



# **CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS**

***Lundi 20 octobre - Cité des Arts***



# 1 – Accueil et présentation des intervenants

**Jean-Jacques Fung**

Directeur général adjoint  
CINOR



## 2 – Présentation du rôle des garants de la concertation

Bernard Vitry  
Daniel Guérin

*désignés par  
la Commission nationale  
du Débat public*

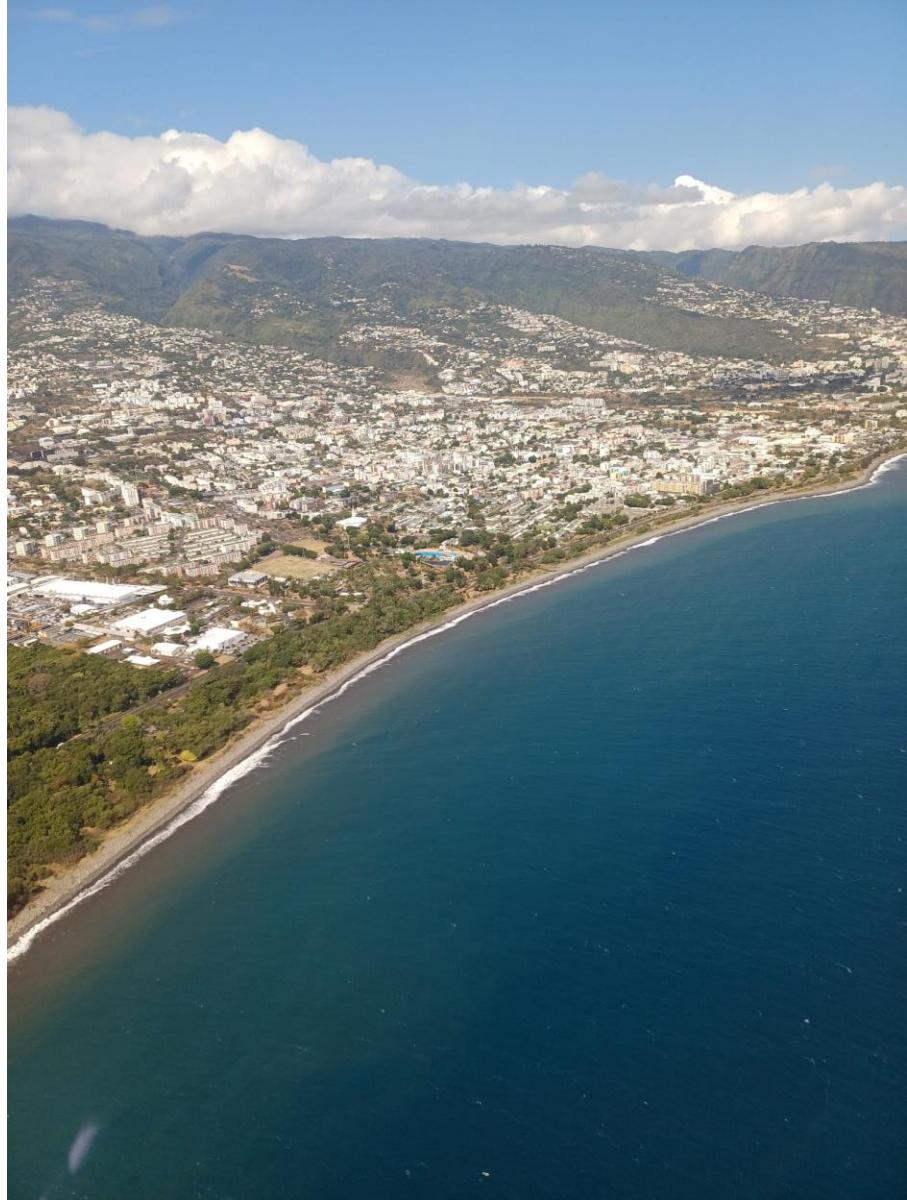


## 3 – Présentation du projet

Hellen Pauty

*Uni vert durable (UVD)*

# La promenade littorale



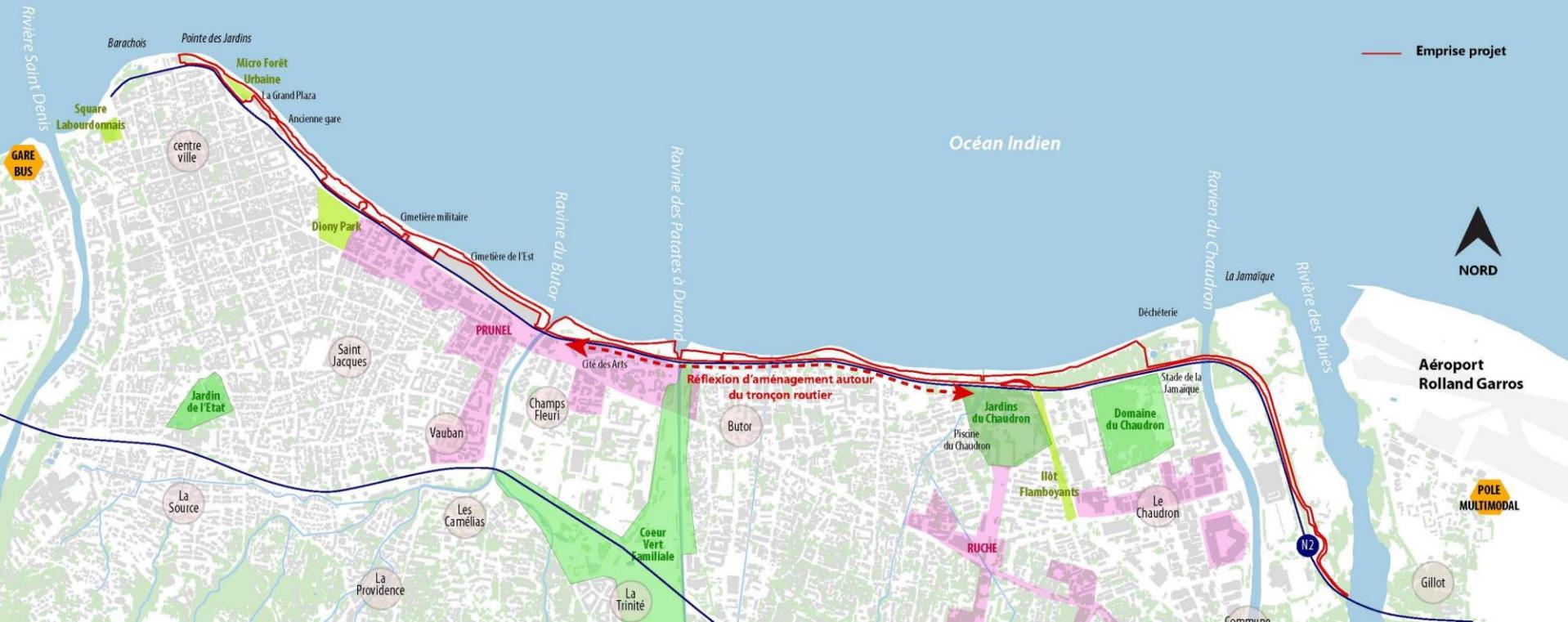


# PERIMETRE DE L'ETUDE

## Emprise du site :

De la Pointe des Jardins (Domaine de la Piscine/DEAL) au Pont de la Rivière des Pluies

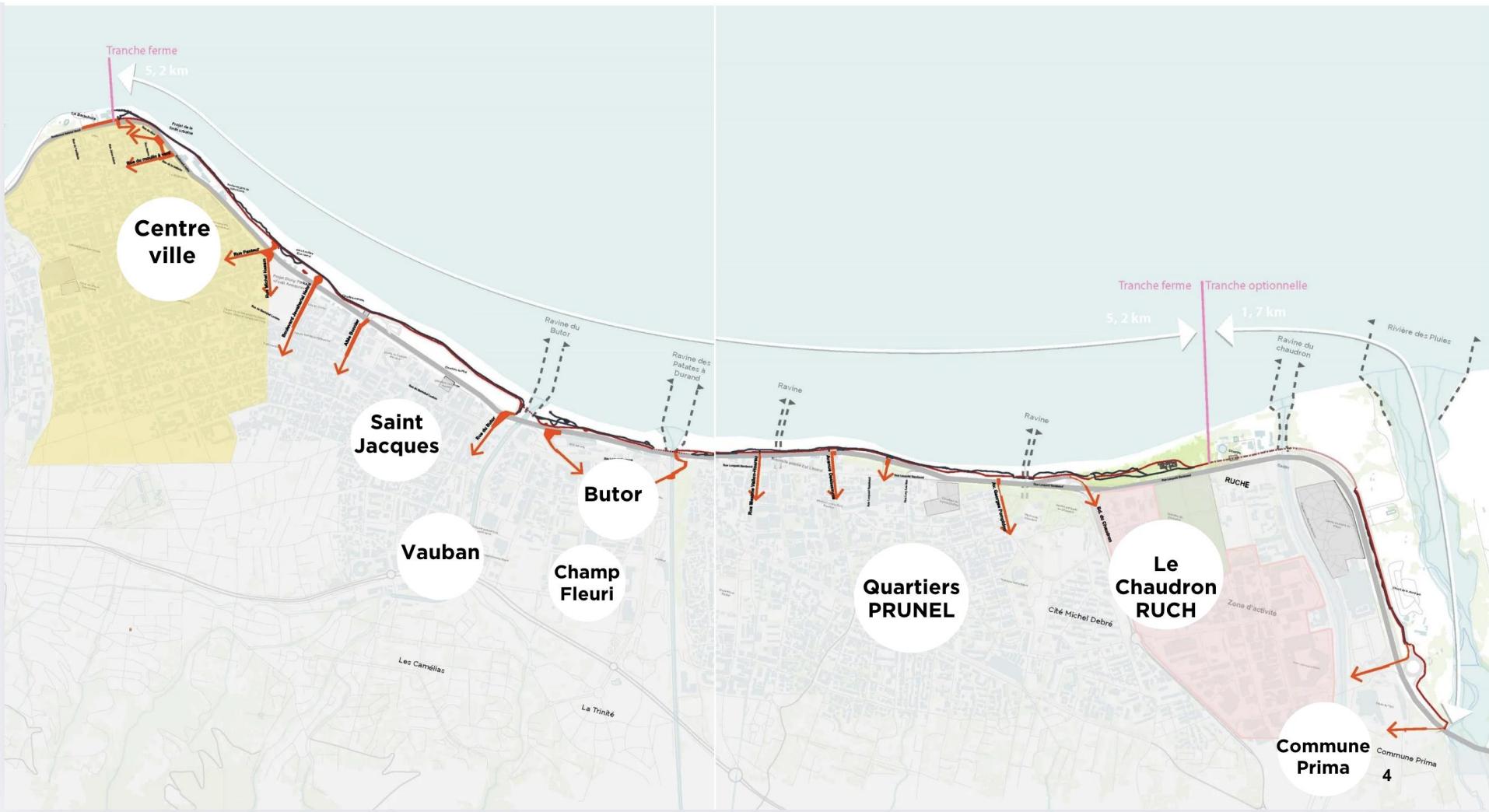
**7 km linéaire**  
**24 Ha**



# LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Les accroches et accès au littoral



# LE CONTEXTE

## Une ville déconnectée de son littoral

- Peu de connexions entre la ville et le sentier littoral : une rupture opérée par la RN,
- Un sentier partiellement dégradé et des équipements en partie vétustes
- Un site très exposé aux éléments : milieu salin, aléas inondation, submersion marine, recul du trait de côte, mouvements de terrain
- Un parcours peu végétalisé et donc peu ombragé
- Une fréquentation importante du site : piéton, vélo, running, pique-niques, etc.



