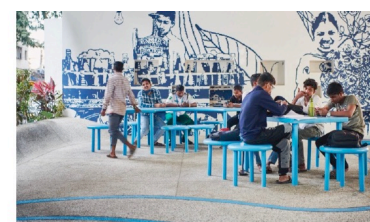
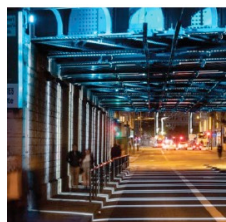
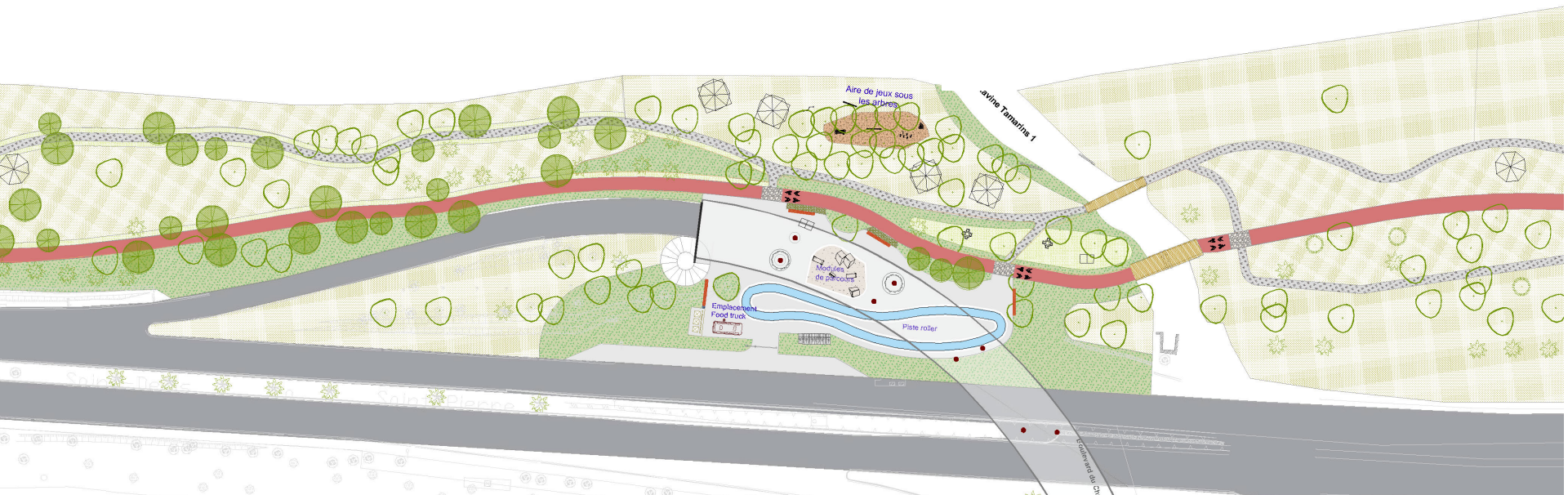
DÉTENTE
PIQUE-NIQUE
CULTURE URBAINE - GRAPH
FAMILLE
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE
ESPACE DE JEUX
ESPACE D'EXPRESSION



LES HALTES

LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS

*Rendez-vous à la sortie pour répondre au questionnaire
et récupérer les documents de communication !*