Piste en enrobé au départ du Barachois

## Et si on ne fait rien ?

- ✗ Dégradation progressive du sentier et de ses équipements ;
- ✗ Maintien de la rupture avec la ville et impact important de la circulation routière de la RN2 ;
- ✗ Accès au sentier non sécurisés ;
- ✗ Dégradation progressive et de plus en plus importante des espaces végétalisés ;
- ✗ Fragilité grandissante du littoral vis-à-vis des aléas et du recul du trait de côte.



Portion de sentier à l'approche de la Gare routière



Kiosque sur pilier

# LE PROGRAMME ET LES ENJEUX



Améliorer les déplacements de chacun en toute sérénité



Conforter la vocation sportive



Améliorer et développer les aires de détentes



Conforter la polarité culturelle et patrimoniale



Valoriser les richesses naturelles

- Retisser des liens, qu'ils soient visuels et physiques entre la ville et son littoral.
- Répondre à certains dysfonctionnements (conflit d'usage, équipement vétustes...).



## LES ENJEUX

→ LA PRISE EN COMPTE DES RISQUES ET ALÉAS NATURELS

→ LA PRÉSERVATION DU MILIEU NATUREL

→ L'URBANISME ET LE PATRIMOINE

# LE PARTI PRIS DE L'AMÉNAGEMENT

## 1 / L'ONDULATION

### DES MOTIFS NATURELS DU BORD DE MER

Le sable  
La berge  
L'arrière plage  
Le cordon



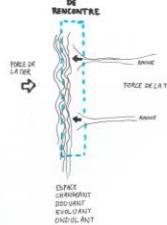
### LA MER À LA RENCONTRE DE LA TERRE LA TERRE QUI SE CONTRACTE

LE SON : L'ONDE DU SON  
LA MUSIQUE DU LIEU

### ASSISES



### REVETEMENT DE SOL



LE RUBAN  
LA TRAME NARRATIVE D'UNE PROMENADE  
L'ONDULATION DU RIVAGE

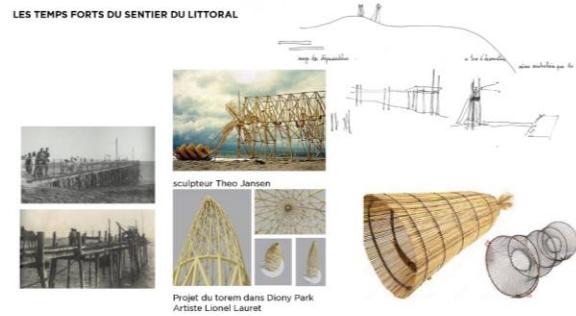


## 2 / LA RÉSONNANCE

### DES MOTIFS CONSTRuits DU BORD DE MER

Les marines, les débarcadères, les pontons  
Le vocabulaire de la marine : le mât  
Le vocabulaire de la pêche : la vouve, le filet, la nasse  
L'archétoiture primaire : l'ajoupa

### LES TEMPS FORTS DU SENTIER DU LITTORAL



Projet du totem dans Diony Park  
Artiste Lionel Lauret

### Eclairage



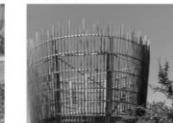
### Jeux



### Signalétique



Construction  
mobilier



### Tuteur plante



LE MÂT  
LA BAGUETTE



### Tuteur plante

# L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFLECTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

Des arceaux de stationnements vélo  
Une borne fontaine  
Une borne de répartition vélo  
Une assise à proximité

## ESCALE

Un espace en belvédère  
Des assises associées  
Des jumelles d'observation  
Des kiosques

## HUBS

Des arceaux de stationnements vélo  
Parking vélo box sécurisé  
Borne de recharge de batterie électrique  
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

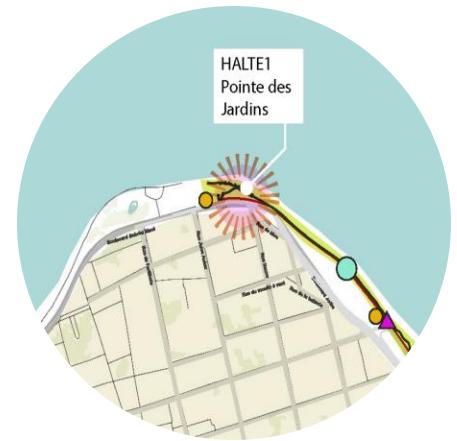
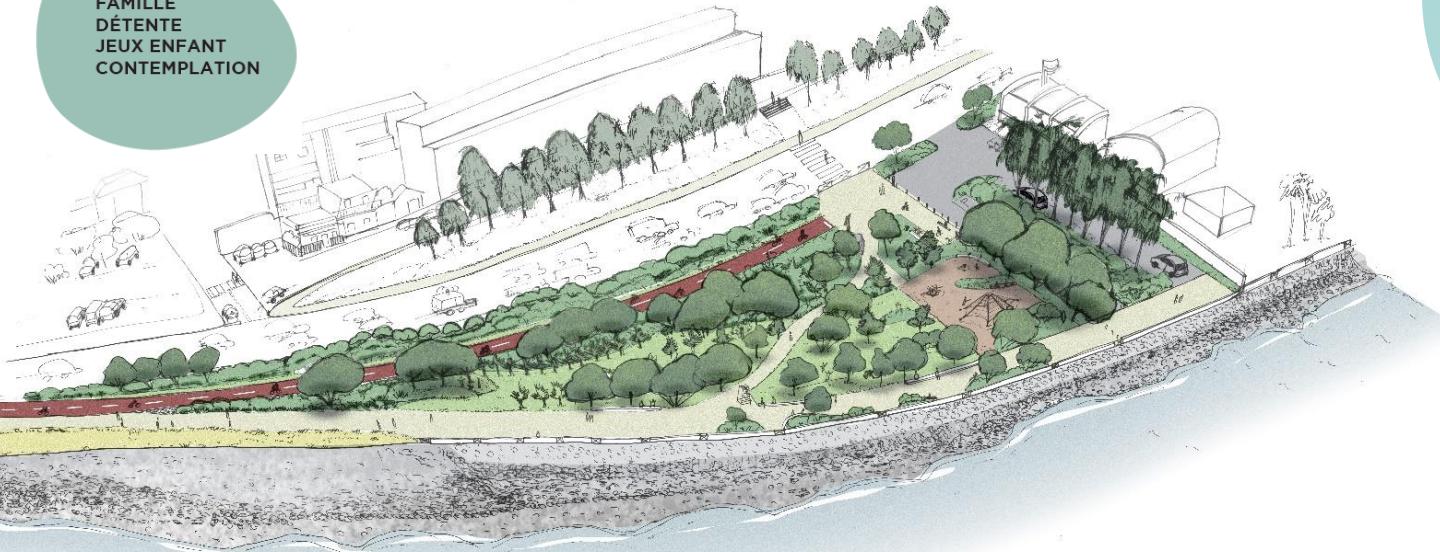


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE  
DÉTENTE  
JEUX ENFANT  
CONTEMPLATION





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE  
DÉTENTE - RESTAURATION  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
PIQUE-NIQUE**



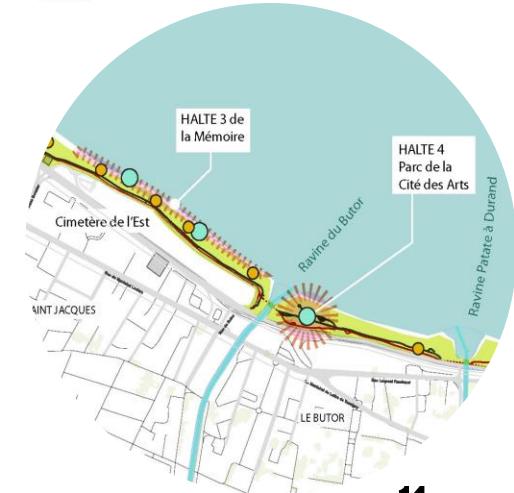
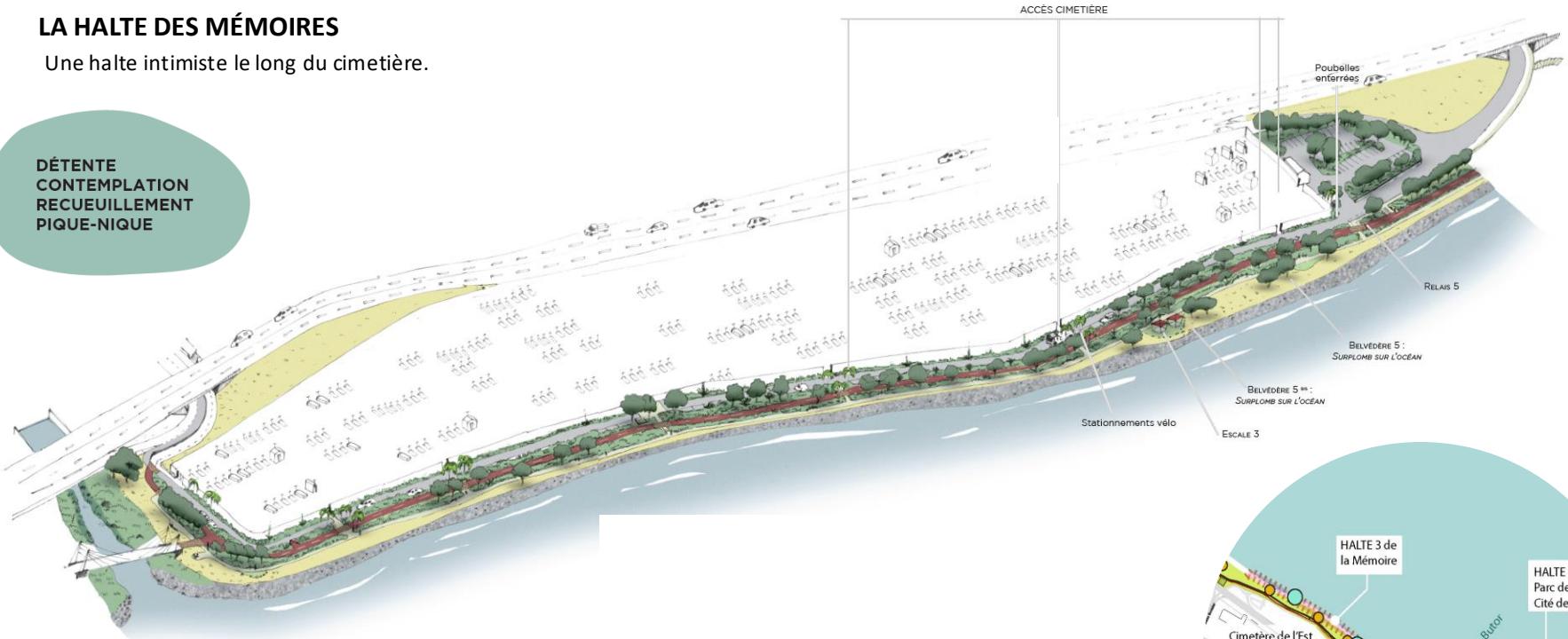


# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

DÉTENTE  
CONTEMPLATION  
RECUVEILLEMENT  
PIQUE-NIQUE

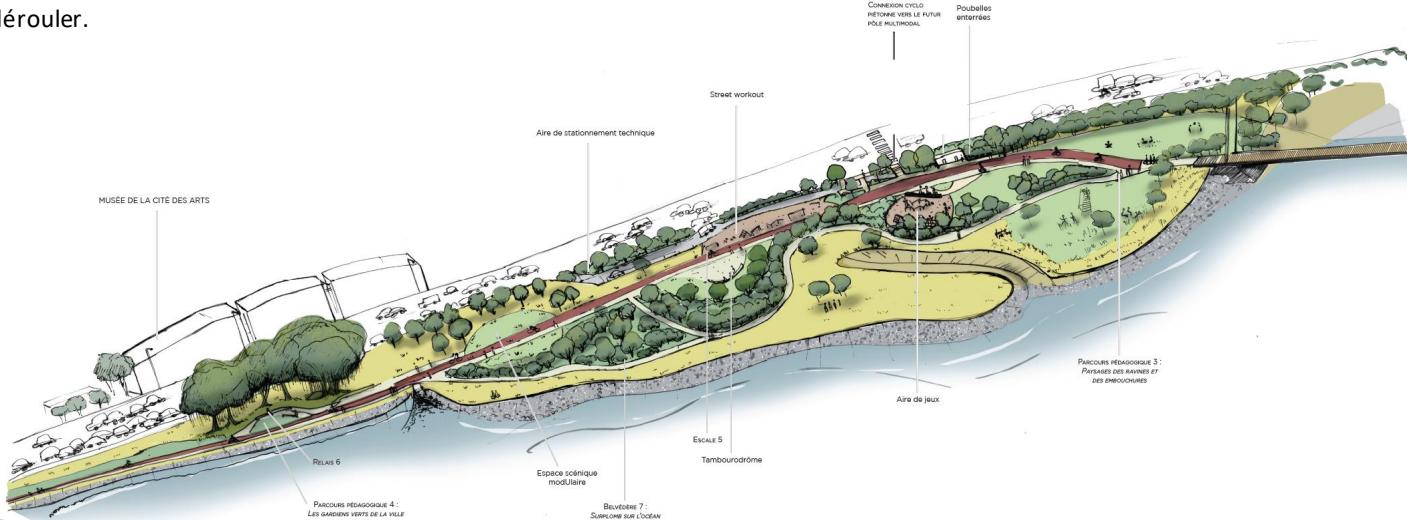


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CONCERT - THÉÂTRE  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE  
ESPACE DE JEUX





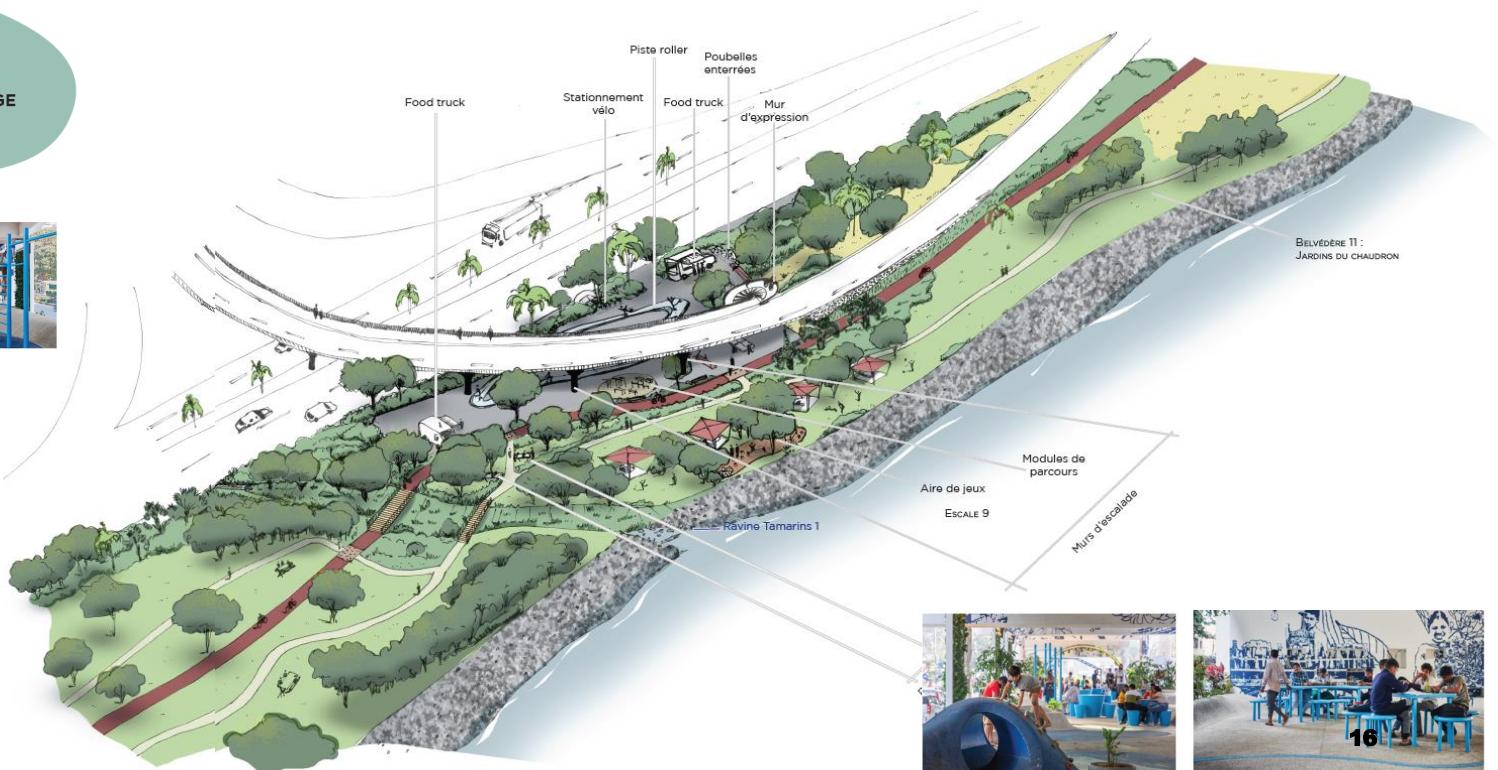
# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CULTURE URBAINE - GRAPH  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
ESPACE D'EXPRESSION

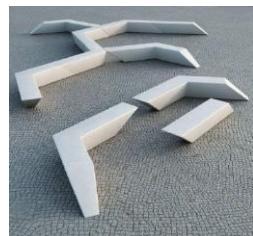


# LE MOBILIER

## LES ASSISES



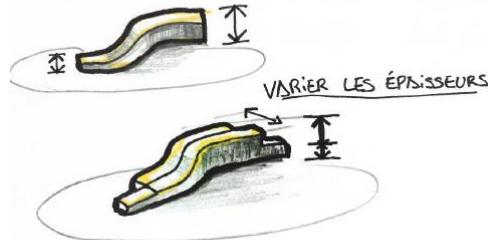
TABOURET



BANC AVEC DOSSIER



### VARIER LES HAUTEURS

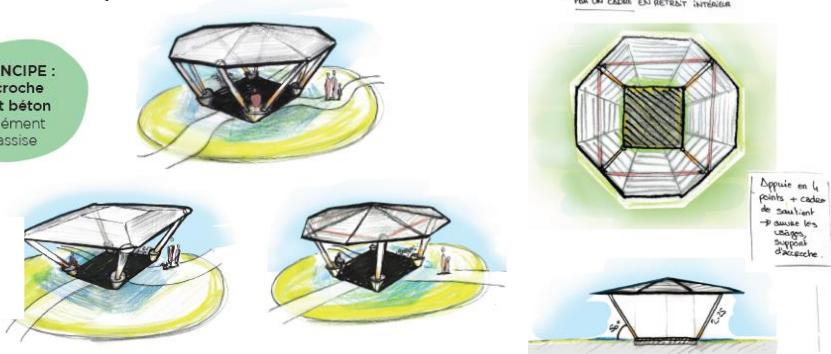


CHAISE - LONGUE



## LES KIOSQUES

PRINCIPE :  
Accroche  
plot béton  
> élément  
d'assise



## LES BARRIÈRES



## LES GANIVELLES





# Parole à la salle

la **suite** dans  
les **idées**  
Le débat public, tout inclus

**IM**  
UNIVERTDURABLE  
agence de paysage & d'urbanisme



## 4 - Présentation des modalités de la concertation

Pascal Nicolle et l'équipe terrain

*La Suite dans Idées*



## **La concertation préalable se déroulera du 20 octobre au 19 décembre 2025.**

Pendant toute la durée de la concertation, le public pourra :

- Consulter le dossier de concertation et déposer des contributions sur le site internet [www.cinor.re](http://www.cinor.re) et sur les registres mis à sa disposition au siège de la CINOR (3, rue de la Solidarité à Saint-Denis)
- Ainsi qu'à l'hôtel de ville de Saint-Denis (2 rue de Paris) et dans les mairies annexes du Chaudron, et de Sainte-Clotilde
- Et dans les centres municipaux de Marcadet et de Bouvet,
- Par voie postale à l'adresse suivante : Concertation « bande littorale nord » – CINOR, 3 rue de la Solidarité – BP 60069 – 97491 Sainte-Clotilde Cedex et en participant aux réunions publiques, ateliers thématiques et sur le terrain (dates et lieux disponibles sur [www.cinor.re](http://www.cinor.re)).
- Par mail : [concertation-sentier-littoral@cinor.re](mailto:concertation-sentier-littoral@cinor.re)

**À l'issue de la concertation, les garants remettront leur bilan qui sera rendu public.**



## - Présentation des outils de communication :

- **Le dossier de concertation**
- **Un flyer**
- **Une plaquette**
- **Les pages internet**
- **Un suivi sur les réseaux sociaux**



# Un outil majeur : le questionnaire

Jacques Bénard (AFLJ), Sarah et Loic

*La Suite dans Idées*

## Un outil majeur : le questionnaire



### 1. Est-ce que vous fréquentez le sentier littoral :

- Au moins une fois par semaine
- Au moins une fois par mois
- Quelques fois dans l'année
- Jamais (passer directement à la question 3)

**5 questions  
(version courte)**

**10 questions  
(version longue)**



## Sur le terrain :

- **Sur le site du projet :**
- **Sur les marchés : Chaudron, Sainte-Marie, Sainte-Suzanne**
- **Dans les quartiers proches : Marcadet, Vauban, Champ Fleuri**
- **Au salon "Ambition Planète"**



# La page internet

Mon quotidien



Rechercher...

LA VIE DE LA CINOR ▾ MON TERRITOIRE EN DÉVELOPPEMENT ▾ MON CADRE DE VIE ▾ LA VIE ÉCONOMIQUE DE MON TERRITOIRE ▾ LOISIRS SPORTS ET CULTURE ▾

Accueil > Blog > Mon Cadre de Vie > Concertation préalable : donnez votre avis sur l'aménagement du Sentier Littoral !

## Concertation préalable : donnez votre avis sur l'aménagement du Sentier Littoral !

Agence de paysage & d'urbanisme



# La foire aux questions enrichie tout au long de la concertation

## Foire Aux Questions

### 1. Qui est responsable du projet ?

*Le projet est mené par La CINOR (Communauté Intercommunale du Nord de La Réunion), qui regroupe les communes de Saint-Denis, Sainte-Marie et Sainte-Suzanne. La Ville de Saint-Denis joue également un rôle clé sur le terrain pour s'assurer que le projet réponde aux besoins des habitants.*

### 3. Quelle est la longueur du tronçon concerné par les travaux ?

*Le projet concerne une portion de 7 km du sentier littoral nord sur la commune de Saint-Denis, allant de la Pointe des Jardins à la Rivière des Pluies.*

### 4. Pourquoi une concertation publique est-elle organisée ?

*En raison de l'importance du projet pour le territoire, une concertation préalable est indispensable pour débattre de son avenir avec les habitants. Elle est encadrée par deux personnes qu'on appelle les "garants de la concertation" et qui sont nommées par la Commission Nationale du Débat Public (CNDP) et a pour but d'informer le public, de recueillir ses avis et d'enrichir le projet avant toute décision.*



**En téléchargement :**

- **Le dossier de concertation**
- **Les présentations**
- **Les cahiers d'acteurs**
- **L'état d'avancement de la concertation**



## Les rencontres participatives et collectives :

- **Les acteurs de la mobilisation : mercredi 22 octobre à la CINOR**
- **Les ateliers thématiques : semaine du 27 octobre (chaque fin de journée)**
- **La balade vélo : lundi matin 27 octobre**
- **Les rencontres "experts" : en novembre**



## Parole à la salle :

- **Comment pouvez-vous nous aider à mobiliser les publics les plus éloignés ?**
- **Souhaitez-vous proposer des initiatives ?**



**Merci de votre attention !**

**Répondez au questionnaire  
et diffusez au maximum nos flyers et plaquettes !**

# Paysage & biodiversité



# LES DYNAMIQUES PAYSAGÈRES

- CONFORTEMENT, RESTAURATION ET MAINTIEN DE L'ASPECT NATUREL DU SITE.
- PRISE EN COMPTE DU CARACTÈRE IDENTITAIRE PAYSAGE DU LITTORAL ET DE SES ACCROCHES À LA VILLE.
- IDENTIFIER DES CADRAGES SUR DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DU GRAND PAYSAGE.
- MISE EN PLACE OU RENFORCEMENT DES LIAISONS ET CONNEXIONS AVEC LES AUTRES ESPACES PUBLICS PLANTÉS DE LA VILLE.



# LA TRAME VÉGÉTALE

→ MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET DE LA TRAME Verte

→ ÉLABORATION D'UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE AU SITE.



# LA PALETTE VÉGÉTALE

## 2 / LES CORTÈGES FLORISTIQUES

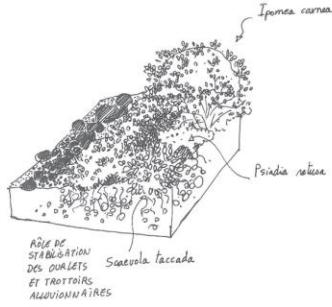
### LES ARBRES OMBRAGEANTS

Des arbres parasols qui accompagnent les cheminements et les lieux de repos et de détente répartis sur le parcours pour apporter de l'ombrage aux usagers.



### GROUPEMENT VÉGÉTALE 1 L'OURLET PROTECTEUR DU LITTORAL

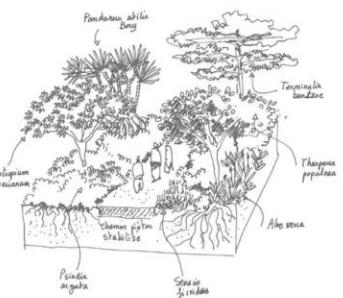
Les espaces plantés en première ligne côté mer. Très résistant.  
 - Arbustes denses  
 - Petits arbres émergents



### GROUPEMENT VÉGÉTALE 2 LE CORDON VÉGÉTAL DE LA FORÊT SEMI-SECHE

Forêt qui accompagne les aménagements et les pistes et chemins.

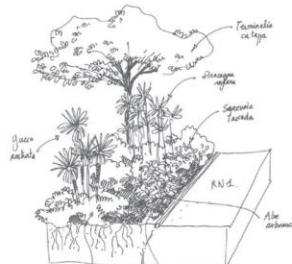
- Palmiers cespiteux en groupement
- Arbustes
- Couvre-sol



### GROUPEMENT VÉGÉTALE 3 LES MASSIFS ÉCRAN

En masque entre les aménagements du littoral et les voies de circulation de voiture.

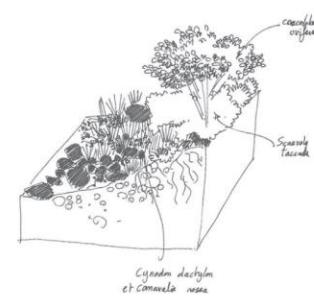
- Petits arbres
- Arbustes denses



### GROUPEMENT VÉGÉTALE 4 LES FOURRÉ DE BANC ALLUVIONNAIRE

Embouchure de ravine

- Petits arbres
- Arbustes denses



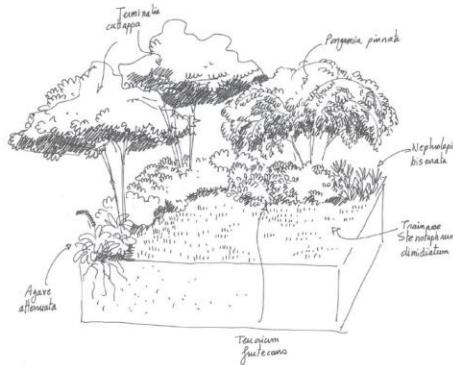
# LA PALETTE VÉGÉTALE

## GROUPEMENT VÉGÉTALE 5 LES CLAIRIERES DES HALTES

- Petits arbres
- Arbustes,
- Palmiers
- Couvre-sol

Chaque clairière a une coloration végétale spécifique :

- 1 / La clairière de la Pointe des Jardins  
- dominance vacoas
- 2 / La clairière de la Gare  
- dominance de Raisin bord de mer
- 3 / La clairière du cimetière de l'Est  
- dominance frangipanier et veloutier
- 4 / La clairière de la Cité des Arts  
- dominance Banians ou grands arbres majestueux
- 5 / La clairière du Chaudron  
- dominance de palmiers érigés



## PRAIRIE

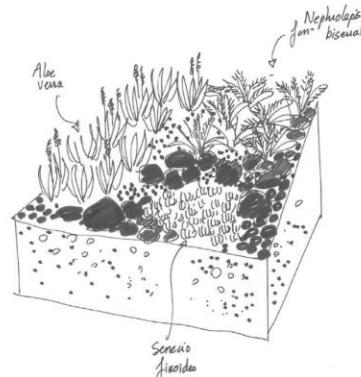
Prairie de trainasse / cynodon dactylon



## GROUPEMENT VÉGÉTALE 6 LES JARDINS MINÉRAUX

Massif en association avec des enrochements : 50% de plantes, 50% de galets roulés déployés dans les interstices étroits entre chemin piéton et piste cyclable.

- Couvre-sol



# LA PALETTE VÉGÉTALE

Comment pérenniser les plantations ?  
Comment faire cohabiter régénération paysagère et usages du littoral ?

## 3 / LA PALETTE VÉGÉTALE

### ARBRES



Plantes  
Ex = Endémiques  
I = Indigènes  
Ex = Exotiques

### PALMIERS



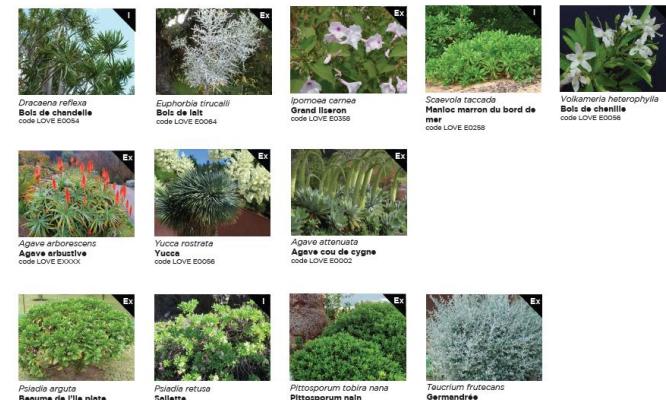
### LIANES



### HERBACÉES



### ARBUSTES



### COUVRES-SOL



# Modes actifs





# LES MOBILITÉS DOUCES ET LES TRANSPORTS EN COMMUN

Connecter, sécuriser les modes doux

- **Créer des accroches logiques et fluides avec la ville pour le piéton et le cycliste.**
- **Sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes sur les axes réservés à l'automobile.**
- **Mise en place d'une signalétique routière sécurisante et adaptée.**
- **Mise en place d'équipements pour les cyclistes.**
- **Création de liaisons facilitantes vers les commerces de mobilités douces.**
- **Séparation des flux entre piéton et cyclistes et facilité de traversée des rivières.**

Enquête menée auprès des usagers du SLN

> Site comptabilisant le plus de passages :  
(Samedi 7 octobre 2023)  
Cimetière militaire 2295 passages  
Tout usager confondu

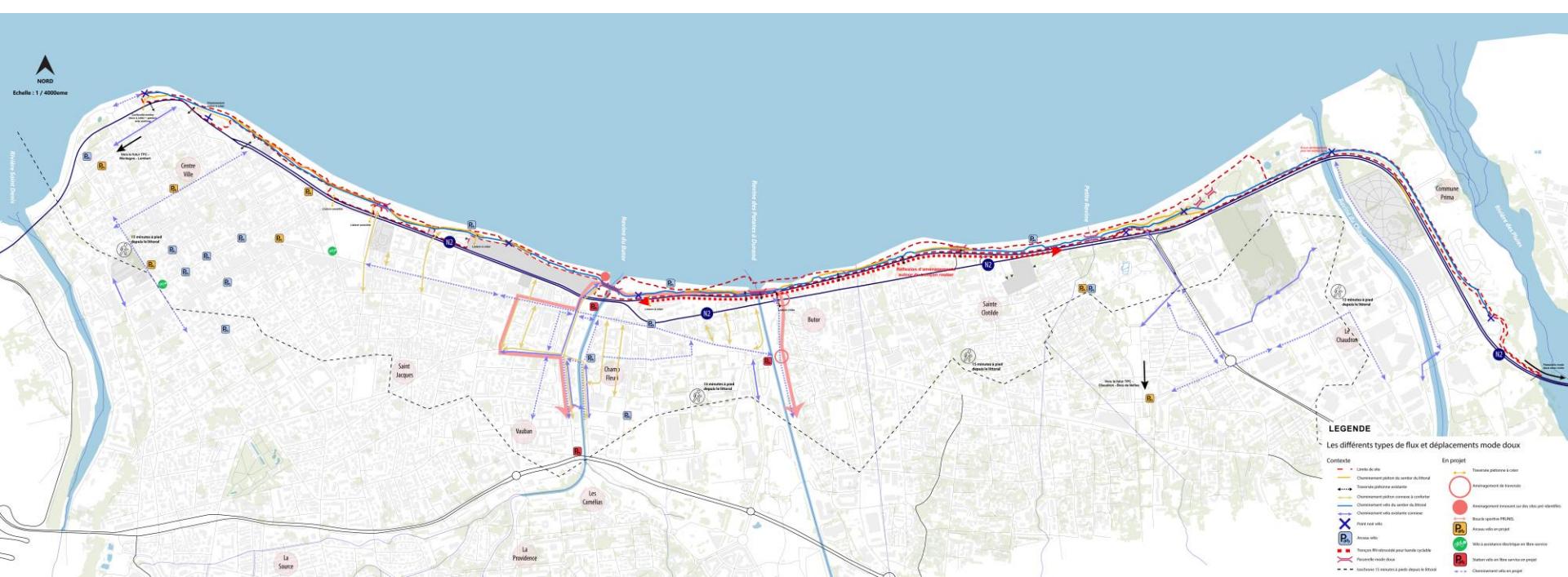
**FREQUENTATION**  
13% de cycliste



**FREQUENTATION**  
40 % de jogger / traileur  
40% de promeneur



**FREQUENTATION**  
5 % trottinette, roller  
1 % autres



# LES LIAISONS PIETONNES ET CYCLISTES AVEC LA TRAME URBAINE



Revoir et améliorer les accès au littoral



# L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

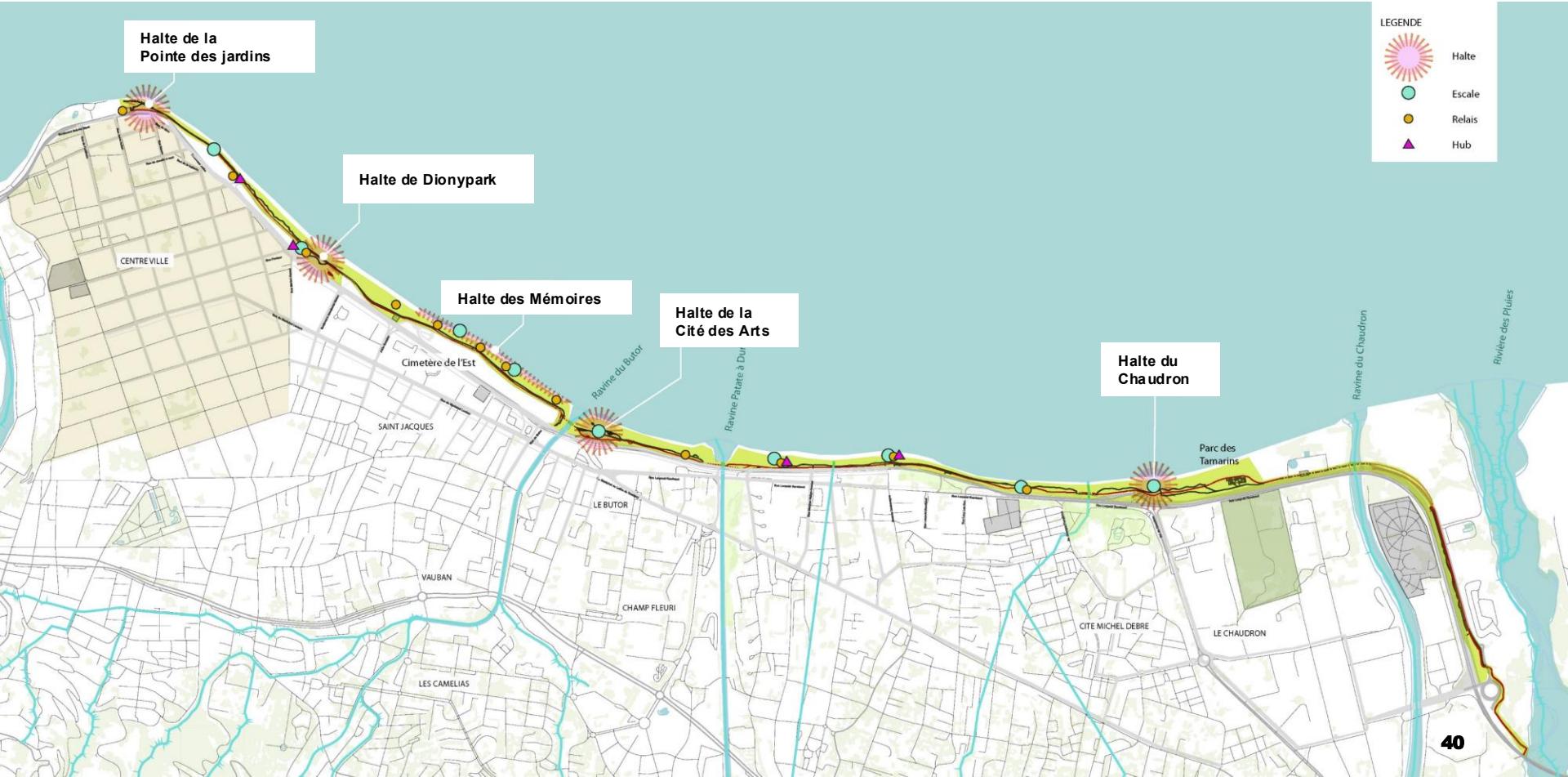
Des arceaux de stationnements vélo  
Une borne fontaine  
Une borne de répartition vélo  
Une assise à proximité

## ESCALE

Un espace en belvédère  
Des assises associées  
Des jumelles d'observation  
Des kiosques

## HUBS

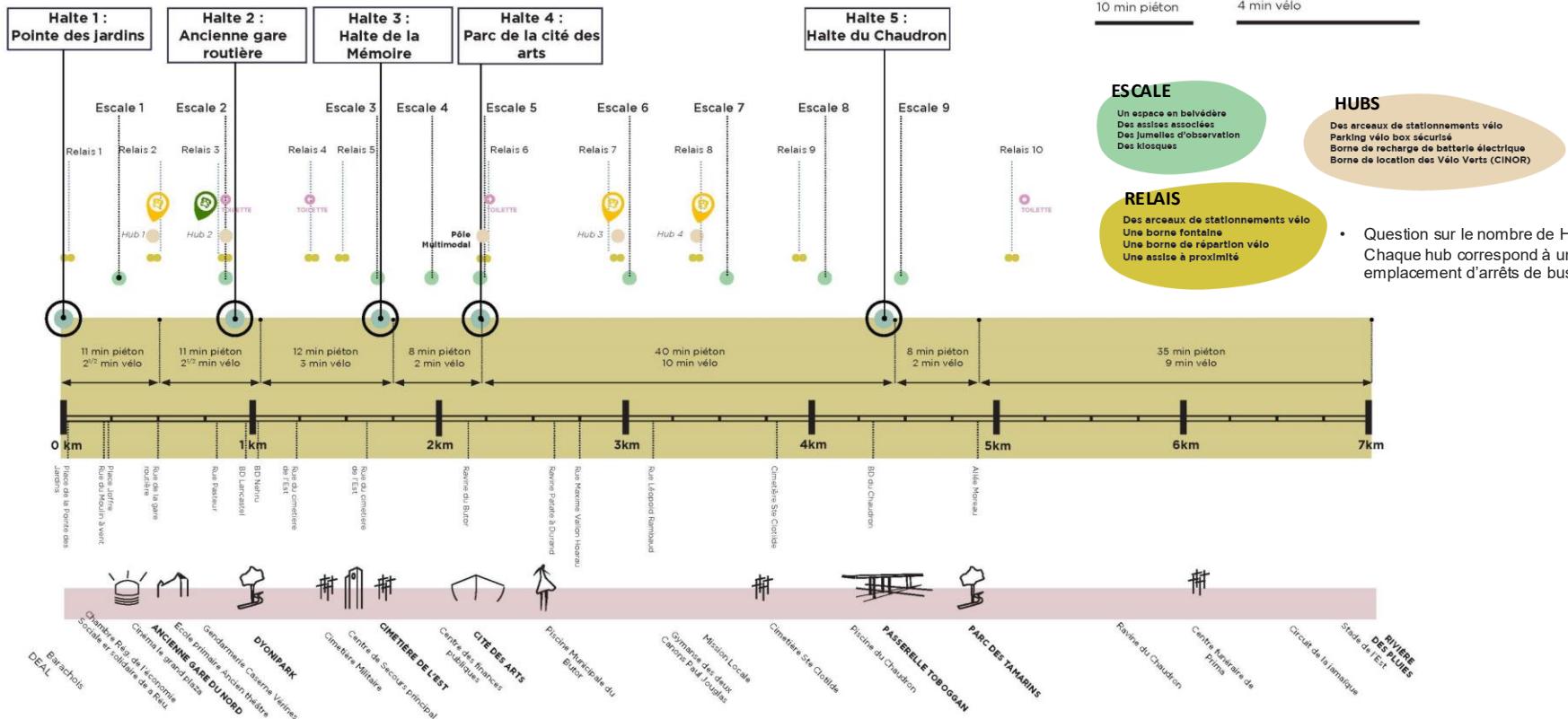
Des arceaux de stationnements vélo  
Parking vélo box sécurisé  
Borne de recharge de batterie électrique  
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)



## LES TEMPS DE PARCOURS



## Reconnecter les équipements



# LA SIGNALTIQUE



- Mobilier d'information réglementaires (risques, ravines...) + normative du code de route.
- Signalisation directionnelle (nom des rues, des quartiers, des services...)
- Signalisation des distances (indiquer le nombre de kilomètre piéton et vélo)
- Signalisation informative (totem identifiant les haltes, les escales, les relais, les hub.)



# Pédagogie & aires de jeux



# LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS



Une offre existante hétérogène

- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages récréatifs et de détente.
- Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
- Création de lieux qui puissent être investis lors d'évènement particulier en lien avec des équipements de la ville.
- Déploiement d'une signalétique directionnelle.
- Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

Quels agrès ludiques ?  
Quelles tranches d'âges ?



# L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

Des arceaux de stationnements vélo  
Une borne fontaine  
Une borne de répartition vélo  
Une assise à proximité

## ESCALE

Un espace en belvédère  
Des assises associées  
Des jumelles d'observation  
Des kiosques

## HUBS

Des arceaux de stationnements vélo  
Parking vélo box sécurisé  
Borne de recharge de batterie électrique  
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

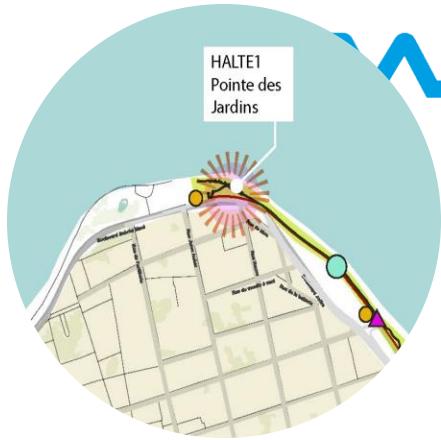
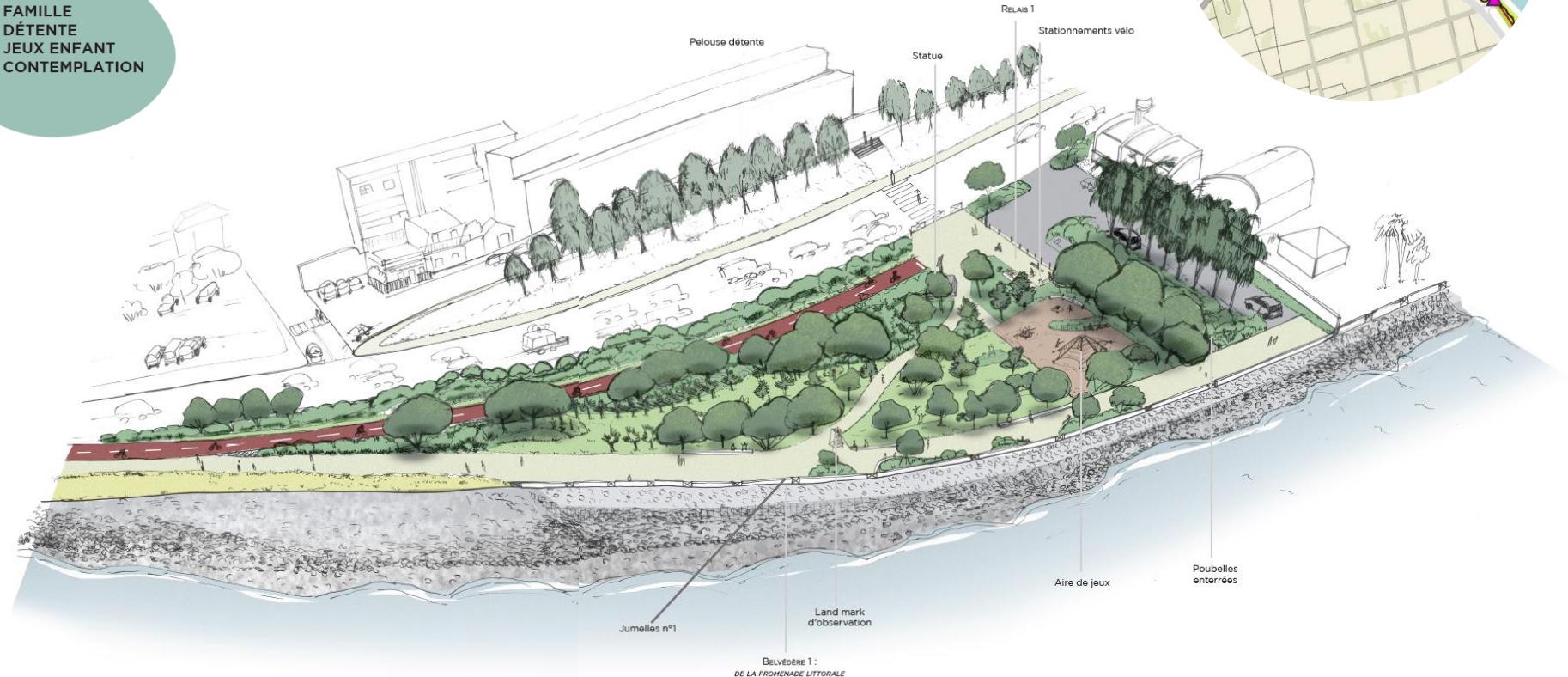


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

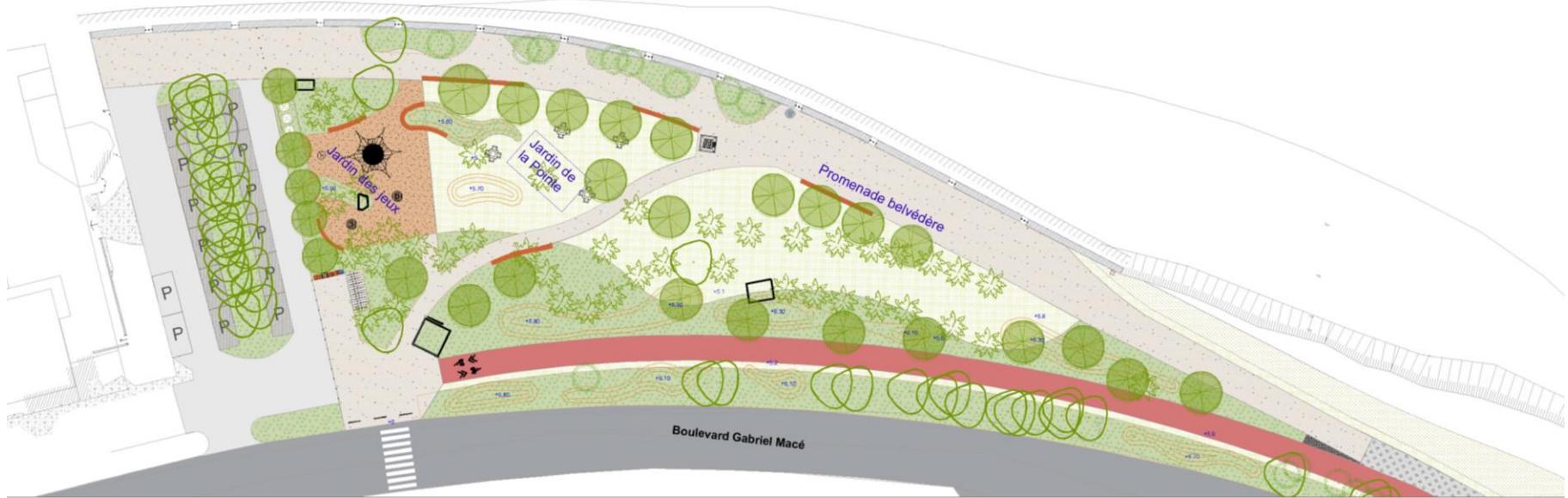
FAMILLE  
DÉTENTE  
JEUX ENFANT  
CONTEMPLATION



# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

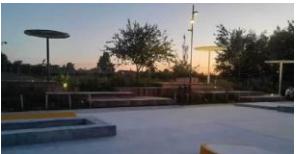
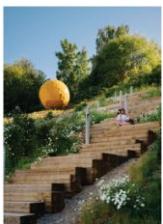
**FAMILLE**  
**DÉTENTE - RESTAURATION**  
**ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE**  
**ESPACE DE JEUX**  
**PIQUE-NIQUE**



# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

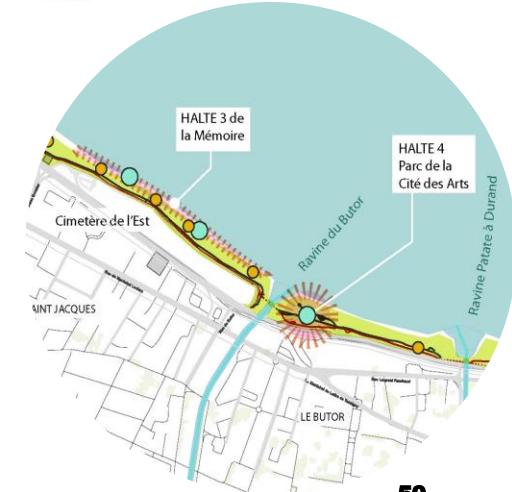
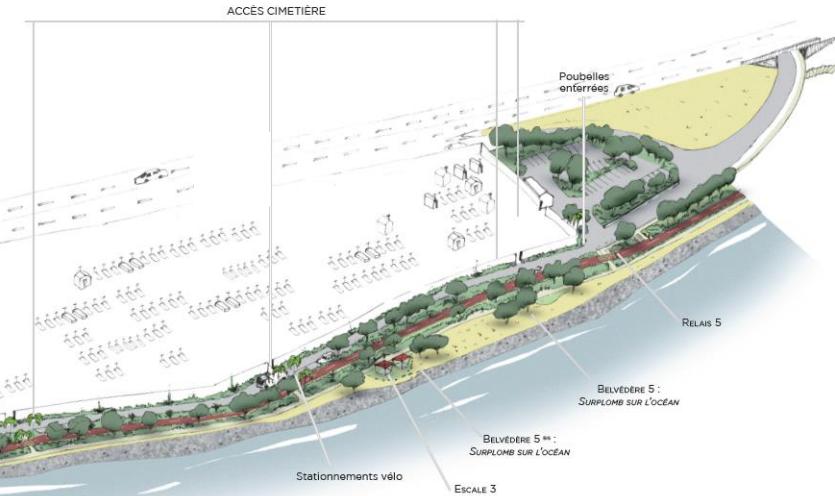


# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

DÉTENTE  
CONTEMPLATION  
RECUVEILLEMENT  
PIQUE-NIQUE



# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

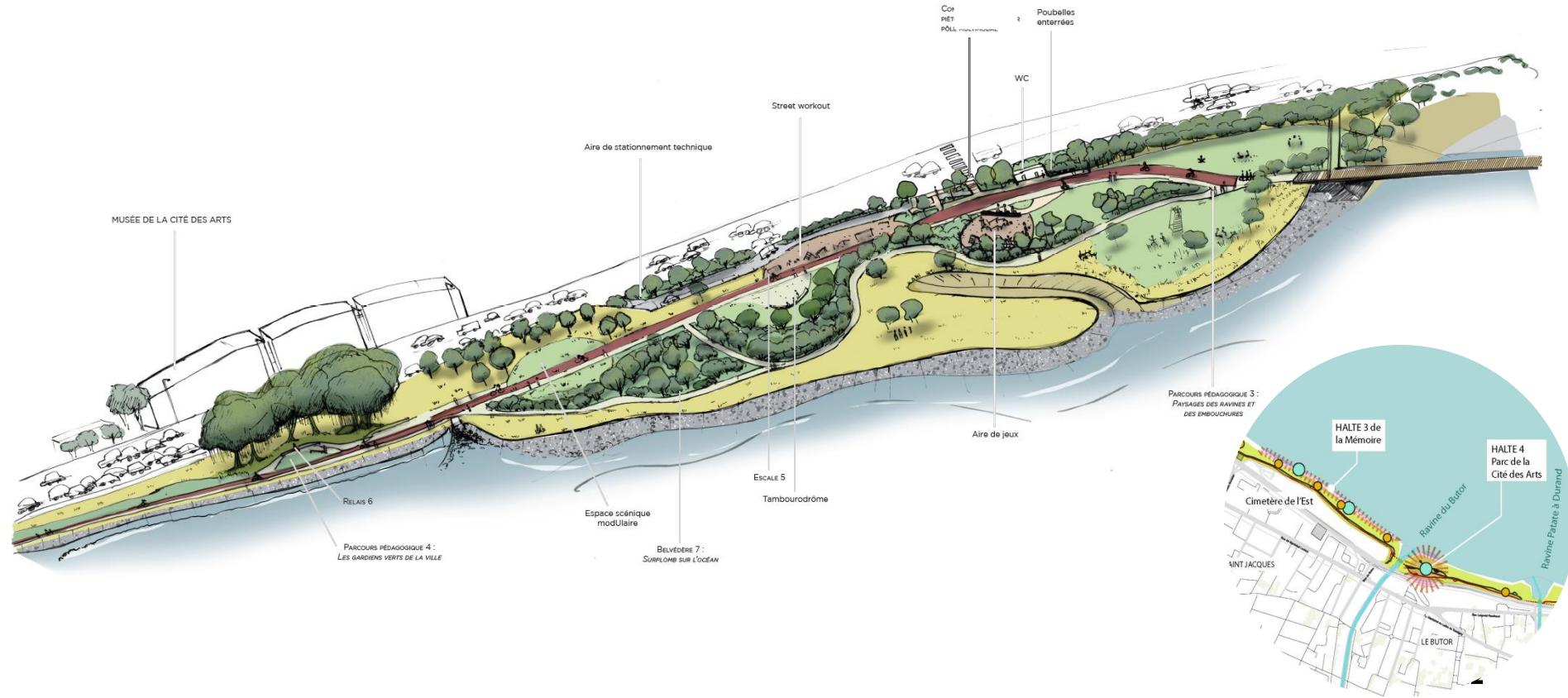


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CONCERT - THÉÂTRE  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE  
ESPACE DE JEUX



# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



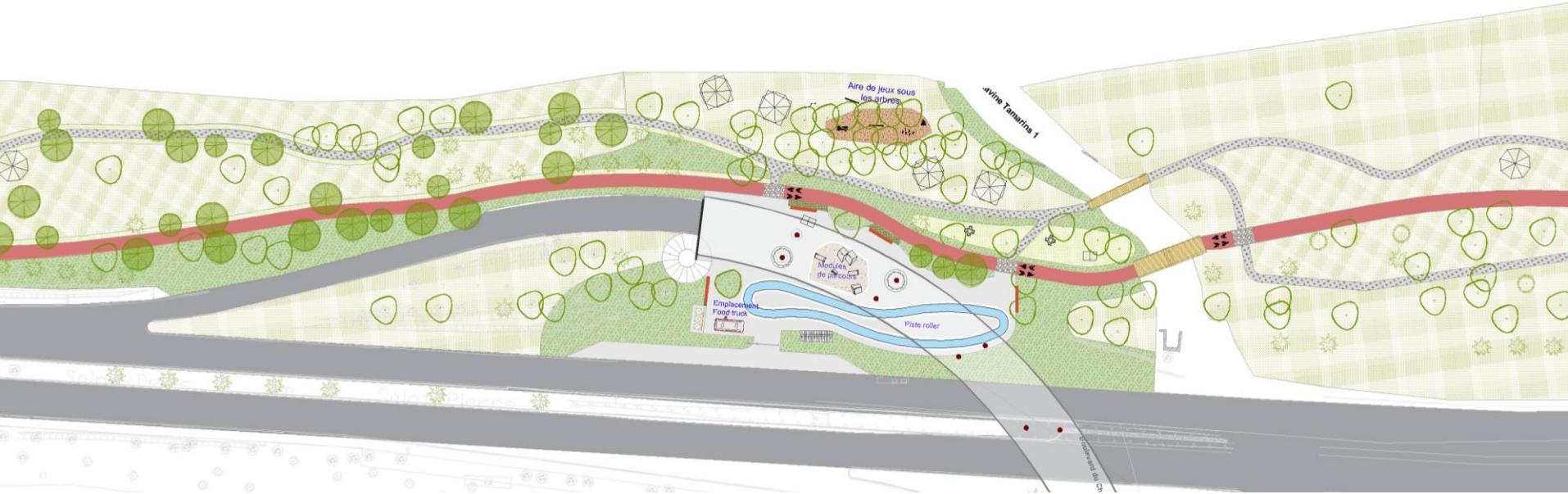
DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CULTURE URBAINE - GRAPH  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
ESPACE D'EXPRESSION



# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



# LE MOBILIER

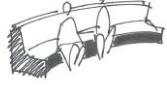
## LES ASSISES



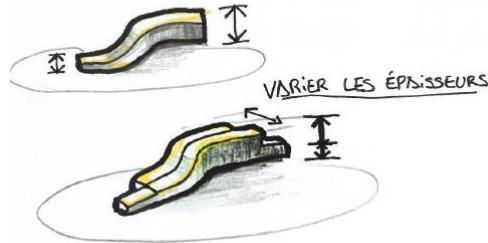
TABOURET



BANC AVEC DOSSIER



### VARIER LES HAUTEURS



CHAISE - LONGUE



## LES KIOSQUES

PRINCIPE :  
Accroche  
plot béton  
> élément  
d'assise



## LES BARRIÈRES



## LES GANIVELLES





# LA SIGNALÉTIQUE PÉDAGOGIQUE

## Sensibiliser et transmettre

- Stations pédagogiques
- Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques
- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.

Quelles thématiques ?



# PARCOURS PEDAGOGIQUE



## 1 Station pédagogique : Le ti train lontan

Cette station aborde l'histoire du ti train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retraceront via des cartes les tracés de 1900 à 1950, en lien avec les éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



## 3 Station pédagogique : Payagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines et des embouchures dans ce paysage.

L'aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parlera de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



## 2 Station pédagogique : Payagère des mi-terrains et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les murets en pierre, les îlots, les habitations et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral et le relief ont une partie du grand paysage et que tous les espaces sont interconnectés.



## 4 Station pédagogique : Les jardins verts à la yellow

Cette station aborde le sujet de l'habitat en ville, points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les bananiers. Comment aujourd'hui il est important de préserver ces espaces de conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



## 5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gauvette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



## 6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage et comment son espace c'est transformé avec l'urbanisme de la ville à s'étaler.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers qui sont maintenant le Parc des Tamarins et report la mer
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



# Culture, patrimoine & mémoire



Valoriser et transmettre le patrimoine

❖ LE CHEMIN DE FER REUNIONNAIS

❖ LE CIMETIERE DE L'EST

❖ LE CIMETIERE MILITAIRE DES VOLONTAIRES

❖ LE DOMAINE DU CHAUDRON (Propriété Maureau)

❖ PONTONS / MARINES



- Mettre en avant le patrimoine historique et culturel présent le long des déplacements sur le sentier du littoral.
  - Poursuivre, souligner, faire échos aux marques d'anciens tracés et éléments historiques.
  - Développer une offre artistique et culturelle le long du sentier

- Quels sont vos repères historiques ?
- Quels sont les sujets à transmettre ?
- Quelles thématiques aborder et comment ?
- Des tables d'orientations pour présenter le paysage ?
- Quelle offre artistique et culturelle le long du parcours ?



# LA SIGNALÉTIQUE

- Stations pédagogiques : Signalétique informative - Parcours d'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques

- Plusieurs stations qui abordent des thématiques différentes.
- Création d'un parcours pédagogique immersif sur l'interprétation des éléments paysagers, naturels et écologiques.



# PARCOURS PEDAGOGIQUE

## 1 Station pédagogique : Le train lontan

Cette station aborde l'histoire du train lontan et son impact dans le paysage réunionnais.

Les informations sur les panneaux retracent via des cartes les tracés de l'ancien train lontan avec ses éléments visibles et invisibles.

La scénographie est à mettre en cohérence avec l'idée de la ligne évoquant symboliquement la voie ferrée.



## 2 Station pédagogique : Paysage des m-îles et remparts

Cette station s'attache à mettre en lumière les grandes lignes du paysage et les reliefs en arrière scène du paysage urbain de Saint-Denis.

Que ce soit les remparts, les m-îles, les plantations, les îles habitées et les rivières qui font le lien avec le littoral.

Les informations données ici permettent de comprendre que le littoral est en effet un partie du grand paysage et qu'en tous les espaces sont inter connectés.



## 5 Station pédagogique : Pratique et tradition de la pêche

Cette station raconte l'histoire de la pêche traditionnelle et de ses traditions en s'appuyant sur les récits des derniers pêcheurs du littoral.

Les supports abordent également la pêche à la gaffette et la transformation des pratiques avec les nouvelles générations.



## 3 Station pédagogique : Paysagère des ravines et des embouchures

Cette station évoque le cycle de l'eau et plus particulièrement rôle des ravines et des embouchures dans le paysage.

L'aspect des risques sera aussi abordé que ce soit le risque submersion, inondation et retrait du trait de côte.

On parlera de morphologie des basins versants, gestion des risques et stabilisation des berges.



## 4 Station pédagogique : Les jardins verts à la

Cette station aborde le sujet de l'arbre en ville. Points de fraîcheur et lieux de rassemblement sous les branches. Comment aujourd'hui il est important de préserver l'arbre dans sa conservation, son maintien et l'augmentation de son peuplement pour assurer une transition soutenable des villes d'aujourd'hui et de demain.



## 6 Station pédagogique : Domaine du Chaudron

La station parle de la présence du Domaine du Chaudron dans le grand paysage. Comment son espace c'est transformé avec l'urbanisme de la ville à s'étaler.

Deux sujets sont abordés ici :

- L'axe du domaine du Chaudron avec ses alignements de palmiers ainsi que l'ancien le Parc des Tamarins et report la main à l'ancien.
- La halte du petit train lontan au bout de l'allée de palmiers, symbolisant l'économie locale et le transport des marchandises.



# Sport et loisirs



## LES AMÉNAGEMENTS DE LOISIRS ET ÉQUIPEMENTS



## Une offre existante hétérogène

- Permettre le confortement et/ou le développement d'usages sportifs
  - Mettre en œuvre des équipements adaptés, durables et facile d'entretien.
  - Déploiement d'une signalétique directionnelle.
  - Réhabiliter et renforcer les équipements sanitaires.

- Quels usages sportifs ?
- Quelles typologies d'agrès ?
- Quels besoins en signalétique ?



# L'AMÉNAGEMENT

→ RÉFÉCTION ET AMÉNAGEMENT DE LINÉAIRES

→ LES ESPACES DE RENCONTRE

## RELAIS

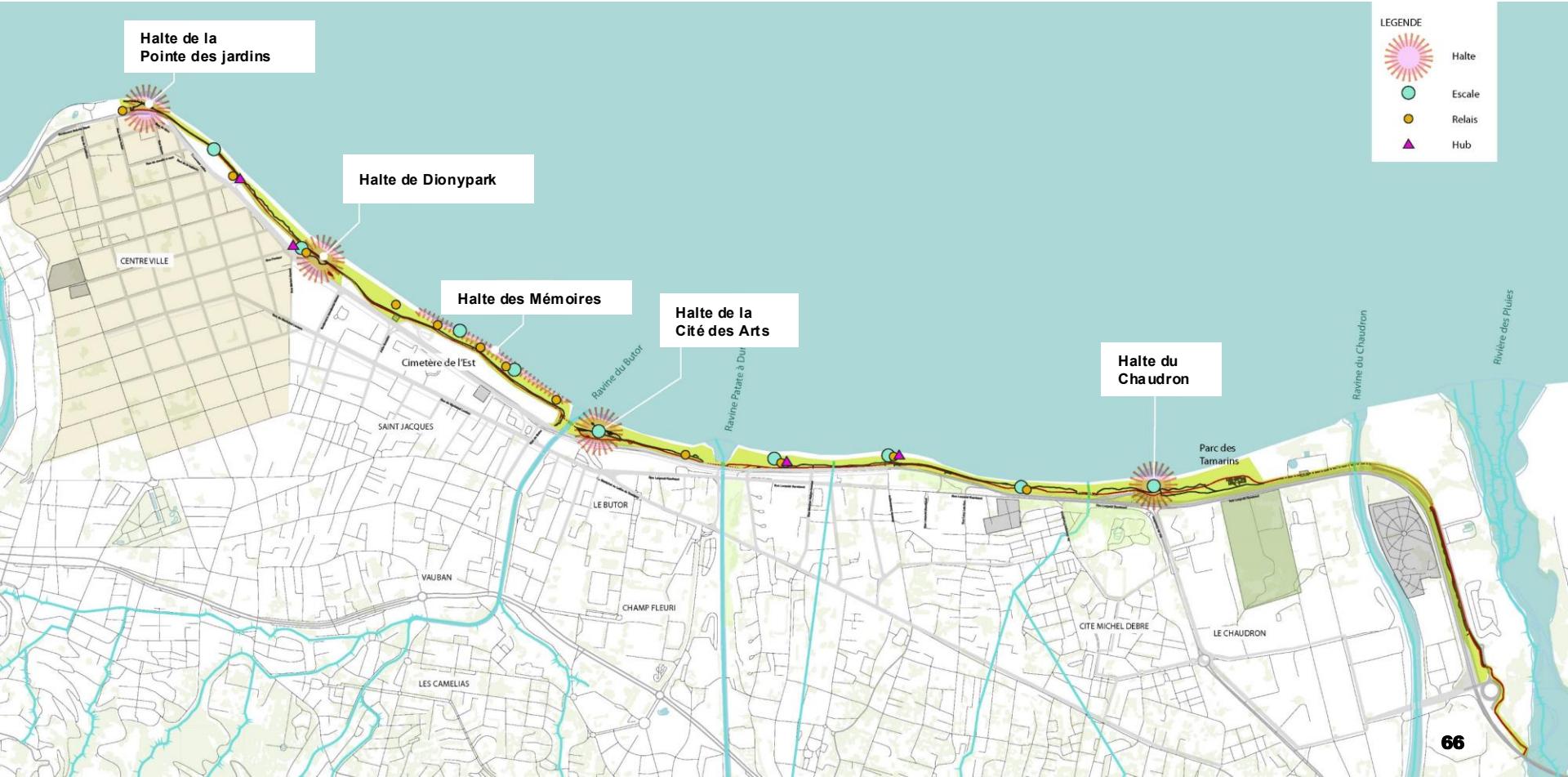
Des arceaux de stationnements vélo  
Une borne fontaine  
Une borne de répartition vélo  
Une assise à proximité

## ESCALE

Un espace en belvédère  
Des assises associées  
Des jumelles d'observation  
Des kiosques

## HUBS

Des arceaux de stationnements vélo  
Parking vélo box sécurisé  
Borne de recharge de batterie électrique  
Borne de location des Vélo Verts (CINOR)

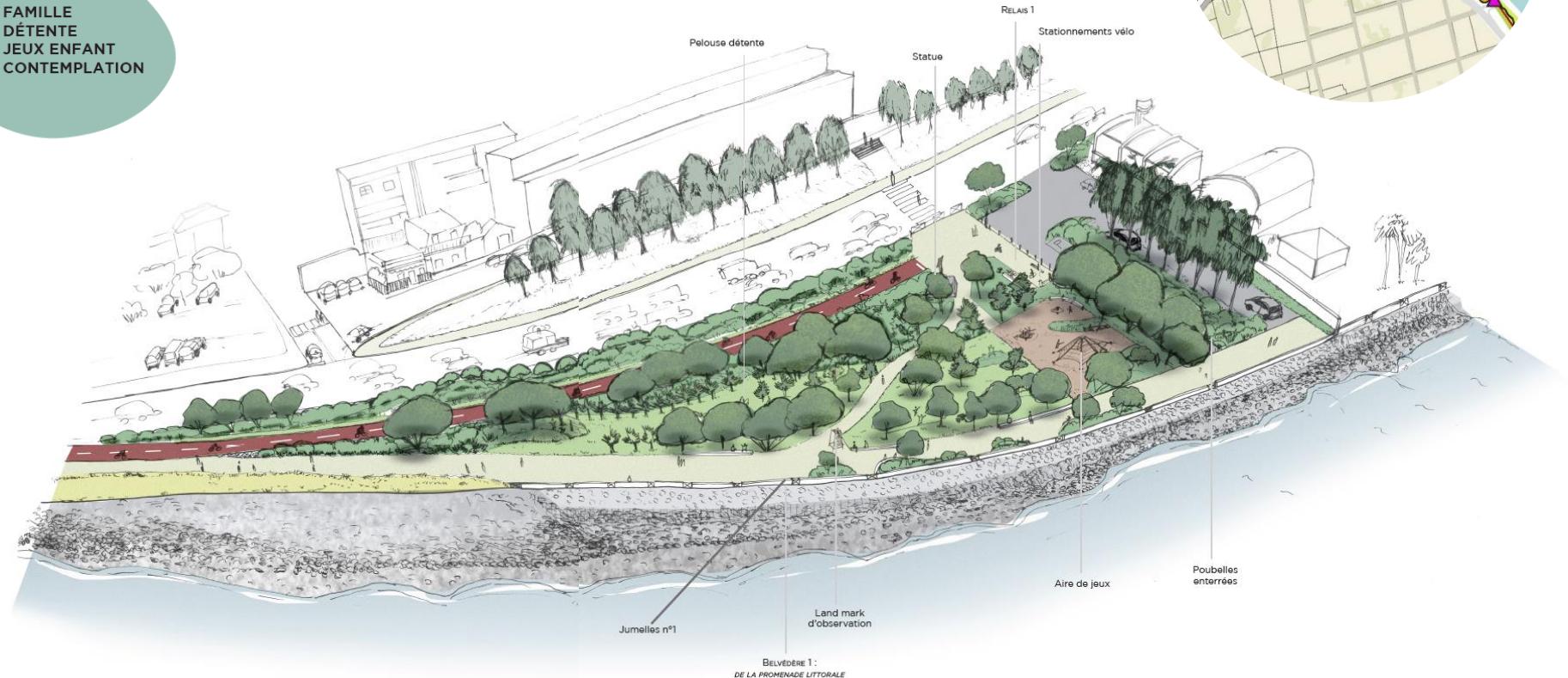


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan

FAMILLE  
DÉTENTE  
JEUX ENFANT  
CONTEMPLATION



BELVÉDÈRE 1:  
DE LA PROMENADE LITTORALE

HALTE1  
Pointe des  
Jardins

# LES HALTES

## LA HALTE DE LA POINTE DES JARDINS

En interface avec les jardins du Barachois, une halte familiale en belvédère sur l'océan





# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

**FAMILLE**  
**DÉTENTE - RESTAURATION**  
**ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE**  
**ESPACE DE JEUX**  
**PIQUE-NIQUE**



# LES HALTES

## LA HALTE DE DIONYPARK

Une halte qui s'harmonise avec le programme et les activités proposées dans Dionypark

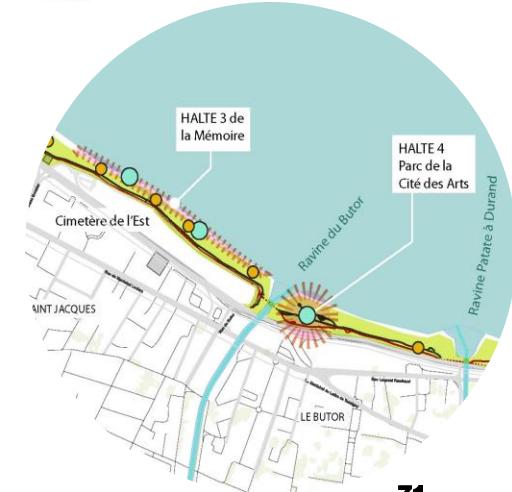
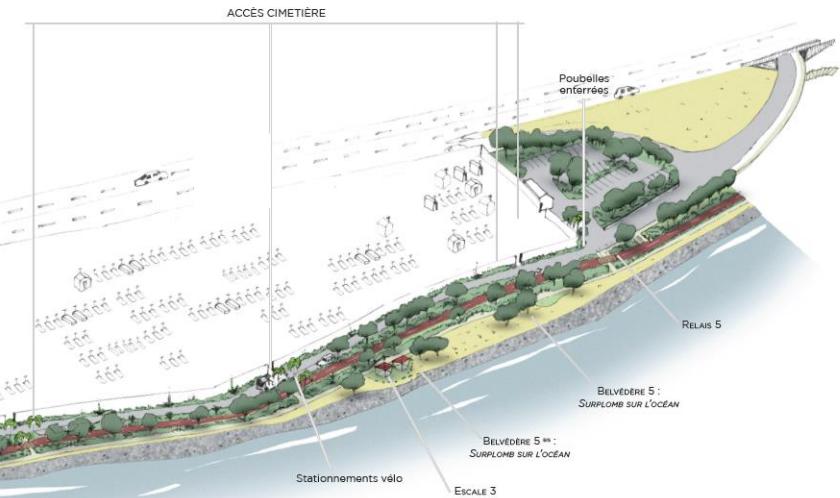


# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

DÉTENTE  
CONTEMPLATION  
RECUVEILLEMENT  
PIQUE-NIQUE





# LES HALTES

## LA HALTE DES MÉMOIRES

Une halte intime le long du cimetière.

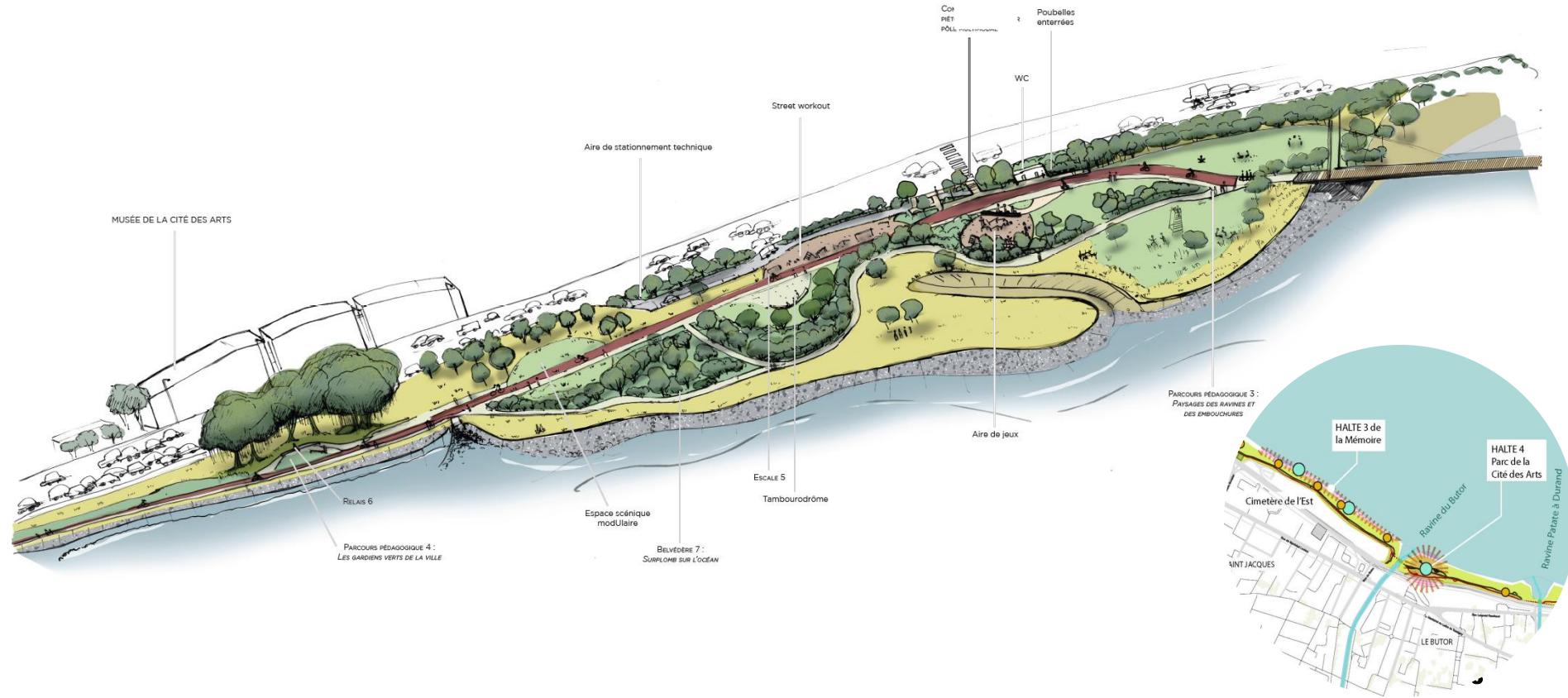


# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.

DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CONCERT - THÉÂTRE  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT ÂGE  
ESPACE DE JEUX



# LES HALTES

## LA HALTE DE LA CITÉ DES ARTS

Une halte qui se déploie en face de la Cité des Arts, une sorte de «hors les murs» des évènements culturels et artistiques qui peuvent s'y dérouler.



# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..



DÉTENTE  
PIQUE-NIQUE  
CULTURE URBAINE - GRAPH  
FAMILLE  
ESPACE SPORTIF POUR TOUT AGE  
ESPACE DE JEUX  
ESPACE D'EXPRESSION



# LES HALTES

## LA HALTE DU CHAUDRON ET LE PARC DES TAMARINS

Un nouveau lieu de vie et d'activité en lien avec le quartier du Chaudron..





## 5 – Présentation des modalités de la concertation

Pascal Nicolle

*La Suite dans les idées*



# **CONCERTATION POUR L'AMENAGEMENT DE LA BANDE LITTORALE NORD DE SAINT DENIS**

*Rendez-vous à la sortie pour répondre au questionnaire  
et récupérer les documents de communication !*